

**27.01.2009 г.**

**Мастер-класс  
Бочаровой И. М.**

**«О некоторых формах контроля  
знаний учащихся на уроках  
русского языка и литературы».**

## **План выступления.**

- 1. Словарно-орфографические диктанты с кодированным ответом для проверки:**
  - а) форма построения;**
  - б) особенности проведения;**
  - в) примеры;**
  - г) шкала оценивания;**
  - д) пробный диктант.**
- 2. Тестовые задания по русскому языку и литературе:**
  - а) классификация;**
  - б) требования к составлению;**
  - в) примеры;**
  - г) шкала оценивания;**
  - д) пробный тестовый опрос.**

**Русский язык.**

**Словарно-орфографические  
диктанты с кодированным  
ответом.**

## 5 класс.

### «Правописание гласных -Е, -И в корнях с чередованием».

**Записать букву -Е- или -И-, употребляемую в корнях слов:**

**Код для проверки:**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) отИрать;    | 11) замИрать;      |
| 2) блЕстеть;   | 12) выбИрать;      |
| 3) удИрать;    | 13) поджИгать;     |
| 4) блЕщу;      | 14) подстЕлить;    |
| 5) сдИраю;     | 15) замЕреть;      |
| 6) вытЕреть;   | 16) блЕснуть;      |
| 7) сдЕрёт;     | 17) расстИлать;    |
| 8) выжЕчь;     | 18) блИстательный; |
| 9) запИрать;   | 19) отдЕрём;       |
| 10) протИрала; | 20) оттЕреть.      |

- |      |     |
|------|-----|
| 1) И | 11) |
| И    |     |
| 2) Е | 12) |
| И    |     |
| 3) И | 13) |
| И    |     |
| 4) Е | 14) |
| Е    |     |
| 5) И | 15) |
| Е    |     |
| 6) Е | 16) |

# 7 класс. «Правописание НЕ с причастиями».

## Слитно (+) или раздельно (-)?

- 1) (не)дающий ответа;
- 2) (не)дающий ответа;
- 3) планы (не)осуществимы;
- 4) (не)выполненная работа;
- 5) (не)решённая задача;
- 6) (не)годующий взгляд;
- 7) (не)собранные вещи;
- 8) (не)собранные, а  
разбросанные вещи;
- 9) вещи (не)разбросаны;
- 10) (не)стиранное мамой  
бельё;

- 11) (не)законченное дело;
- 12) дело (не)закончено;
- 13) (не)выплаканные слёзы;
- 14) (не)выплаканные мною  
слёзы;
- 15) (не)высаженные цветы;
- 16) (не)высаженные в саду  
цветы;
- 17) (не)сдержанное слово;
- 18) тетради (не)разложены;
- 19) (не)доумевающий  
человек;
- 20) (не)закрытая дверь.

- 1) - 11) +
- 2) - 12) -
- 3) - 13) +
- 4) + 14) -
- 5) + 15) +
- 6) + 16) -
- 7) + 17) +
- 8) - 18) -
- 9) - 19) +
- 10) - 20) +

## **Шкала для оценивания работ.**

**1 правильный ответ – 1 балл.**

**20 – 19 баллов (100 – 95% правильно выполненной работы) – «5»**

**18 – 15 баллов (90 – 75%) – «4»**

**14 – 10 баллов (70 – 50%) – «3»**

**< 10 баллов (< 50%) – «2»**

## 5 класс.

### «Правописание приставок на -З, -С».

**Записать букву -З- или -С-, употребляемую на конце приставок в словах:**

**Код для проверки:**

- 1) бeЗболезненный; 11) вСкрикнуть;
- 2) раZжимать; 12) вСпорхнуть;
- 3) вЗыхать; 13) раCсмотреть;
- 4) бeЗжалостный; 14) бeCцельный;
- 5) раZгадать; 15) бeCчувственный;
- 6) Сбить; 16) раZносить;
- 7) иCкусать; 17) бeЗграничный;
- 8) раCпилить; 18) воZгордиться;
- 9) раCписание; 19) воззвание;
- 10) вЗбираться; 20) воCпитание.

