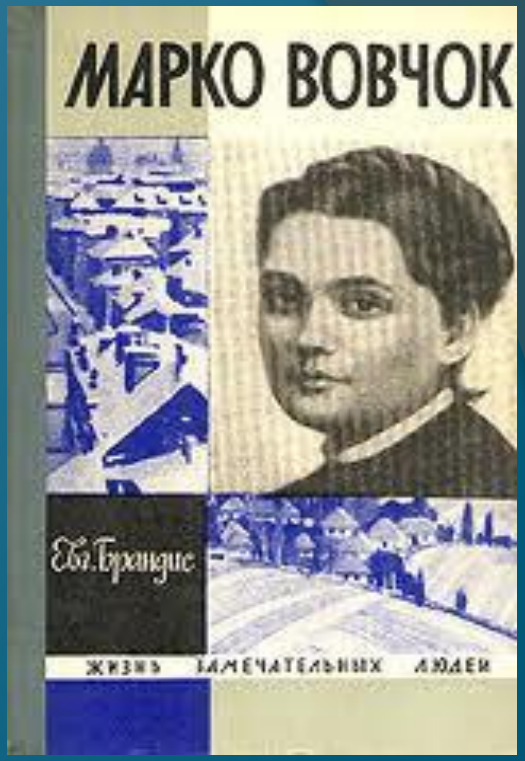
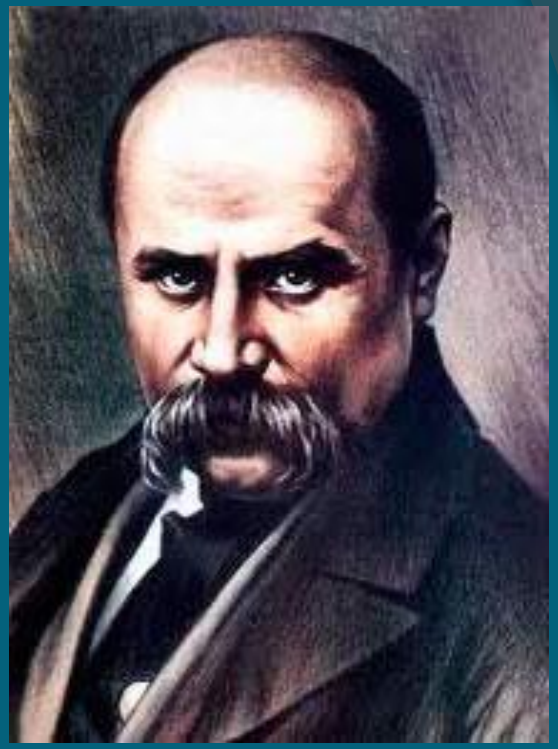




МАРКО ВОВЧОК. ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ

…Господь послав
Тебе нам, кроткого пророка,
обличителя жестоких
людей неситих. Світе мій!
Моя ти зоренько святая!
Моя ти сило молодая!
Світи на мене, і огрій,
І оживи моє побите
Убоге серце, неукрите...
Моя ти доне!

Т. Шевченко







Розповідь Марії Олександрівни Вілінської

Інтерв’ю:



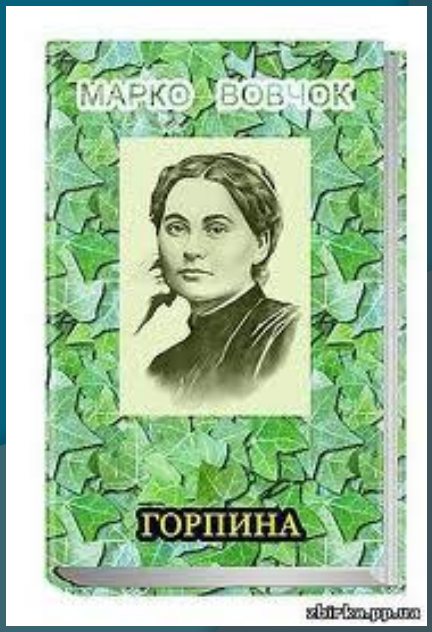
- Який доробок становить ваша творчість?
- (100 оригінальних творів і стільки ж перекладів)
- Назвіть найвідоміші свої твори.

(2 книги «Народних оповідань», повісті «Інститутка», «Кармелюк»)

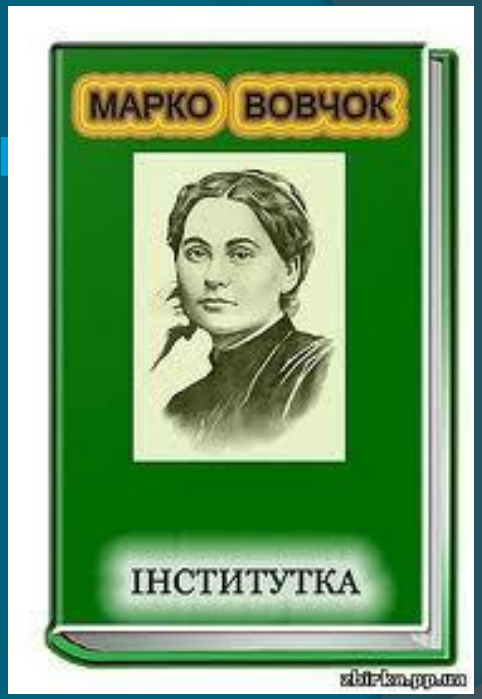
«Народні оповідання»

- Хвилюючі, правдиві історії з народного життя просто і задушевно розповідають самі їх учасники або свідки подій. Вони дають народну оцінку всім подіям і вчинкам героїв, співчувають їх горю та радості. Ці твори романтично забарвлені, в них звучать мотиви народних пісень, переказів, легенд. Саме такі літературні твори навчають людину бути Людиною.





