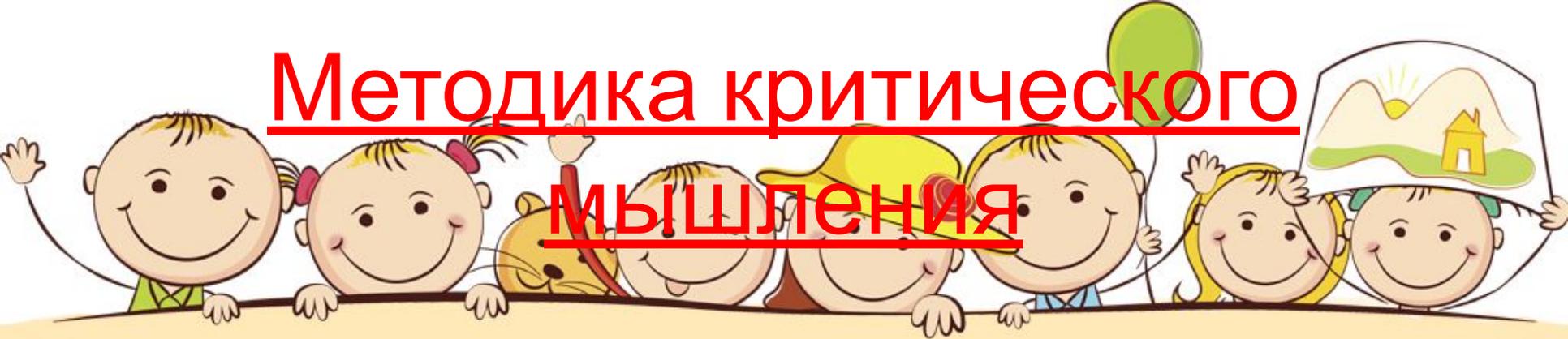


ФГОС начального общего образования. Внеурочная деятельность школьников



Второе дыхание класса - Жизнь
после уроков...



Методика критического мышления

включает три этапа «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

- Первая стадия – вызов позволяет обобщить имеющиеся у ученика знания по заданной теме. На стадии “Вызова” уроков по технологии РКМЧП учитель может использовать следующие **приемы:**

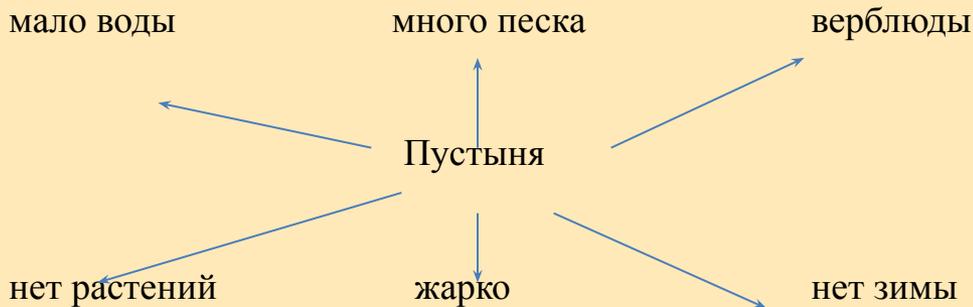


Класте

- (гроздь) – выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Такое оформление материала помогает обучающимся выяснить и понять, что можно сказать (устно и письменно) по данной теме. Этот прием может быть применен на стадии “Вызова”, когда систематизируется информация до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков **СМЫСЛОВЫХ БЛОКОВ**.

Пример

Тема : «Пустыня». 4 класс.



По ходу урока дописывается материал, с которым познакомились на уроке.



Таблица “тонких” и “толстых” вопросов

Тонкие вопросы ?	Толстые вопросы ?
<p>кто...</p> <p>что...</p> <p>когда...</p> <p>может...</p> <p>будет...</p> <p>мог ли...</p> <p>как звали...</p> <p>было ли...</p> <p>согласны ли вы...</p> <p>верно...</p>	<p>дайте объяснение, почему...</p> <p>почему вы думаете...</p> <p>почему вы считаете...</p> <p>в чем разница...</p> <p>предположите, что будет, если...</p> <p>что, если.</p>

Таблица “Знаю-хочу знать – узнал”.

