

Министерство общего и профессионального
образования Свердловской области
г. Екатеринбург
Чкаловский район
Образовательное учреждение № 142

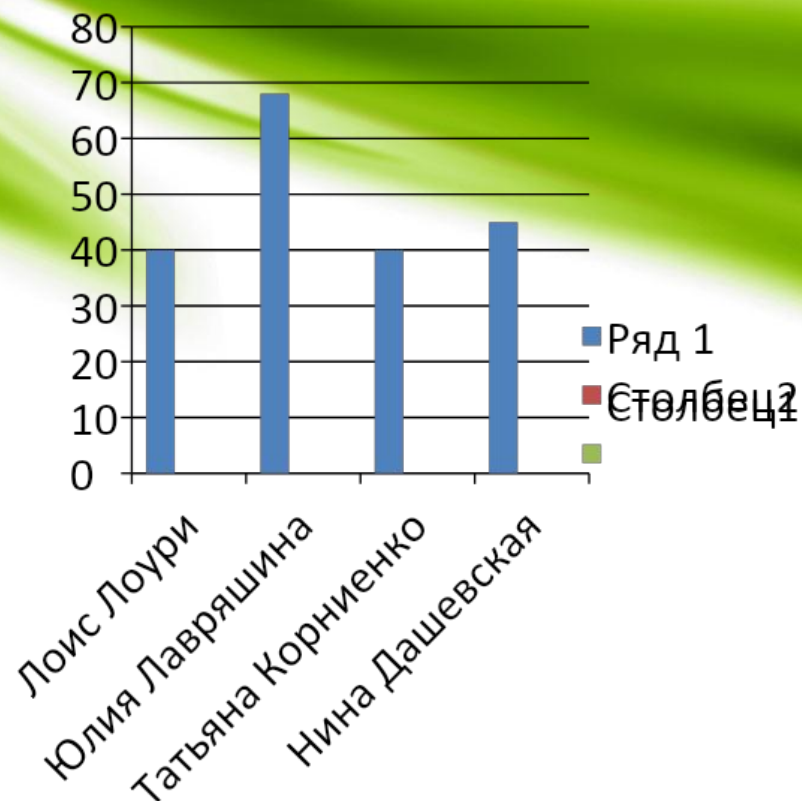
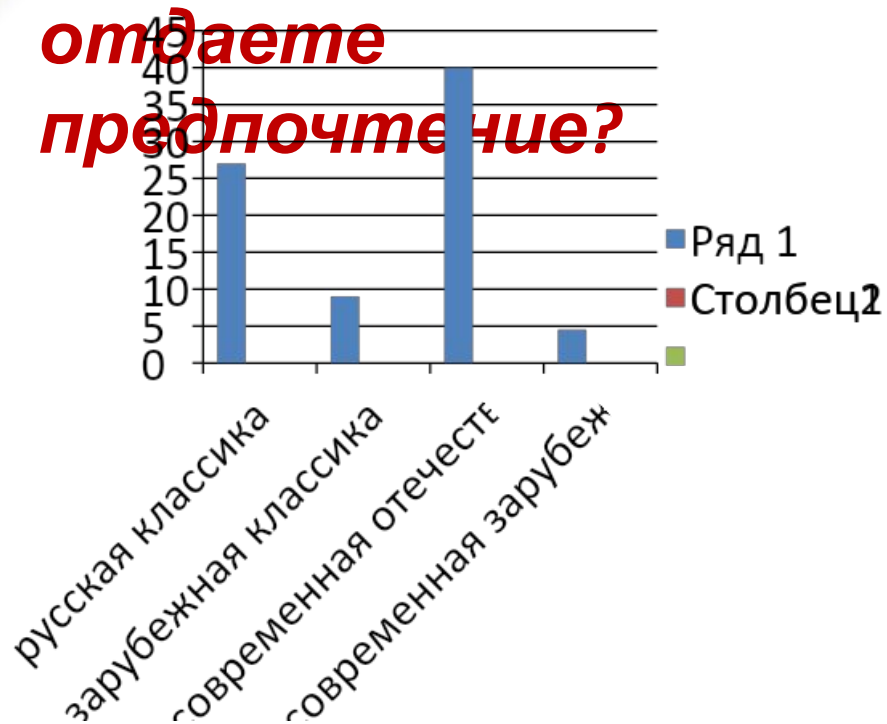
Медиа проект