- |      |      |
|------|------|
| 1)З  | 11)С |
| 2)З  | 12)С |
| 3)З  | 13)С |
| 4)З  | 14)С |
| 5)З  | 15)С |
| 6)С  | 16)З |
| 7)С  | 17)З |
| 8)С  | 18)З |
| 9)С  | 19)З |
| 10)З | 20)С |

# **Опрос учащихся в тестовой форме.**

# Классификация тестовых заданий (В. С. Аванесов).



## **Требования к составлению заданий в тестовой форме.**

- 1. Начинайте формулировать вопрос с правильного ответа.**
- 2. Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.**
- 3. Вопрос должен содержать одну законченную мысль.**
- 4. При составлении вопросов следует осторожно использовать слова «иногда», «часто», «всегда», «все», «никогда».**
- 5. Вопрос должен быть чётко сформулирован.**
- 6. Из формулировок исключаются, по возможности, слова «большой», «небольшой», «малый», «мало», «много», «больше» и т.п.**
- 7. Избегайте вводных фраз или предложений, имеющих мало связи с основной мыслью.**
- 8. Не следует прибегать к пространным утверждениям.**
- 9. Правильные ответы должны быть разумны, умело подобраны; не должно быть неточностей, явных подсказок.**

- 10. Не следует задавать вопросы с подвохом.**
- 11. Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания.**
- 12. Необходимо как можно реже использовать отрицание в основной части. Если отрицания избежать нельзя, его необходимо выделять, используя курсив, жирный шрифт или подчёркивание.**
- 13. Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Не рекомендуются явно неверные ответы. Лучше использовать ответы-дистракторы (неправильные, но правдоподобные).**
- 14. Если ставится вопрос количественного характера (а также если в нём есть степень сравнения, элементы ранжирования), то ответы к нему должны располагаться упорядоченно: от меньшего к большему или наоборот.**
- 15. Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ.**

(А. Н. Майоров)

**На уроках русского языка.**

## **8 класс. Виды связи слов в словосочетаниях.**

- 1. Какое сочетание слов НЕ является словосочетанием?**
  - а) появиться в отдалении;**
  - б) внезапно остановиться;**
  - в) пошёл и остановился;**
  - г) бесплатное обучение.**
- 2. Укажите ошибочный вариант окончания высказывания «Зависимые слова в словосочетаниях со связью УПРАВЛЕНИЕ ...»:**
  - а) не изменяют своей формы;**
  - б) могут присоединяться к главному при помощи предлога;**
  - в) могут быть выражены наречием;**
  - г) могут быть выражены существительным.**
- 3. Укажите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**
  - а) любить Родину;**
  - б) начал прыгать;**
  - в) продавец игрушек;**
  - г) твоё будущее**

...

**На уроках развития речи.**

# 10 класс. К анализу сочинений по роману Ф. М. Достоевского

## «Преступление и наказание».

1. Найдите выражение с речевой ошибкой:

- а) помутнение смеси;
- б) помутнение рассудка;
- в) помутнение воды;
- г) помутнение разума.

2. Найдите выражение с речевой ошибкой:

- а) душевный разговор;
- б) душевный образ героя;
- в) душевые болезни;
- г) духовный облик человека.

3. Какая разновидность ошибки допущена в предложениях «Достоевский не показывает нравственному воскрешению своего героя», «Родион, основываясь на свою теорию,..»?

4. Исправьте ошибку в содержании: «Теория Раскольникова является антигуманной, так как построена на социальном неравенстве людей»

...

## 6 класс.

### Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Верно ли утверждение?

1. Козак Чуб не попал к куму, как собирался, и остался дома.
2. Солоха была матерью Вакулы.
3. В ночь перед Рождеством она не принимала гостей, а убиралась в хате.
4. В одном из мешков, которые Вакула вынес из хаты, оказался чёрт.
5. Вакула ходил к Пацюку, чтобы узнать рецепт народного снадобья от кашля.
6. Чёрт под страхом крестного знаменья повёз Вакулу в Петербург.
7. Вакула поехал в Петербург, чтобы получить разрешение жениться на Оксане.
8. В Петербурге Вакула встретился с запорожскими козаками, которые не захотели взять его с собой к царице.