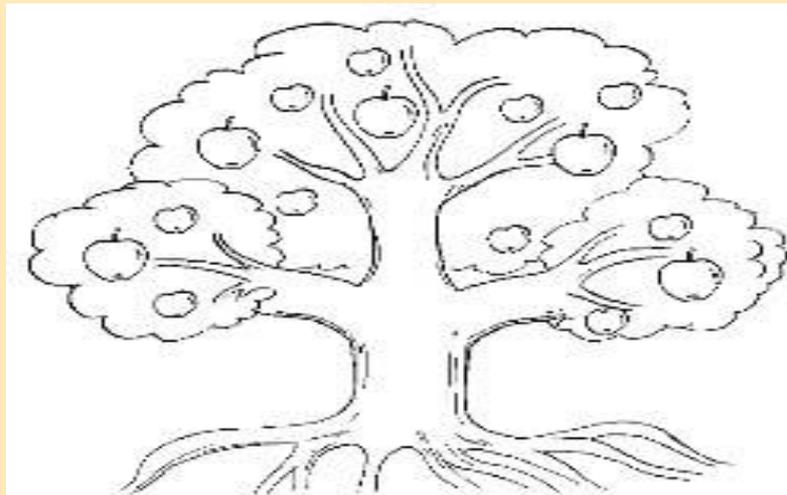


Знаю З	Хочу знать Х	Узнал У
пески	животные	Заполняется в течение урока
жарко	растения	
мало воды	климат	
нет растений	люди	
верблюды		

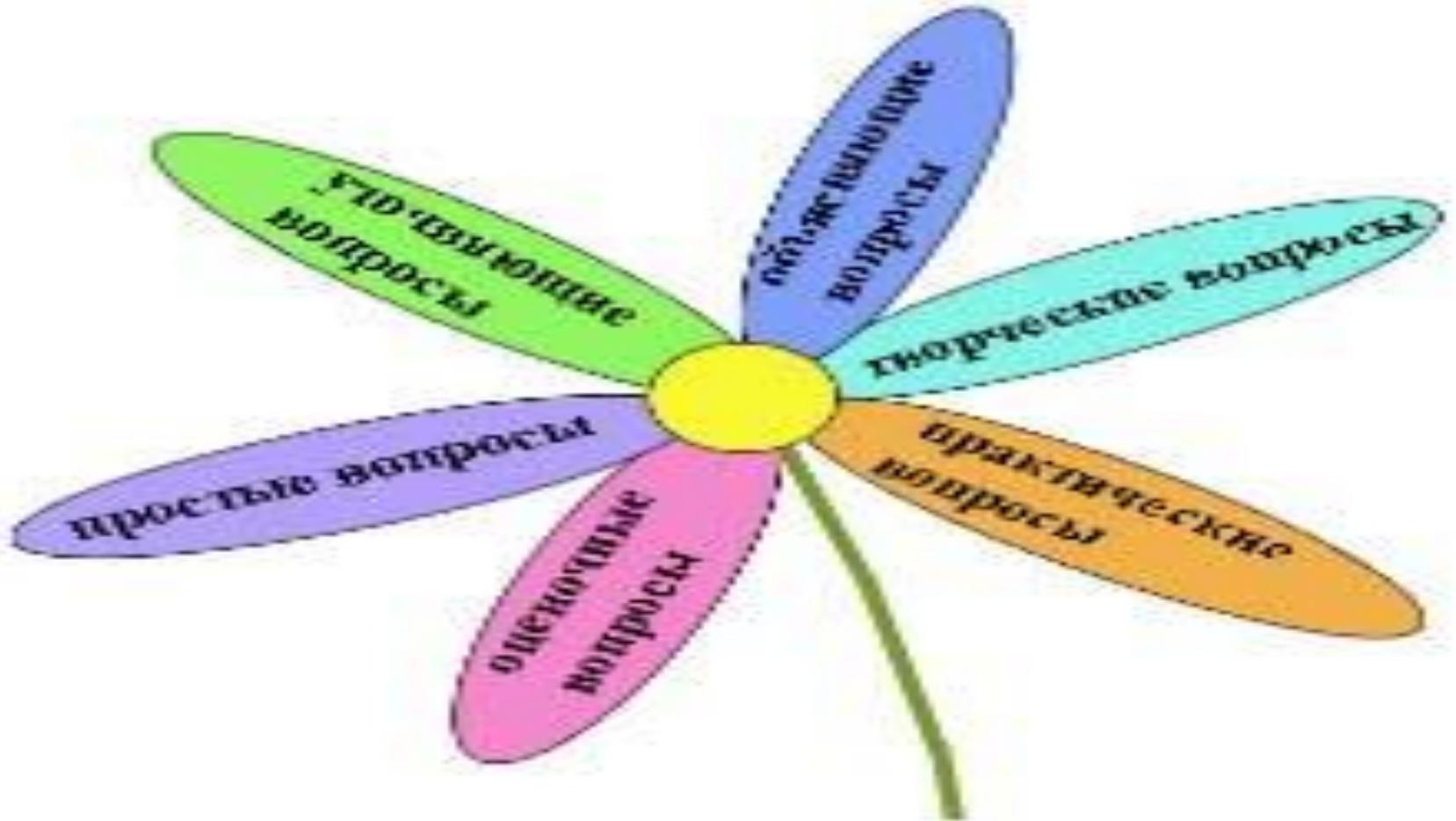
Прием “Дерево предсказаний”.



