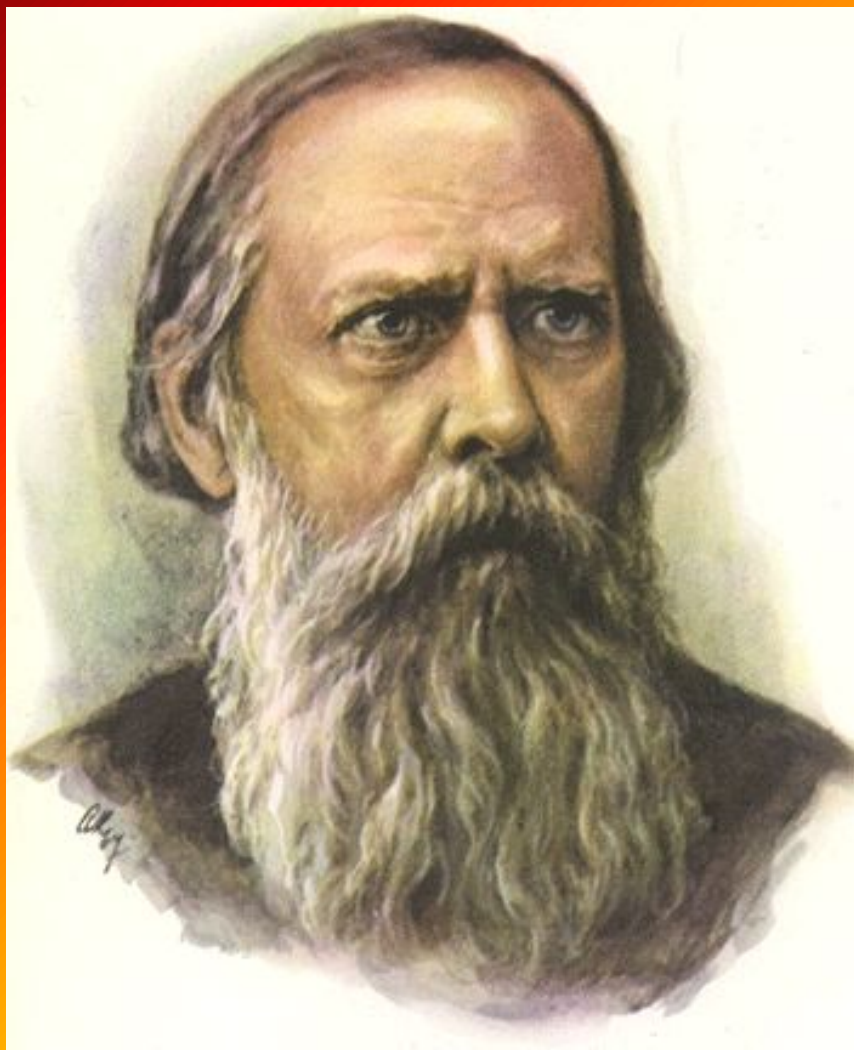


**Презентацию разработала
учитель русского языка
и литературы
МКОУ СОШ с УИОП г.Кирс
Мировская Н.А.**



**Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
(1826 - 1889)**

Сказки «для детей изрядного возраста»



**Из 32 сказок
28 созданы
в течение
четырёх
лет:
1882-1886**



- **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»**
- **«Дикий помещик»**
- **«Премудрый пискарь»**

Объекты сатиры в сказках

- **Правительственные круги и господствующее сословие;**
- **обывательски настроенная (либеральная) интеллигенция;**
- **пассивность и покорность русского народа**
- **Бездуховность властьпридержащих**

Используемые приёмы

- **иносказание (аллегория)** — иной смысл, скрытый за внешней формой;
- **ирония** — осмеяние, где истинным является не прямое высказывание, а противоположное;
- **сарказм** — едкая и ядовитая ирония, резко изобличающая явления, особо опасные для человека и общества;
- **гипербола** — чрезмерное преувеличение;
- **гротеск** — предельно резкое преувеличение, нарушение границ правдоподобия

Роман «История одного города»

