

«Малая родина» в творчестве Сергея Есенина и Юрия Калашникова

Выполнила:
Мотуз Ирина Львовна,
учитель русского языка
и литературы ДСОШ №1.

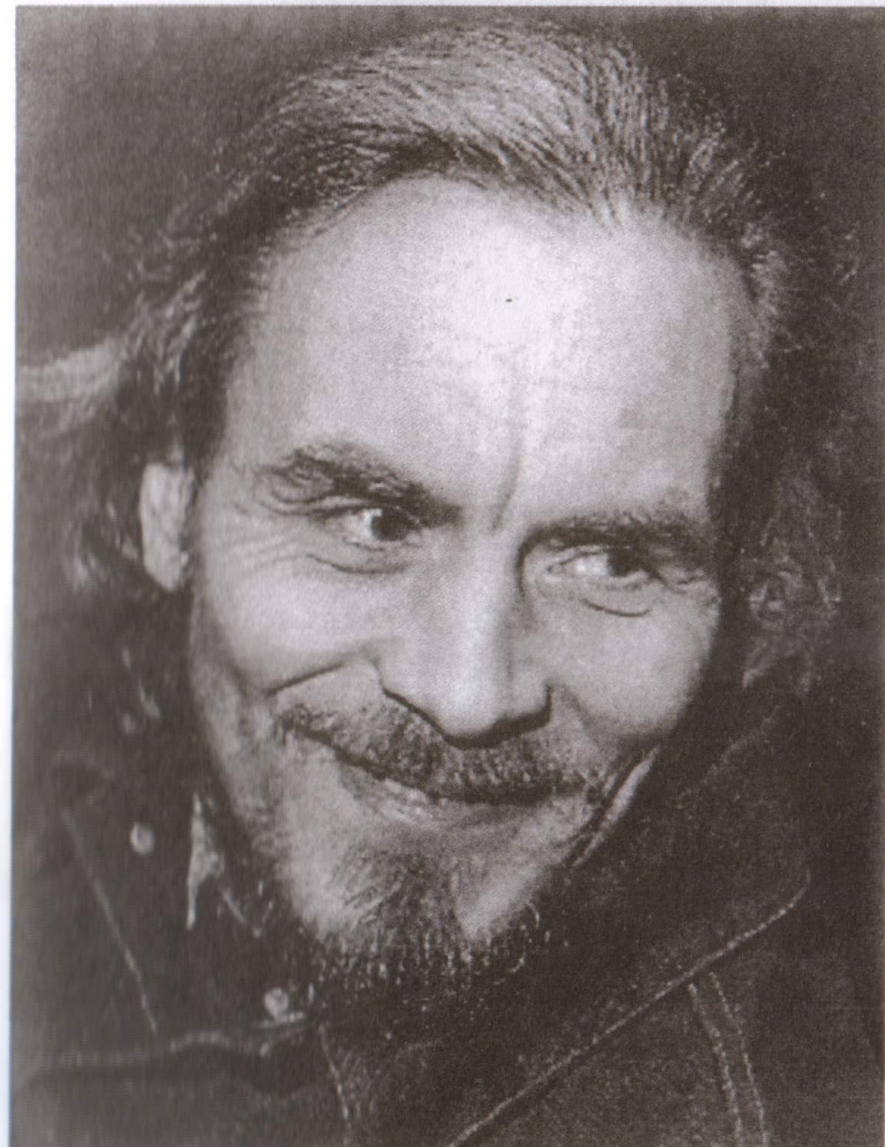
2009г

Цель работы:

- сравнить поэтический образ «малой родины» в творчестве русского поэта Сергея Есенина и современного пермского поэта Юрия Калашникова.



Сергей Есенин
1895-1925гг.