Тема : «Здоровье человека». Был задан вопрос: «Что надо сделать, чтобы прожить здоровым и счастливым много лет?». Ученики должны были вспомнить, что им известно и всё что они думают по данной проблеме. (Ответы детей записываются на ветках дерева: загорать, отдыхать, играть, купаться, гулять на свежем воздухе, заниматься спортом, делать зарядку



Ромашка вопросов или ромашка Блума".



Ромашка вопросов или ромашка Блума”.



Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление обучающемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.
3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...?", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.
6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

На стадии "Вызова" учащиеся формулируют вопросы, а затем ищут на них ответы, используя материал учебника или других источников информации.

Прием “Верные и неверные высказывания”.



Пример

Тема : «Глаз – орган зрения».

Высказывание	До чтения	После чтения
1. Глаза позволяют нам видеть мир красочным и объемным		
2. Форма глаза напоминает яблоко		
3. Глаза в сильные морозы мерзнут		
4. Зрачок – это отверстие в глазу		
5. Изображение рассматриваемого предмета получается на сетчатке перевернутым		
6. Полезно смотреть на солнце без защитных очков		

Прием – Игра “ Верите ли вы?” или “Данетка”.



Тема «Пустыня». Прием – игра «Верите ли вы?», «Данетка» (учитель задает вопросы, на которые учащиеся должны ответить «да или нет»).

1. Верите ли вы, что в пустыне живут слоны? - да – нет

2. Верите ли вы, что в пустыне нет растений? - да – нет

3. Верите ли вы, что в пустыне жарко? - да – нет

4. Верите ли вы, что в пустыне идет снег? - да – нет и т. д.

Прием “Корзина идей”



Это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме

Тема : «Почва», 3 класс

-Мы говорим почва. А что же такое почва?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это ...

- ... земля
- ... растительная земля
- ... вещество
- ... суша, а не вода
- ... место обитания, дом животных

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

Постановка целей урока.

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое почва.

- Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о почве.

Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие: Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть?

Прием “ Рассказ-предположение по “ключевым” словам”.



По ключевым словам нужно составить рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал



прием «Пометки на полях»

На второй стадии– осмысление- ученики получают новую информацию, осмысливают ее и соотносят с уже имеющимися знаниями. **Работа с текстом, приём « ИНСЕРТ »**

- «+» согласен
- « - » не согласен
- «?» есть вопросы



Что такое синквейн?

На третьей стадии – рефлексии – полезно прибегать к составлению синквейна. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»;

- Дидактический синквейн появился в начале XX века в США;
- Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Правила написания синквейна



- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

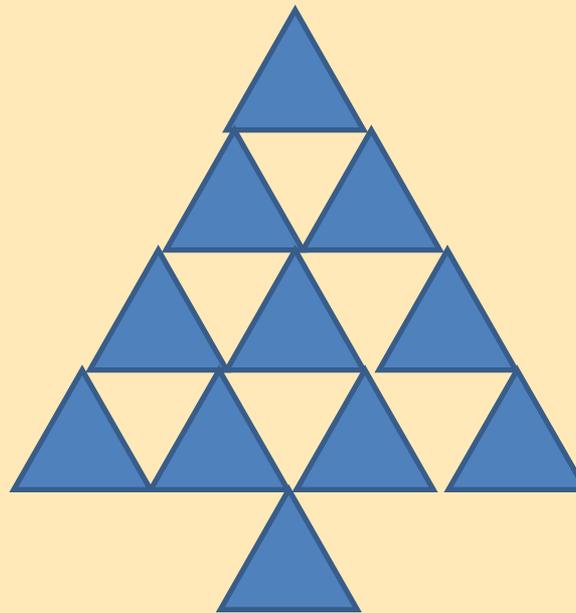
1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



Что пишется в каждой строке?