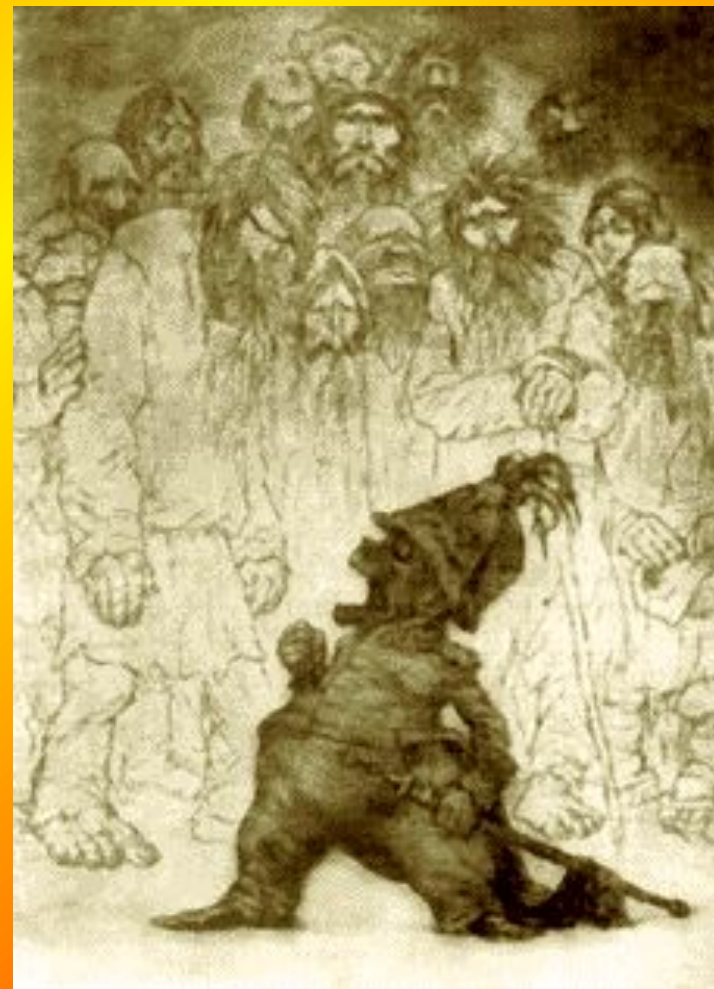


- "На днях получил Вашу «Историю одного города»... прочёл её немедленно... Под своей резко сатирической, иногда фантастической формой... представляет самое правдивое воспроизведение одной из коренных сторон российской физиономии..."

И.С.Тургенев

Образы градоначальников

- **Баклан Иван Матвеевич** – ростом трёх аршин и трёх вершков (аршин – 0,71 м, вершок – 4,4 см), происходит по прямой линии от самой высокой колокольни в Москве (Ивана Великого). В словаре В.Даля: Баклан – болван, чурбан, чурка. Смерть его фантастична: переломлен во время бури.
- **Прыщ Иван Пантелеич** с фаршированной головой.
- **Никодим Осипович Иванов** "был столь малого роста, что не мог вмещать пространных законов. Умер от натуги, усиливаясь постичь сенатский указ".



Основные вопросы по главе

- Какие два подвига решил совершить последний градоначальник Глупова?
- Что из этого вышло?
- Символом чего является река?
- Какое государственное устройство создаёт Угрюм-Бурчеев? Почему?
- Каков финал главы? Что означает «оно»?

Основные понятия Угрюм-Бурчеевского бреда

- **извращенная идея равенства оборачивается казарменной уравниловкой,**
- **единодушие подменяется единомыслием и поддерживается системой тоталитарного доносительства,**
- **оправдываются эти кошмары “бедствиями минувшими и предстоящими”.**

- **Государственное устройство предназначено для человека. Государство же Угрюм-Бурчеева – против человека.**
- **Природа, ставшая для Щедрина олицетворением нормальной, *живой* жизни, – вот главный и, к сожалению, единственный до конца последовательный противник бесчеловечной, мертвенной идеи государства.**

2 основных версии прочтения финала романа

- **появление “оно” означает предсказание народной революции;**
- **“оно” знаменует начало еще более жестокой реакции.**

- История развивается по спирали...
- История повторяется...
- “История одного города”
Салтыкова-Щедрина – это *первый русский роман-антиутопия, роман-предупреждение последующим поколениям.*