

время - здоровье мое обыкновенно
крепнет - пора моих литературных
трудов настает...

Еду в деревню, бог весть, буду ли там
иметь время заниматься и душевное
спокойствие, без которого ничего не
произведешь.

А.С.Пушкин - П.А.

Плетневу

9 сентября 1830г.

Болдино

БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ 1830.



Из фотоальбома музея (фотографии, сделанные в селе Большое Болдино Нижегородской области, в имении А. С. Пушкина, 29 сентября 2006 года)



А.С. Пушкин
«Маленькие
трагедии»

1826

1830

1831

Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал,
как давно уже не писал. Вот что я привез сюда:
Несколько драматических сцен, или
маленьких трагедий, именно: Скупой
рыцарь, Моцарт и Сальери, Пир во
время гумы и Дон Жуан...

А.С.Пушкин - П.А.

Плетневу.

9 декабря 1830г. Москва.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА:

ДРАМА

ДРАМАТИЧЕСКОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Трагедия
- Комедия
- Водевиль
- Мюзикл

Трагедия «Моцарт и Сальери» (1830)

«Моцарт и Сальери» – целая трагедия, глубокая, великая, ознаменованная печатью мощного гения... Ее идея – вопрос о сущности и взаимных отношениях таланта и гения ... В лице Моцарта Пушкин представил тип непосредственной гениальности, которая проявляет себя без усилия, без расчета на успех, нисколько не подозревая своего величия.

В.

Г.Белинский.