1 строка

1 слово - заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 строка

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 строка

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 строка

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

5 строка

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)

Дети сочиняют

Синквейны

Синквейны о героях повести Геомара Куликова «Как я влиял на Севку»

Севка

Озорной, ленивый.

Спорит, притворяется, развлекается.

«Первый шалопай и последний ученик»

Весельчак.

Костя

Любознательный, честный.

Рассуждает, учится, помогает.

Сначала думает - потом делает.

Настоящий товарищ.

Технологию модульного обучения



- Например, по теме «Словосочетание» – стадия усвоения нового материала

Образуй и запиши сложные слова. Разбери их по составу, выдели соединительную гласную.

Хор, водить - _____

Вода, возить - _____

Сталь, варить - _____

Работай индивидуально.

1. Выбери задание, соответствующее твоему уровню.
2. Выполни задание в модуле.
3. Проверь выполнение по карте самопроверки.
4. Оцени свою работу (критерий оценки – в модуле).



Проблемное обучение

можно применять на любых предметах. Например, по теме «Безударные гласные» такая постановка учебной проблемы: какие ассоциации возникают к слову “весна”? (Дети называют свои варианты) Учитель выдает каждой группе набор слов .

весна	капель	оттепель	проталина
щебечут	цветы	трава	гроза
пахать	весенний	ветер	зелень
сосульки	скворечники	гнездо	тепло
грачи	подснежник	птенцы	солнце
скворцы	ласкает	журавлиная (песня)	журавль



- Какие слова “лишние”? Подчеркните их зеленым цветом.
- Назовите слова с безударной гласной в корне, которые можно проверить изменением формы слова. Подчеркните их красным цветом, устно назовите проверочные слова.
- Все ли слова смогли проверить изменением слова?
- Уточните тему и цель урока.
- Поиск решения.
- Как подобрать проверочное слово? Предложите свои варианты.
- Каждое ли однокоренное слово может быть проверочным.
- Сколько однокоренных слов могут быть проверочными?
- Хотите ответить на этот вопрос

Эдвард де Боно

«Шесть шляп мышления»

- **Белая шляпа.** Факты, данные, статистика. Никаких эмоций и оценок, только факты.
- **Красная шляпа.** Чувства, догадки и интуитивные прозрения. «Вот, что я чувствую по этому поводу...»
- **Чёрная шляпа.** Предостерегает и заставляет думать критически. Что может случиться плохого или пойдет не так. Отрицательные суждения и критика. Риски и опасности.
- **Жёлтая шляпа.** Символическое отражение оптимизма. Исследование возможных выгод и положительных сторон. Только всё хорошее.
- **Зелёная шляпа.** Фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях. Креативность, уход от стереотипов, неожиданность и нестандартность.
- **Синяя шляпа.** Контроль над процессом мышления, осмысленность и рефлексия. «Дирижёр оркестра». Задаёт и контролирует качество мышления.





Белая шляпа информация

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить. Белая шляпа учит человека работать только с конкретными фактами, цифрами, событиями. Благодаря ей можно стать беспристрастным, освободиться от эмоций, которые, как известно, «туманят разум».

Какой мы обладаем информацией?

Какая нам нужна информация?

Красная шляпа: чувства и интуиция



В режиме красной шляпы у участников появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Красная шляпа дает возможность человеку увидеть событие, явление, проблему в ярких эмоциональных красках. Тем самым создаются условия для отреагирования эмоций, благодаря чему они больше не будут мешать работе.

Какие у меня по этому поводу возникают чувства?



Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. Польза от такого мышления несомненна, если, конечно, им не злоупотреблять. Черная шляпа помогает человеку увидеть все негативные стороны события, явления, проблемы, она позволяет оценить риски.

Правда ли это? Сработает ли это? В чем недостатки? Что здесь неправильно?



Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Желтая шляпа помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации; увидеть «плюсы» ситуации, явления, проблемы.

