

Малые жанры русского фольклора



Русский
фольклор

Песенки.
Потешки.
Небылицы.
Пословицы.
Поговорки.
Загадки.

Произведения устного народного творчества

Термин Фольклор впервые был введен в научный обиход в **1846** году **английским** ученым **Вильямом Томсом**^[1].

В буквальном переводе ***Folk-lore*** означает: народная мудрость, народное знание.

- фольклор, фольклорный, фольклорист.
Произведения УНТ создавались всем народом. Но народные песни и сказки, разные прибаутки и загадки, поговорки и пословицы не могли складываться сами собой, без авторов. Каждое произведение в основе своей создавалось каким-нибудь одним певцом или рассказчиком, имя которого обычно никем не запоминалось. Но если это произведение бывало удачным, правильно передавало народные мысли и чувства, то оно сразу подхватывалось, запоминалось, передавалось из уст в уста. Безымянное творчество, живущее в народе



СЛУШАЙТЕ. ИСПОЛНЯЙТЕ САМИ. ЗАПОМИНАЙТЕ.

Народное творчество всегда привлекало внимание людей. Работают неутомимые собиратели фольклора и в наши дни. Люди, которые собирают фольклор и изучают его, называются фольклористами. Интерес к фольклору – одно из проявлений интереса к своей истории, к жизни народа в разные времена, к его думам, надеждам, мечтам, к его языку и поэзии. Народ всегда выражал себя в труде и в творчестве. Из поколения в поколение передаётся народная мудрость, народное поэтическое слово, и эта преемственность может прерваться, если только мы с вами разучимся петь, мечтать о будущем, ценить прошлое. Сегодня мы с вами соприкоснёмся с чудесами русской народной поэзии.

Детские колыбельные песенки и потешки”

- Ай, баю, баю, баю,
Ходит кошка по краю.
Кошка лыко дерёт.
Коту лапти плетёт.
А кот лапти износил
*Колыбельные должны навеять ребёнку крепкий
спокойный сон.*
- Поэтому колыбельные песенки поются
монотонно, спокойно, плавно. Какое
назначение у потешки?

*Они должны позабавить ребёнка. Потешки помогают
учить жестам, действиям.*



Колыбельные песенки и потешки называются ещё детскими байками. Вам, наверное, интересно будет узнать, что такими же байками убаюкивала маленького Сашу Пушкина няня Арина Родионовна. А само название баек пошло от глагола “баять”, “баить” - говорить. У этого слова есть ещё и более древнее значение: “шептать”, “заговаривать”. Колыбельные песенки – это ещё и древние “заговоры”, “обереги”, с помощью которых матери оберегали своих детей. Таково значение колыбельных песен про Сон, Дрёму, Угомон. Люди верили, что это живущие вокруг невидимые существа, приносят ребёнку сон.

- Сорока, сорока, сорока белобока,
Кашку варила, на порог скакала, гостей
созывала.
Гости не бывали, каши не едали.
Всё своим деткам отдали.



Кроме песен, живут в народе тысячи и тысячи весёлых, лукавых, мудрых изречений. Их называют крылатыми выражениями. Как на крыльях, перелетают они из века в век, от одного поколения к другому. Это пословицы и поговорки. Без пословицы и речь не молвится. Знание пословиц и поговорок обогащает речь человека, помогает ему находить точные и остроумные ответы на вопросы. “Поговорка – цветочек, пословица – ягодка”, - так говорили наши предки.