**«Всё будет хорошо, а может
даже лучше!»
(по повести Юлии Лавряшиной
«Улитка в тарелке»)**

Автор работы: ученик 6 «Б класса
Данилов Кирилл

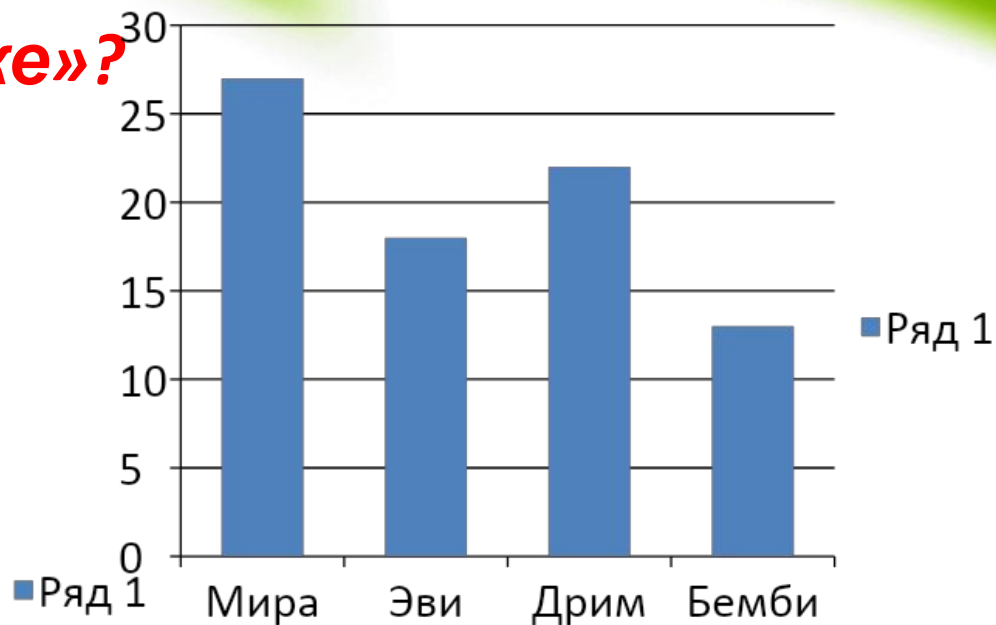


**Каким произведениям
вы
отдаете
предпочтение?**



**Произведения
каких
современных
авторов вы
читаете?**

**Каково ваше
отношение к повести
Юлии Лавряшиной
«Улитка в тарелке»?**



**Кто из героев
повести
запомнился вам?**

Кто из героев повести запомнился вам и почему?

Мира

- Это глубокий человек,
- равнодушная девочка,
- Мира – личность, она особенная
- Она хороший человек, открытый, мудрый, добрый, чуткий, милый
- Ей нравится познавать, открывать окружающий мир, она любознательная
- Она умная, храбрая, отзывчивая
- Ее очень жаль
- Особенно запомнился финал повести, как Мира попросила Бемби, чтобы она оттолкнула лодку от берега
- Мира жила и радовалась жизни, хотя ей суждено было прожить лишь 12 лет
- Запомнился момент, увидев

Эви

- Он всегда и во всем помогал Мира, защищал ее
- Сбежал вместе с ней, не испугался

Дри м

- Он добрый, ответственный,
- отправился за Мирой и Эви, чтобы спасти их
- он мучался от того, что вынужден был скрывать правду от детей

Юлия Лавряшина



- Имя при рождении
- **Юлия Александровна Логова**
- Дата рождения
3 мая 1965 года
- Место рождения
Кемерово
- Гражданство
Союз Советских Социалистических Республик СССР → Россия
- Род деятельности
**писатель,
сценарист,
драматург**



КНИГИ
Юлии
Лаврышиной

Писатель, Музыкант, Актер

Автор более 30 книг, член Академического отделения Союза писателей России

- лауреат Международного детского литературного конкурса им. В.П. Крапивина (2010) и член жюри «Спутник» и «Привет».
- лауреат литературного конкурса имени С.Н. Дрожжина (2008) и в номинации «Детская фантастика» (2009) и «Привет»;
- лауреат Премии Куйбышева за лучший художественный и научно-популярный рассказ.

Участник:

- Фестиваля литературного конкурса «Спутник» 2010г.
- Национального премии «Русский Букер-2006» (проект «Общественный институт»)

Красочные новые книги для детей и подростков





Пытайся даже в хмурый день
найти порхающую радость :)

найти порхающую радость :)

Пытайся даже в хмурый день

*«Сколько трагедий
происходит на Земле -
Боже мой! А такие вот
ночи все еще
случаются. И
разноцветные закаты.
И пузыри от дождя. И
радуга. И первый снег...»*

Юлия

Лавряшина

"Улитка в тарелке"

Актуальность темы

- Эта книга для взрослых и детей,
- она поднимает важные вопросы, связанные с взрослением, с отношением, между детьми, старшими и младшими, с представителями разных поколений

Основополагающий вопрос?