**Почему это стоит сделать? Каковы преимущества?
Почему это можно сделать? Почему это сработает?**

Зеленая шляпа: креативность



Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет. Зеленая шляпа актуализирует творческое мышление человека, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи, искать новые способы и приемы. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?



Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале сессии для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

Синяя шляпа помогает человеку находить смысл в том, что он делает, продуктивно управлять процессом мышления, обобщать накопленный опыт, вписывать проблему в контекст глобальных событий в экономике, политике, мироустройстве; философски осмыслять события и явления, понимая, что одна проблема есть проявление более общих механизмов и сил, действующих во Вселенной...

Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?



Информация



**Логичный
ПОЗИТИВ**



Креативность



Критика



**Чувства и
интуиция**



**Управление
процессом**

ПРОБЛЕМА...



**УПРАВЛЕНИЕ
ПРОЦЕССОМ**



Чувства и интуиция

*Иногда
выпускать
пар в красной
шляпе*



*Проблема рассматривается со
всех сторон*

Информация, факты

**Негативные стороны,
критика**

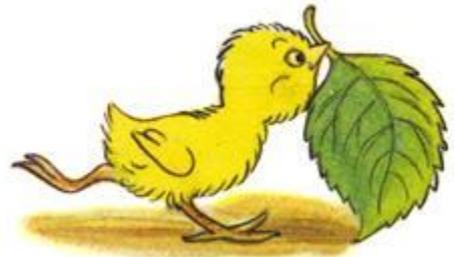
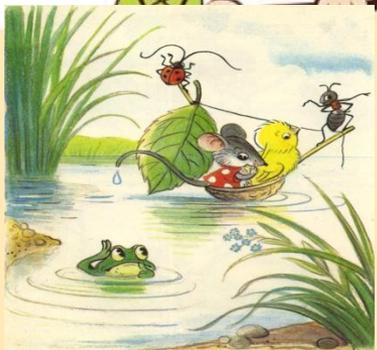
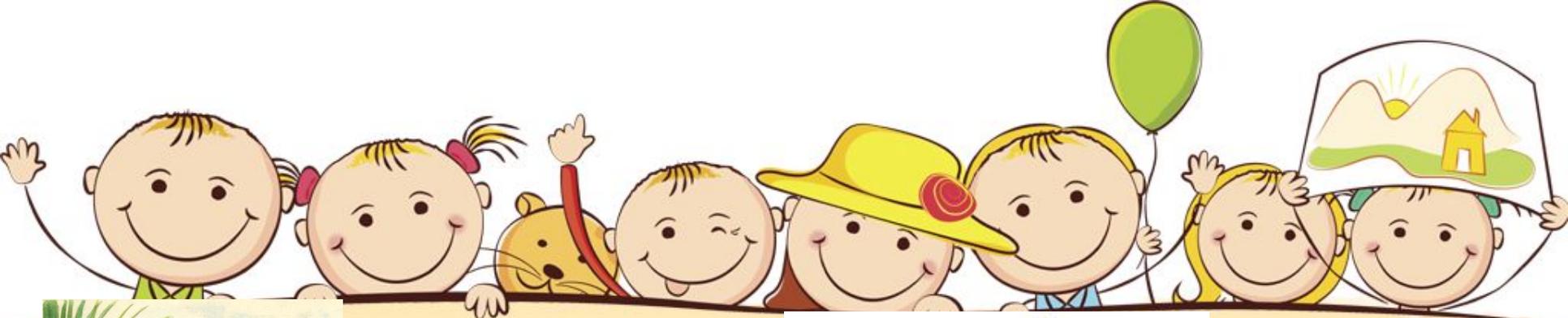
Позитивные стороны

