Размышляем над романом

Михаила Афанасьевича Булгакова

«Мастер и Маргарита»

Какое впечатление оставил у вас роман «Мастер и Маргарита»?

- **Какие страницы вам понравились?**
- **При чтении каких эпизодов романа вам трудно было удержаться от смеха?**
- **Какие эпизоды вам показались драматичными и даже трагическими?**
- **Кто из персонажей романа вам запомнился?**
- **Каких героев в нём больше — положительных или отрицательных? Почему?**
- **Что затрудняет восприятие хода событий в романе?**
- **Какие основные сюжетные линии вы можете назвать?**

Когда Булгаков начал писать свой роман?

Главная книга М.А. Булгакова отличается сложностью сюжетного построения, в ней переплетаются истории Иешуа Га-Ноцри и Понтия Пилата, Мастера и Маргариты, Ивана Бездомного, присутствуют *реминисценции* из «Фауста» Гёте, описаны похождения Воланда и его свиты в Москве и их влияние на судьбы второстепенных персонажей. Всё это не только создаёт неповторимый облик произведения, но и затрудняет его восприятие.

Иешуа и Понтий Пилат в романе

Выясним, какие вопросы волнуют Булгакова при обращении к ершалаимской истории.

- Кто является главными героями истории, происходящей в Ершалаиме?
- Давайте посмотрим на первое появление героев. Портрет Понтия Пилата – это портрет прокуратора. ***Прокуратор – это наместник римского императора в какой-либо провинции.***
- Что он собой олицетворяет? –

власть государства, кровавую власть

эпитет "кровавый"

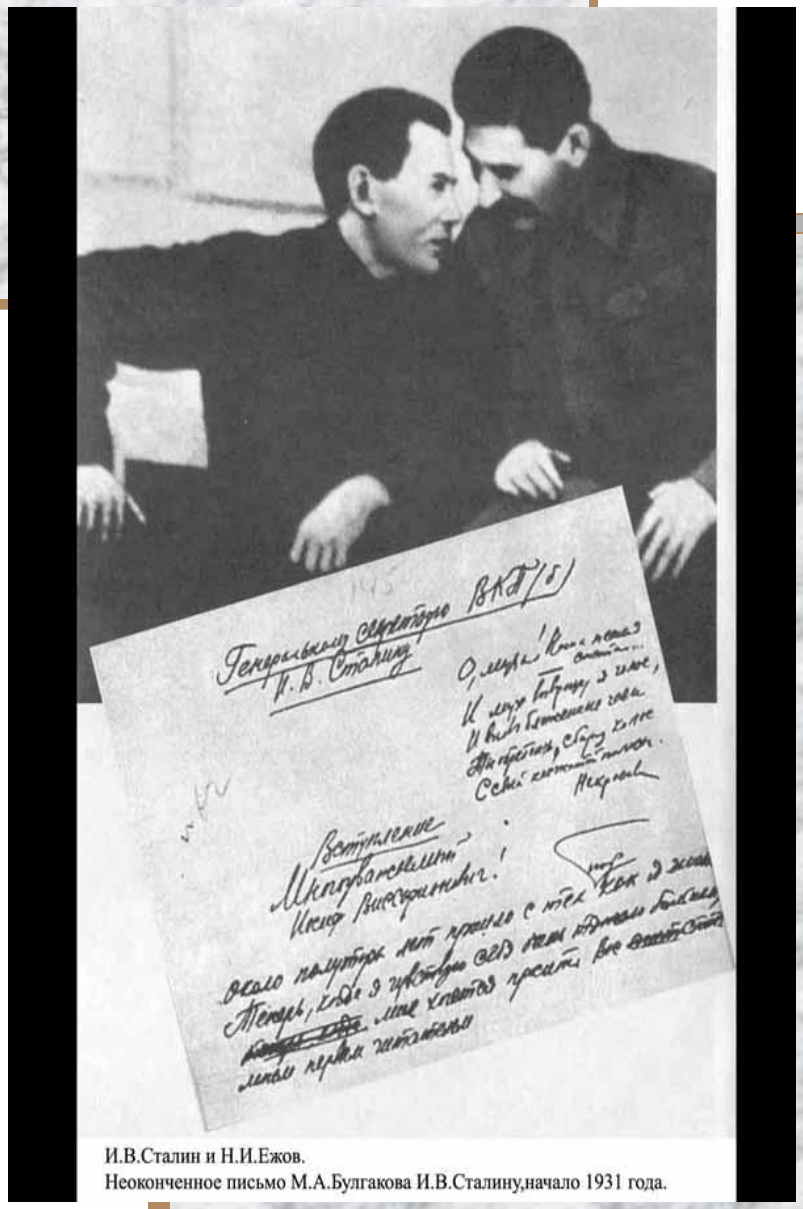
- Портрет Иешуа – это портрет человека (***повтор*** **слова** ***человек***); автора интересует человеческая природа.
- Каким показан Иешуа? - жалким, слабым. Он олицетворяет людей, подчиненных власти.
- На каком приеме построено описание героев?

на антитезе.

Перед нами вечное противостояние власти и человека.

- О чем ведут спор герои? о власти и истине.

Как изменяет автор евангельский сюжет?



И.В.Сталин и Н.И.Ежов.
Неоконченное письмо М.А.Булгакова И.В.Сталину,начало 1931 года.

- *Какова цель такой интерпретации?*
- *Кто, таким образом, в центре внимания автора?*
- *Понтий Пилат – олицетворение власти*

- Почему Понтий Пилат меняет свое первоначальное решение не наказывать Иешуа?

  он испугался, что окажется на месте подсудимого, так как возник вопрос об оскорблении величия императора.

- Прочитаем диалог, когда судья пытается подсказать подсудимому правильный ответ.
- Что движет сейчас Понтием Пилатом?

  вера его во всесилие власти развенчивается, он бессилен что-либо сделать.

Обратимся к главе 26.

- Что происходит с Понтием Пилатом после казни Иешуа?
- Его мучит совесть (прочитайте примеры).
- Почему он так мучится?

Во-первых, он осудил невиновного, мирного философа, пророка.

- Иешуа предвидел это: страшная головная боль прокуратора – это ***метафора***: его что-то гнетет.
- Что? – ***внутренний конфликт***: вера во власть и понимание, что это иллюзия.
- Иешуа – пророк, он предвосхищает все, что произойдет потом.

Во-вторых, прокуратора мучит то, что он оказался трусом.