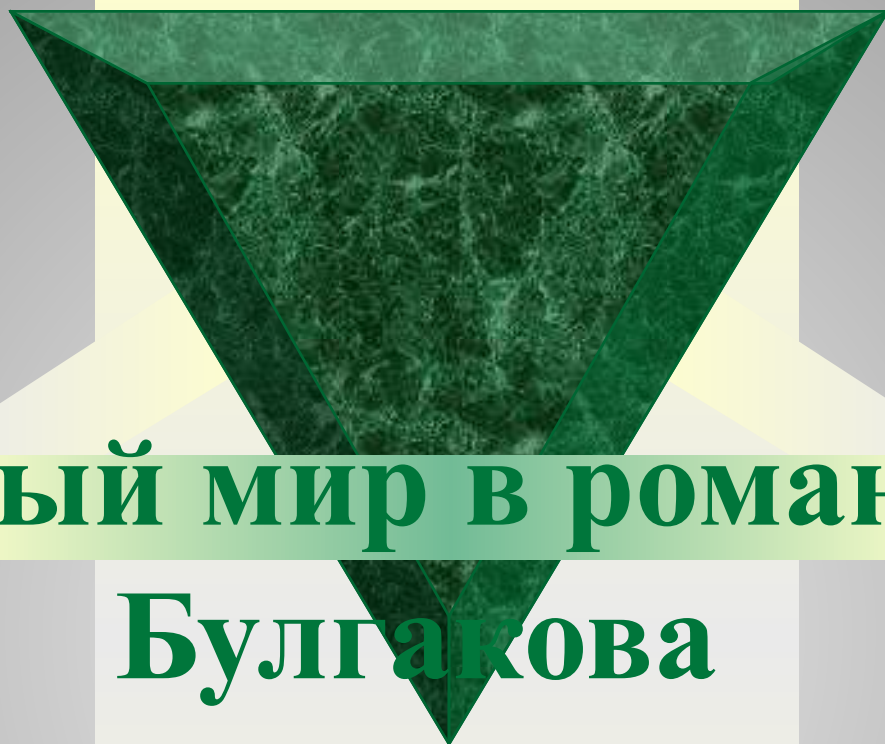




**Вещный мир в романе М.
Булгакова
«Мастер и Маргарита»**



Актуальность:

- работы заключается в следующем:
хотя многие исследователи творчества М. Булгакова рассматривали и анализировали роман с разных сторон (П.С. Попов, И. В. Виноградова, А.А. Фадеев, И.В.Золотарева и др.), но вещный мир романа остался не исследован.



Объект:

- роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»;

Предмет:

- вещный мир в нем.



Цель:

- Рассмотреть характеры и образы героев через их вещный мир.

Задачи:

- Классифицировать вещный мир в романе;
- Выявить его семантику.



Методы:

- Структурно-семиотический
- Биографический

Классификация атрибутов в романе «Мастер и Маргарита»





Мастер

- **Связка ключей** - выход в другой мир, смена пространства;
- **Рукопись** – роман Мастера о Понтии Пилате;
- **Шапка** - оберег, оберег, защищающий от негативного воздействия окружающих.



Воланд

- **Часы и портсигар** символизируют связь времен, силу и власть Воланда;
- **Кулон (жук на цепочке)** - амулет, который охраняет Воланда от негативного воздействия, наделяет его сверхъестественными силами; для Воланда он – ценное доказательство существования Сатаны и жизни после смерти;
- **Шпага/трость** - средства защиты, атрибуты джентльмена;
- **Глобус** - управление миром, душами и судьбами людей.



Маргарита

- **Половая щётка** - неизменный атрибут ведьмы;
- **Золотая подкова** - талисман, средство для достижения намеченной цели, защищает от опасностей и помогает обрести счастье с Мастером;
- **Альбом** - оберег любви и воспоминаний Мастера и Маргариты.