9. Государыня испытывала Вакулу и в награду за храбрость подарила ему черевички.
10. Оксана приняла подарок Вакулы с радостью и поэтому согласилась выйти за него замуж.

**Ключ к ответам.**

- 1) –  
2) +  
3) –  
4) +  
5) –  
6) +  
7) –  
8) –  
9) –  
10) –

## 7 класс. Рассказ А. Платонова «Юшка».

### Задания в тестовой форме.

- 1. Почему дети дразнили Юшку и забрасывали его мусором:**  
А) он не любил детей;  
Б) они хотели его развеселить;  
В) они его не любили;  
Г) это была жестокая игра?
  
- 2. Куда каждое лето уходил Юшка:**  
А) в дальнюю деревню;  
Б) в соседнюю деревню;  
В) куда глаза глядят;  
Г) в соседний город?

...

## **11 класс. Опрос по теме «Серебряный век русской поэзии»** **(задания в тестовой форме).**

**1. Что из перечисленных характеристик определяет поэзию символизма:**

**А) таинственность и мистицизм;**

**Б) словотворчество;**

**В) обращение к проблемам современности;**

**Г) упадничество?**

**2. Основой лирики он считал «магию слов», под которой понимал музыкальность и завораживающий поток звуковых перекличек:**

**А) В. Маяковский;**

**Б) И. Северянин;**

**В) К. Бальмонт;**

**Г) Д. Мережковский?**

**...**

**11 класс. Опрос по роману М. А. Булгакова**  
**«Мастер и Маргарита» (задания в тестовой форме).**

1. Почему Маргарита была выбрана королевой бала у сатаны:

  - А) из-за имени, которое носила;**
  - Б) из-за своей красоты;**
  - В) в ней текла королевская кровь;**
  - Г) потому что была местной уроженкой?**

1) А, Б      2) А, В, Г      3) В      4) Б, В
  
2. В чём проявляется своеобразие композиции романа:

  - А) кольцевая композиция;**
  - Б) одновременное развитие нескольких сюжетных линий;**
  - В) хронологический порядок развития событий;**
  - Г) использование композиционного приёма «роман в романе»?**

1) Б, В      2) Б      3) Б, Г      4) Г

...

## **Шкала для оценивания работ.**

**1 правильный ответ – 1 балл.**

**10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»**

**9 – 8 баллов (90 – 80%) – «4»**

**7 – 5 баллов (70 – 50%) – «3»**

**< 5 баллов (< 50%) – «2»**

**7 класс. Тестовый опрос по теме**  
**«Литературоведческие термины».**

- 1. Закончите предложение: «Автобиография – это...».**
- 2. Как называется основная мысль художественного произведения?**
- 3. Как называется жанр русского фольклора, в котором повествуется о богатырях и героических событиях?**
- 4. Построение художественного произведения – это ...**
- 5. Разговор двух или нескольких лиц – это...**
- 6. Образное определение, выраженное именем прилагательным, называется ...**

**7. Образное выражение со значением скрытого сравнения, построенное на основе переносного значения слова, называется**

- а) олицетворением;**
- б) гротеском;**
- в) метафорой;**
- г) гиперболой.**

**8. Ирония – это**

- а) скрытая насмешка;**
- б) преувеличение;**
- в) противопоставление;**
- г) центральное событие в произведении?**

**9. Созвучное окончание стихотворных строк – это ...**

**10. Антитеза – это ...**

## Ключ.

- 1. Собственное жизнеописание.**
- 2. Идея.**
- 3. Былина.**
- 4. Композиция.**
- 5. Диалог.**
- 6. Эпитетом.**
- 7. В**
- 8. А**
- 9. Рифма**
- 10. Противопоставление.**

Удачной работы.

До новых встреч.