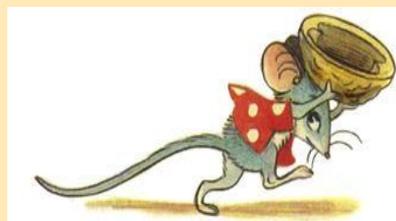
Креативность

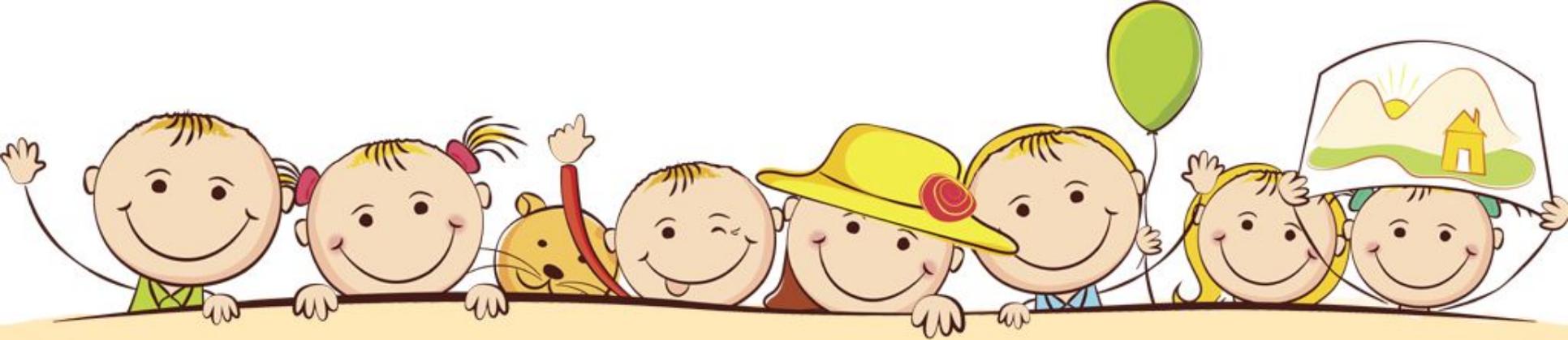




Мастер-класс
«Работа с текстом и
информацией»