□ **Венец** - выполняет функцию короны, которая как бы передаётся «из поколения в поколение». Важная деталь образа королевы Маргариты. Существует венец – существует защита не только Маргариты, но и любого носителя данного атрибута ;

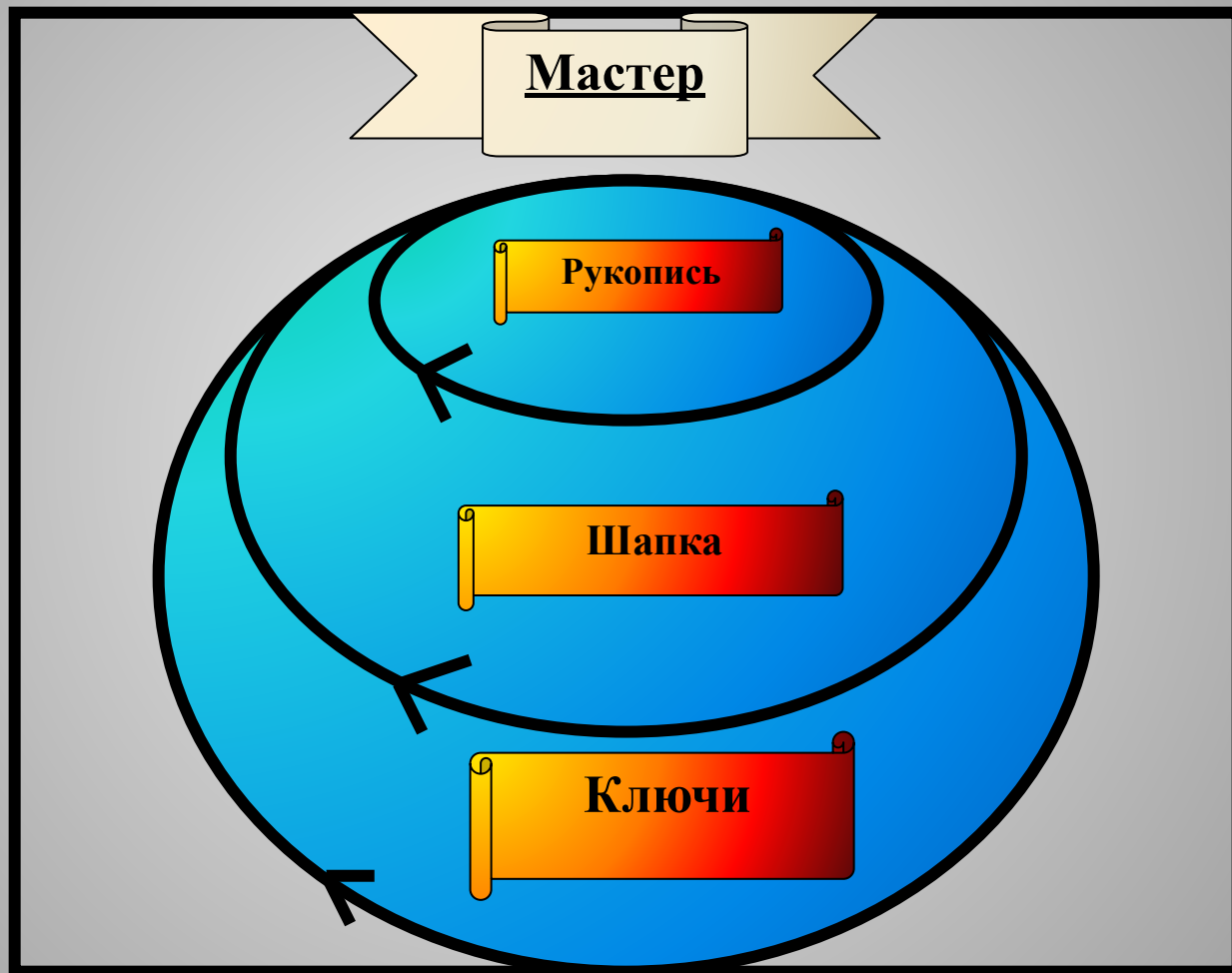


□ **Туфли из роз** -туфли из роз с золотыми пряжками – элемент традиционного костюма королевы бала, который помогает Маргарите сохранять спокойствие во время торжественной церемонии посвящения и защищает её от сглаза и порчи ;



□ **«Медальон»** - традиционный атрибут королевы бала, является пропуском – проводником в загробный мир: через «изображение пуделя» на нем поддерживается связь с Воландом .
Выполняет с одной стороны, функцию преграды для гостей из загробного мира, а с другой - у героини романа есть возможность видеть умерших, общаться с ними.
Следовательно, медальон - «ключ» в загробный мир







Воланд



Бесконечное движение



□ **Практическая значимость** данного исследования состоит в том, что результаты исследования могут использовать на уроках литературы при изучении творчества М.А. Булгакова и при проведении факультативных занятий.