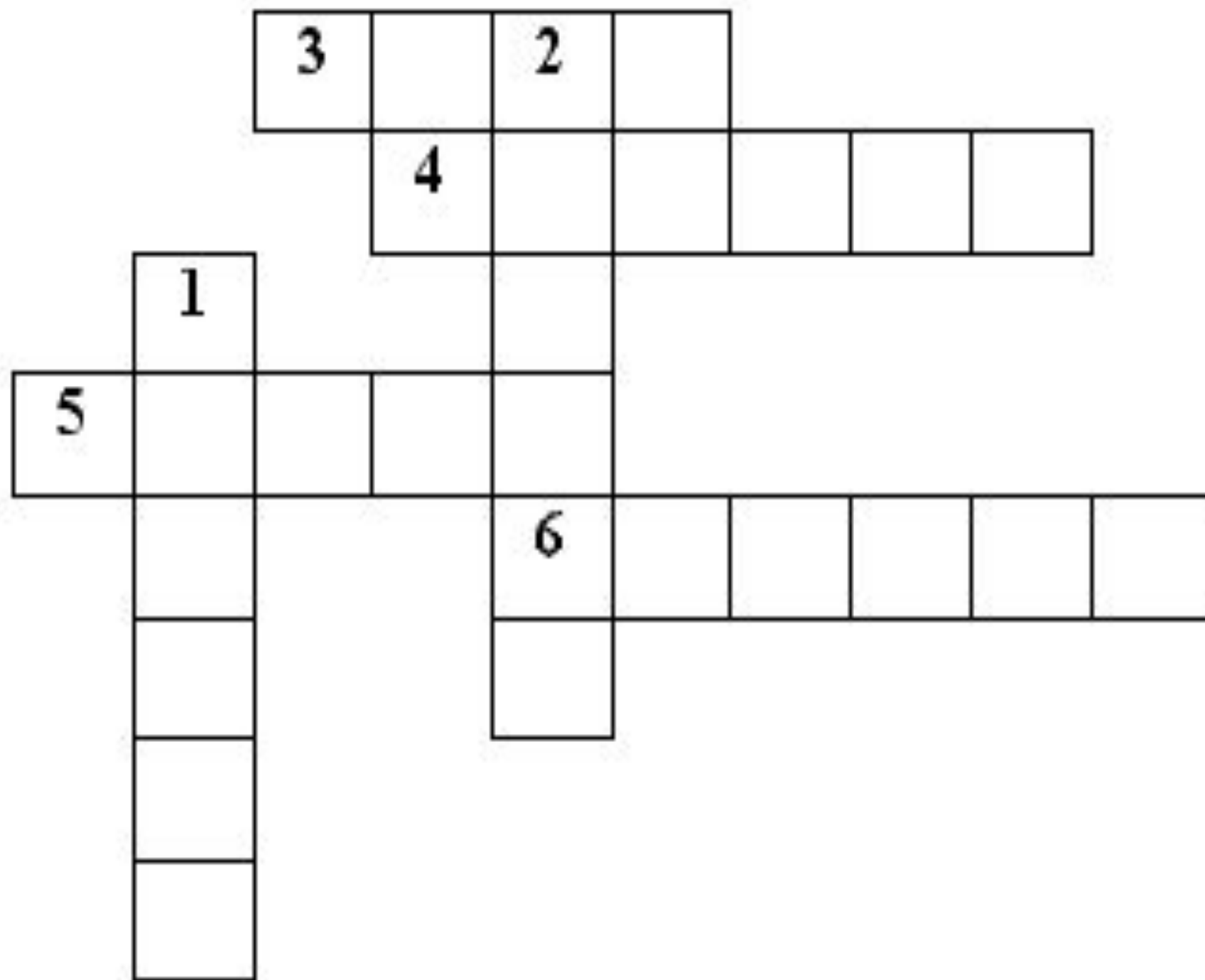
Соврёшь – не помрёшь, да вперёд не поверят.

- Пословицы ловко, красиво построены, они часто даже складными бывают, как стихи. Существует очень много пословиц на разные темы. В пословицах выражен характер народа, его ум, наблюдение за жизнью.

Ты меня, работушка, не бойся; я тебя,
работушка, не трону.
Чужая сторона, что весна без цветов.

Загадки.

- Знаете ли вы, что в глубокой древности возникла и другая “мелкая” разновидность русского фольклора – загадка. Само название жанра “загадка” происходит от слова “гадати” – думать, рассуждать. Давным-давно, ещё тогда, когда люди боялись природы, им казалось, что всюду есть добрые и злые существа. Думали тогда люди, что и дерево, и рыба, и птицы – все понимают человеческий язык. Чтобы зверя обмануть и друг друга понимать, придумали охотники, рыболовы да пастухи особый “тайный” язык, особую “загадочную” речь. Например, коня называли “Долгохвостый”. Вот загадка когда-то из этой тайной речи и родилась. Постепенно, с веками, не нужны стали “обманные” названия, забылись они постепенно. А загадка не забылась. Её широко использовали как испытание мудрости и в жизни, и в сказке. Позже загадка перешла в мир детства. Разгадывание загадок доставляет удовольствие, отгадка радует и удивляет.



Отгадай загадку. Разгадай кроссворд.

- 1. Стоит копыта посреди двора, спереди вилы, а сзади метла.
- 2. Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт.
- 3. Красные лапки, щиплет за пятки – беги без оглядки.
- 4. Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник.
- 5. Мохнатенька, усатенька, лапки мягонькие, а коготочки остры.
- 6. Шапочка красненькая, кафтанчик рябенный, ходит по двору, квохчет.

В народе часто рассказывались короткие истории шуточного содержания, но в каждой шутке заключается глубокий смысл. В народе их называли побасёнками.

- Тит, а Тит, пойдём молотить!
- Спина болит.
- Тит, пойдём мёд пить.
- Дай – поскорее шапку схватить! - Скажи, батюшка, воз дров – это много или мало?
- И много и мало.
- Как так?
- Если купишь – мало. А если сам нарубишь да напилишь – много!

Угадай - ка.

- Выходи, народ, становись у ворот – весну встречать, зиму провожать.
- Дружба дружбе рознь – иную хоть брось.
- - Фома, у тебя в избе тепло?
- Тепло! На печи в шубе терпеть можно.
- Баю, баю, баюшок, кладу Машу на пушок - на пуховую кровать,
- Будет Маша крепко спать.
- Неизвестно, где живёт, полетит – деревья гнёт.
- Гоп, гоп, гули, гоп, сели Машеньке на лоб.
Крылышками хлоп, хлоп, Маша ножкой топ, топ!



Используемая литература.

- ru.wikipedia.
festival.1september.ru/

- Презентация подготовлена учителем начальных классов высшей категории МОУ «Гимназия №3» г. Саратова. Трофименко Оксаной Валерьевной.