- Яким було тематичне спрямування вашої творчості?
- (За тематикою моя творчість була різноманітною, але провідною темою є життя селян – непримиренність між кріпосниками та поневоленим народом)
- Чому часто в своїх творах ви звертались до романтичного стилю?
- (Тому що я в своїх творах поетизувала сильний характер народу, його волелюбність, повставала проти антигуманних порядків)



Відданість безмежному коханню та почуття відповідальності в оповіданні «Максим Гримач»





Живу думкою одною про ті світлі часи, коли людина стане володарем своєї долі, свого щастя.

Марко Вовчок



Жанр твору

- За жанром «Максим Гримач», як вважають літературознавці, не просто оповідання, а **оповідання-балада**. В його основі лежить мотив розлуки дівчини з милим, який загинув. Тому сюжет розвивається швидко й бурхливо: відбувається гостре зіткнення характерів і трагічна розв'язка. Оповідання будується не на деталях і повноті розкриття характерів, а на силі вражень та емоцій, які виникають у читачів.

Ознаки романтизму:

- Присутність національно – історичної тематики;
- Ідеалізація патріархальних відносин;
- Здатність до самопожертви





Композиція твору:

Експозиція – хутір Максима Гримача, розмірене життя його сім'ї;

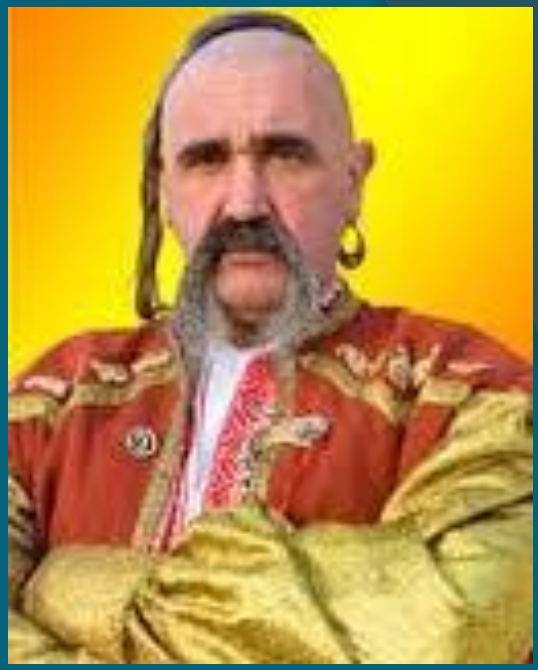
Зав'язка – відмова Катрі всім хлопця, бо кохає козака Семена;

Розвиток дії – зустріч Катрі з козаком;

Кульмінація - божевілля Катрі, трагічне закінчення життя;