СОАКВДЛ

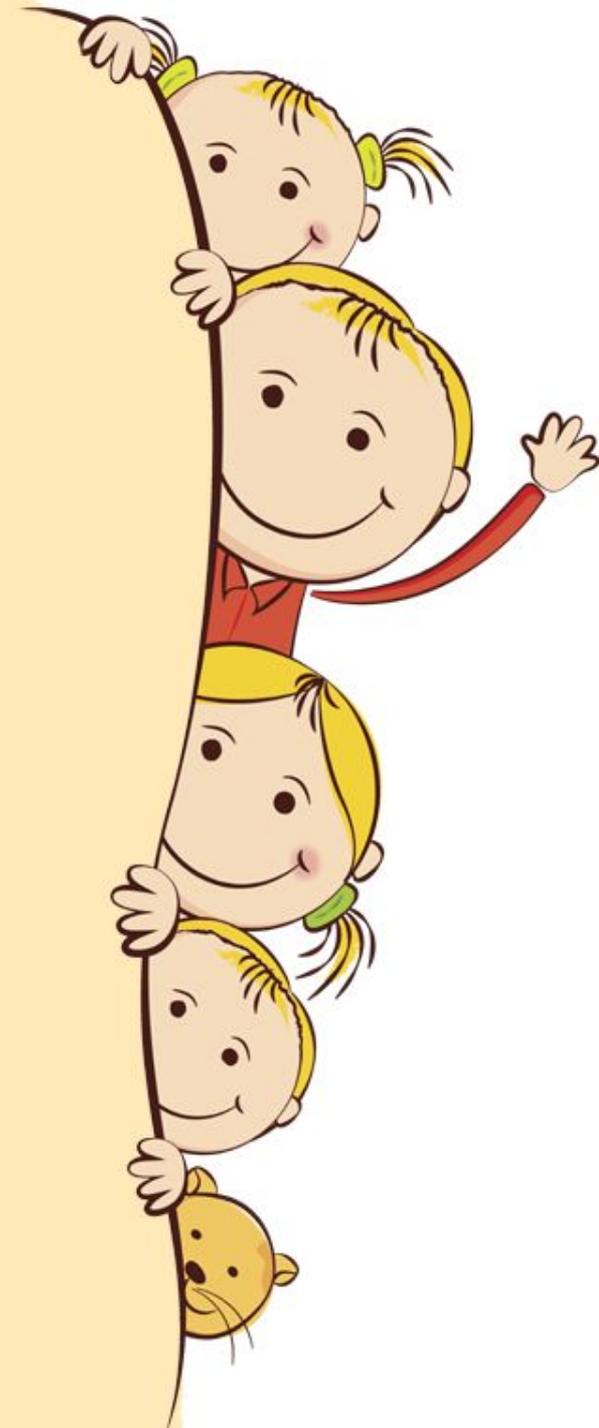
СЛАДКОВ



Николай Сладков



**Н.Сладков-писатель
одной темы-темы
природы, но в каждой
книге эта тема
предстаёт в каком-то
особенном ракурсе.**





**У всех день рождения - радость.
А у клестят - беда.**



Ну что за радость вылупиться зимой? Мороз, а ты голышом. Один затылок пухом прикрыт. У всех птиц родители как родители, детей летом выводят, когда тепло и сытно. Одним клестам законы не писаны. Угораздило же высидеть клестят зимой, да ещё двадцать девятого февраля! Что это за день рождения, который бывает один раз за четыре года? Прямо хоть плачь: ни зелени, ни гусеничек; снег, холод...



А родители хоть бы что!

**Вон папа-клёст – сидит себе на ёлке и
песни поёт. А у самого пар из клюва,
будто трубку курит!**



Метод 6 шляп



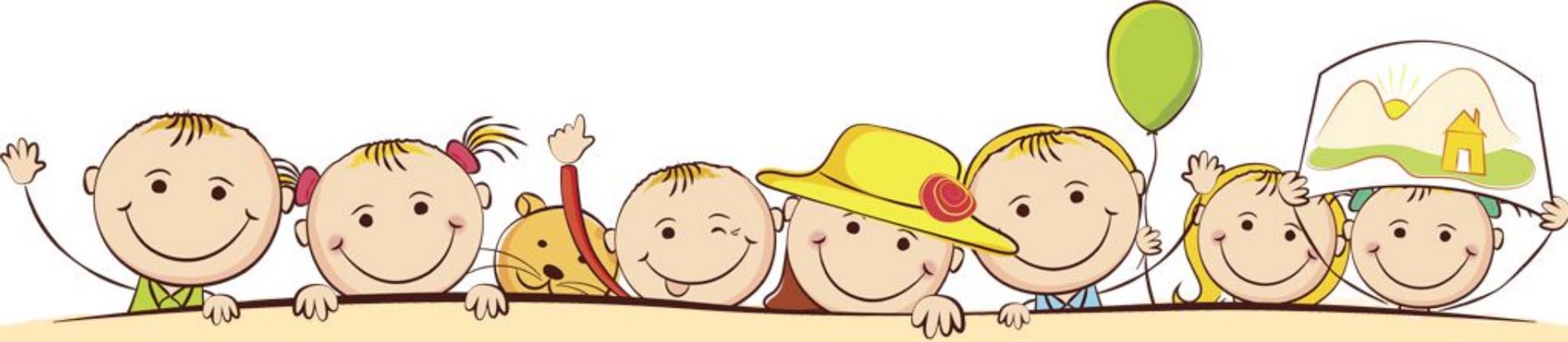


Это я так про клестят думаю.