- *Почему повесть Юлии Лавряшиной вызывает пристальный интерес, а ее герои запоминаются читателям разного возраста?*

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Цель проекта

- Побудить читателей к знакомству с повестью Юлии Лавряшиной «Улитка в тарелке»



Задачи

1. Познакомиться с автором повести «Улитка в тарелке» (социальные сети)
2. Познакомиться с отзывами читателей о повести «Улитка в тарелке» (интервью)
3. Выявить отношение респондентов (учащихся школы) к повести Ю. Лавряшиной, ее героям (анкетирование)
4. Выявить особенности повести, дать характеристику героям
5. Обобщить материал и сделать выводы

Объект

- Повесть «Улитка в тарелке», лауреат Международной литературной премии имени В.П. Крапивина

Предмет

- Особенности содержания произведения



Иллюстрация к повести «Улитка в тарелке»
Автор: Зарафутдинова Валерия,
6 класс, ОУ 142 г. Екатеринбург

ГИПОТЕЗА

- «Главное – верить, если веришь, то все обязательно будет хорошо – даже лучше, чем ты сам можешь устроить»

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»



Коллаж к повести «Улитка в тарелке»

Автор: Орехова Алена, 6 класс,
школа 142, г. Екатеринбург

Методологическая база

- Сообщество «Юлия Лавряшина и ее волшебные книги»:

<https://vk.com/public70744486>

- Официальная страница социальной сети ВКОНТАКТЕ:

<https://vk.com/id3703998>

- Сообщество «Школьные прикольные истории»:

https://vk.com/school_prikol_story

Основной понятийный аппарат

- Жанр : Детская фантастика
- Художественное время и пространство - ХРОНОТОП
- Антитеза
- Слова – знаки
- Образ – символ
- Главный герой
- Второстепенный герой
- Проблема – основной вопрос, решаемый автором
- Основная мысль – ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Теоретическая часть исследования

Повесть можно отнести к жанру
детской фантастики

Основания:

- дети находятся в замкнутом пространстве, за стеной – это вымышленный мир
 - жизнь всех детей ограничена 12-ю годами
 - мальчики и девочки похожи на старичков и старушек
 - у них нет родных и близких, ими занимаются воспитатели
- Но, к сожалению, всё это может быть в нашем несовершенном реальном мире

Визитная карточка к повести Юлии Лавряшиной
«Улитка в тарелке»

Автор: Зарубина Елизавета,
6 класс ОУ 142, г. Екатеринбург

— Толкни лодку. Смотри, какое тут течение! Просто толкни, и меня унесет. Они не успеют нам помешать... А я буду думать, что плыву к морю, я ведь для этого и пришла... чтобы увидеть его. Сол сказал, что все реки впадают в море. Вот там — красота...

Еще секунду Бемби смотрела на нее совсем почерневшими от тоски глазами, потом вскочила и резко толкнула лодку. Потом еще и еще... Миру опрокинуло на спину и закружило, но не на месте, а поднимая куда-то. Эта река течет прямо в небо, успела подумать она прежде, чем услышала чей-то крик, заглушивший все звуки. Она не могла так кричать. Для этого нужно было родиться птицей...

Лавряшина Юлия. «Улитка в тарелке».

Зарубиной Елизаветы
6 «Б» класс

нужно было родиться птицей...
ночью так красиво... Юля этого
забыла... все звуки... она не
могла так кричать... для этого
нужно было родиться птицей...

Практическая часть исследования

АНТИТЕЗ А

Мир,
ограниченный
стеной:
Мира
Эви
Дрим
и другие дети

Мир за стеной:
Бемби
Сол
и другие дети

Практическая часть исследования

АНТИТЕЗ А

Жизнь
естественная
(полноценная):
Мира
Эви
Дрим

Жизнь искусственная
(прозябание в
виртуальном мире):
мальчики и девочки –
сверстники Эви и
Мирьы

Практическая часть исследования

- Художественное время и пространство соотнесены с современной автору эпохой
 - В них сопряжены
добро и зло
любовь и ненависть
жизнь и смерть



Выводы

Каждый из нас может
оказаться улиткой в
тарелке

Только от нас зависит
сможем ли мы преодолеть
то пространство, которое
ограничивает наши поиски,
мечты, стремления

Чтобы не стать улиткой
надо мечтать, надо
стремится к своей мечте,
преодолевать трудности и
преграды

Надо дорожить каждой
минутой своей жизни