Розв'язка – страждання Максима Гримача, заміжжя другої дочки

Максим Гримач

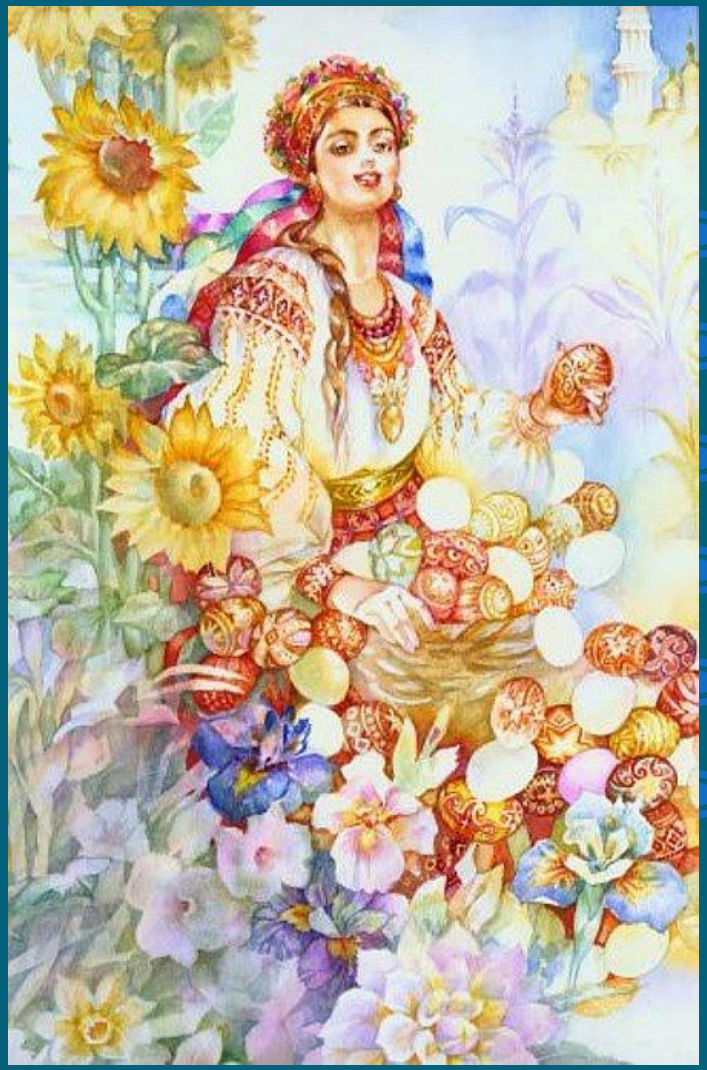


- Удовець, мав двох дочок;
- портрет і зовнішність;
- готовий допомогти в скрутну хвилину;
- зневага до шляхти;
- мав авторитет як батька;
- страждав через втрату дочки

Семен

- Молодий козак;
- вродливий парубок;
- любов до Катрі;
- смерть героя





Катря

- Звикла жити в розкошах;
- гордовита;
- майстриня до вишивки;
- принципова та
- цілеспрямована;
- віддана в коханні

Реалістичне та романтичне в творі щодо Катрі

- **Реалістичне :**
- - гарно вдягалася;
- - відмовляла женихам;
- - була вірною;
- - вміла вишивати;
- - попрощалася з батьком перед смертю;

Романтичне:

- життя з коханим або смерть;
- за ніч від горя посивіла;
- плела вінок з чорного та білого маку;
- одягла перстень, як одружена
- збожеволіла від надто сильних почуттів

Які конфлікти розвиваються у творі «Максим Гримач»?

- **Між патріархальними звичаями і щирим почуттям любові двох молодих людей;**
- **між батьками та дітьми;**
- **між чесною працею та нечесним промислом;**
- **між багатством і бідністю;**
- **між любов'ю до дочки та жадібністю.**

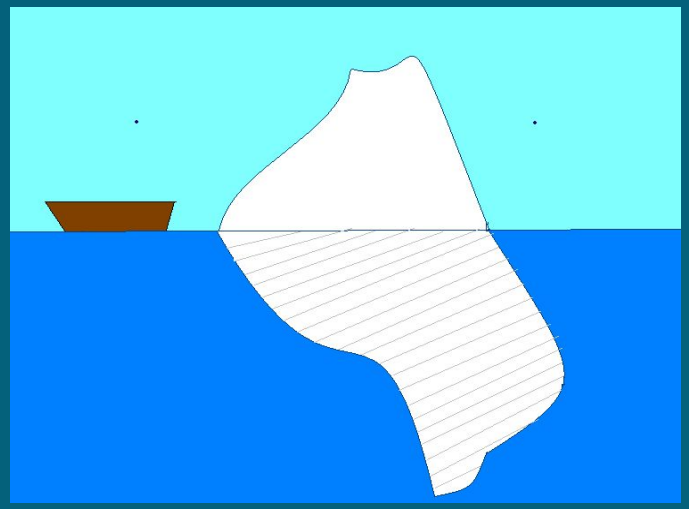
Інтерактивна вправа «Айсберг»

Асоціації

Конфлікт

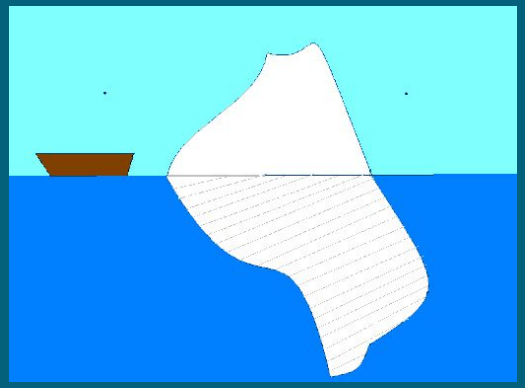


**неприємність, смерть, трагедія,
страх, небезпека**



холодний, небезпечний, гострий, руйнівний, ворожий.





Порівняйте конфлікт з айсбергом.

- **Як можна оминути айсберг-конфлікт?**
- **Чи можливо уникнути проблеми, яким шляхом?**

- Чи можна було уникнути трагедії? Яким чином?

- **батько дозволив Катрі одружитися із Семеном:** позитивне – були б разом; негативне – жили б незаможно (а, можливо, нажили б статку);
- **Катря поїхала б з козаком**: позитивне – загинули б разом (можливо, б не загинули); негативне - страждання рідних

Хто винен у смерті Катрі – батько чи соціальні умови життя, у яких перебували герої?







Творчі роботи:

- І – Батьки та діти – одвічна проблема (есе)
- ІІ – Твір на тему «Найсвятіше людське почуття»
- ІІІ – Поезія «Така любов буває раз в ніколи»