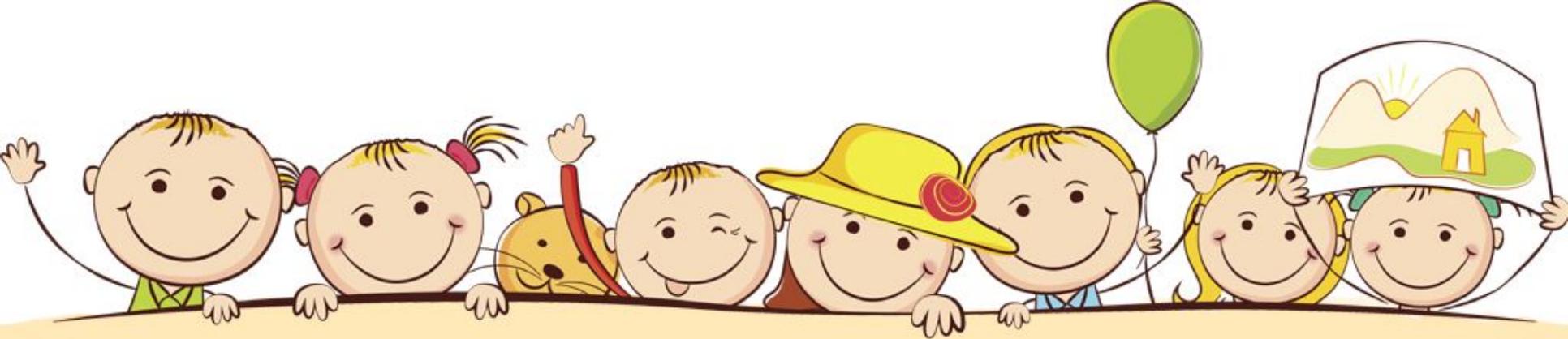


**Только вижу, что сами клестята живут
не тужат!**

**Клестята кашу едят. Хороша каша из
еловых семян! Каши наедятся – и спать.
Снизу гнездо – как пуховая перинка,
сверху мама – как перьяное одеяльце. А
изнутри каша греет. Ёлка клестят
баюкает, ветер им песни мурлычет.**

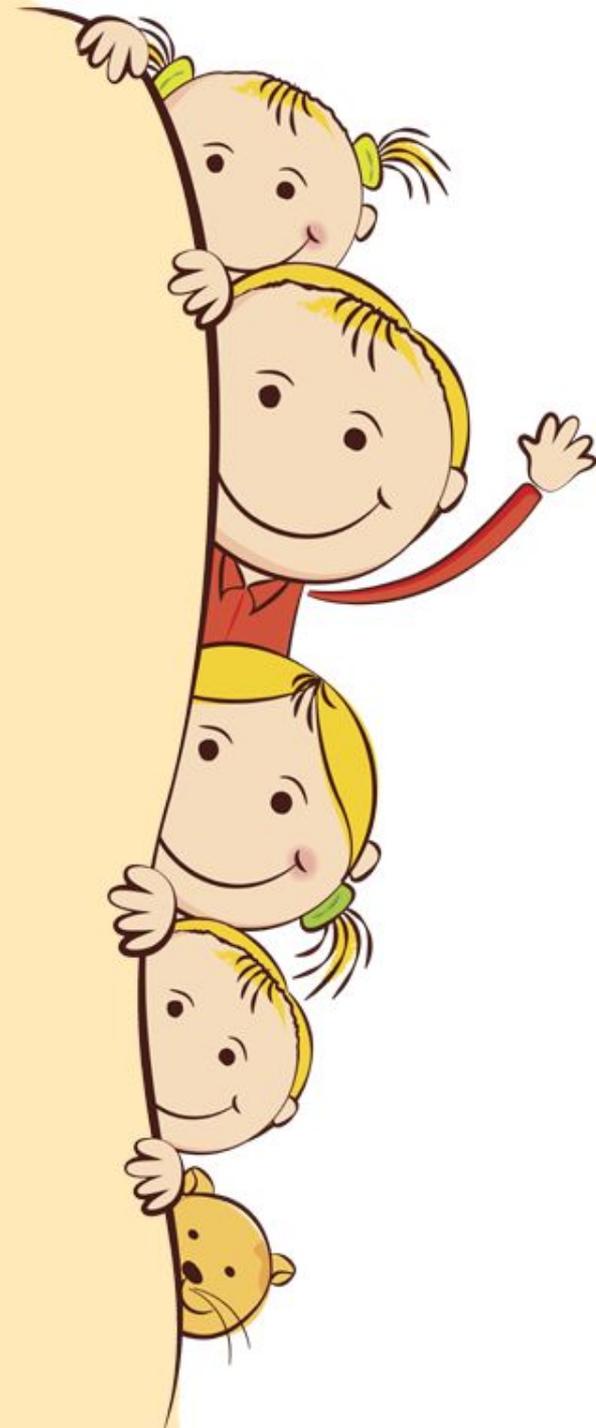


Derex.clan.su



Немного дней прошло – выросли клестята. Ни горлышки не застудили, ни носы не отморозили. Да толстые такие, что в гнезде тесно. И неугомонные: чуть из гнезда не вываливаются.

А у клестят – беда.





Это, наверное, всё от забот маминых и от еловой каши.

А ещё от яркого солнышка и морозного ветра.

Нет, день рождения – всегда счастливый день.

Пусть даже зима и мороз. Пусть даже двадцать девятого февраля.

Всё равно!



Синквейн

Тема-предмет.

Признак

признак.

Действие

действие

действие.

Фраза -

отношение

к

теме.

Вывод- суть темы!

**Клестята.
Маленькие, голодные.
Вывелись, пищат, спят.
Можно и зимой родиться.
Крепыши.**





Спасибо за внимание!