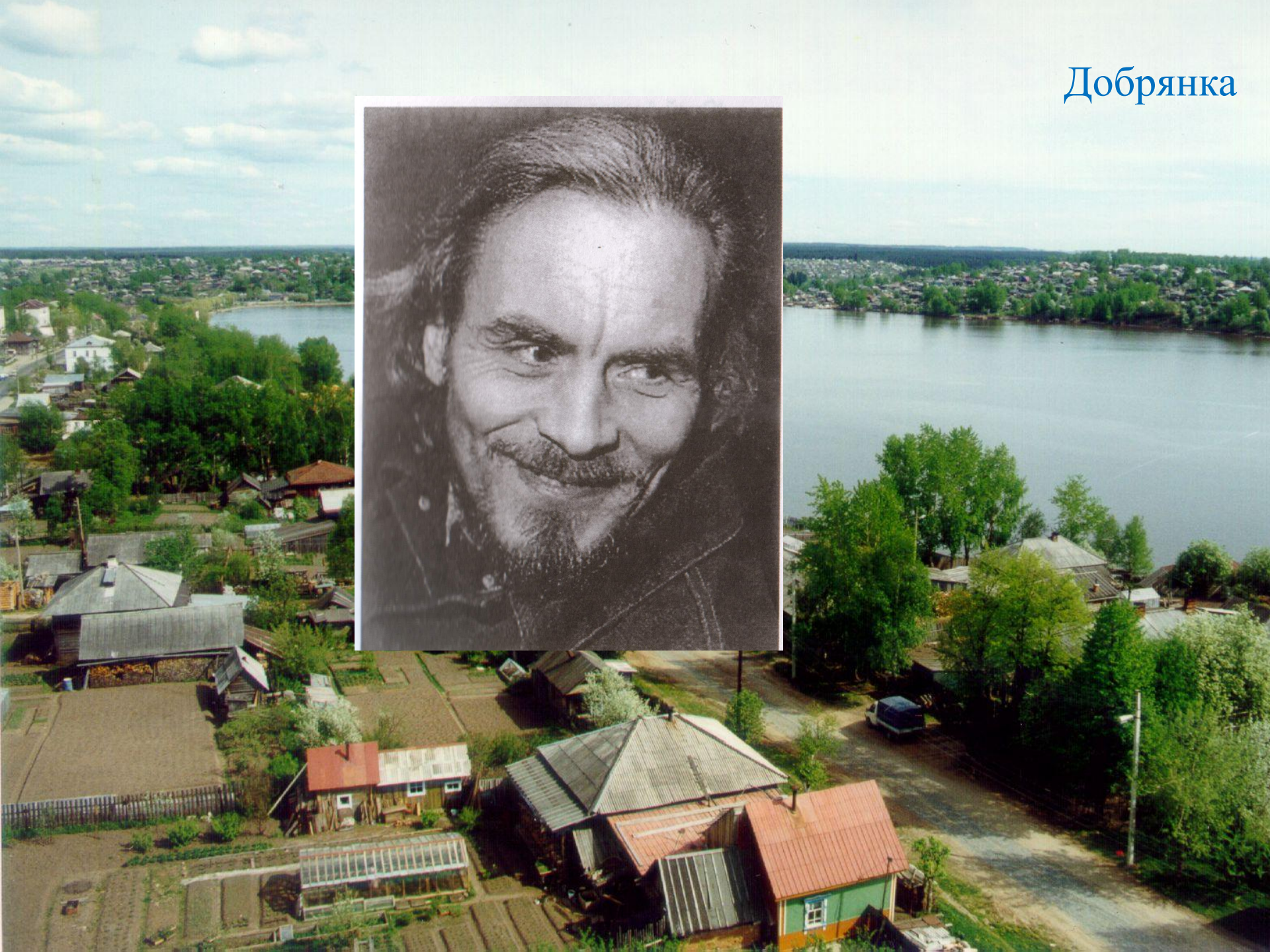
Юрий Калашников
1952г.



Мелькают часовни, колодцы,
Околицы и плетни.
И сердце по-старому бьётся,
Как билось в далёкие дни.

Дом-музей С. Есенина
в Константинове

Добрянка



A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark jacket. He is looking directly at the camera. The background is dark and indistinct.

То есть, второе в том, когда и слова петься начали и как они раздвинулись? Сейчас так, дифференцировать слова и пробовать еще в мелодизации, а как слова раздвинулись, давай пока мы знаем.

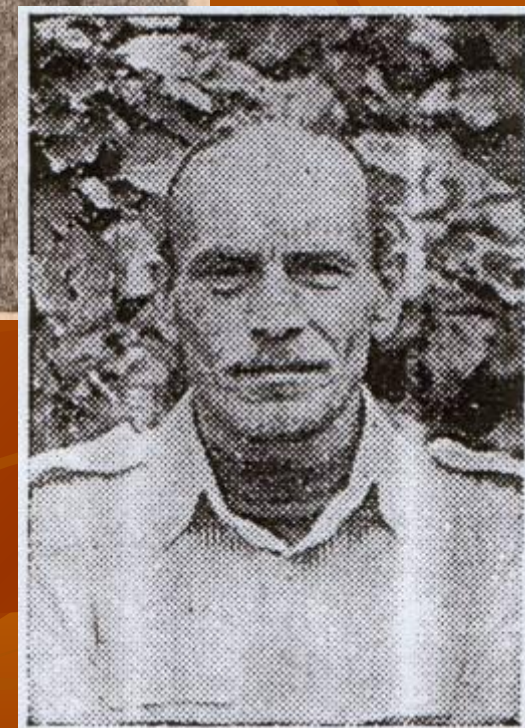
[illegible]

Благодаря этому в двух вариантах стихотворения прочнее и четче, так сразу и ясно видно в каком. Видно, например, что под воздействием обстоятельств, окружающих героя на встрече с поэтом Криво КАЛАСИНЫМ, он оказывается на пороге жизни, а в своем дальнейшем поведении

2000
2

В номере:

ВЛАДИМИР ВОЗЖЕЖНИКОВ
АНАТОЛИЙ ГРЕБЕНЬ
ТАТЬЯНА СКОПОВА
МИХАИЛ СМОЛЕНЦОВ
ВАЛЕНТИНА ТЕЛЕГИНА
СЕРГЕЙ БАЛАХОНОВ
ВЛАДИМИР ПАШИН



Член Союза писателей России - Юрий Александрович Калашников

Дом Есениных в селе Константиново





Влажный ветер родимой сторонки,
Голубая с отливом река,
Полусгнивший каркас плоскодонки,
Тёплый остров речного песка.

Куст сирени. Гряда в огороде
Да под шиферной крышей жильё,
Всё такое знакомое вроде,
И моё, и уже не моё.

Юрий Калашников



Первый утренник августа:
Порыжевший бурьян
И замешанный нагусто
Над рекою туман.



*Несказанное, синее, нежное,
Тих мой край после бурь, после гроз,
И душа моя - поле безбрежное -
Дышит запахом мёда и роз.*

(«Несказанное, синее, нежное...», 1925г.)

A photograph of a serene autumn landscape. In the foreground, a calm pond reflects the surrounding trees and the clear blue sky. The middle ground is dominated by a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. Some evergreen trees are interspersed among the deciduous ones. The background shows a continuation of the forest under a bright, clear sky. The overall mood is peaceful and picturesque.

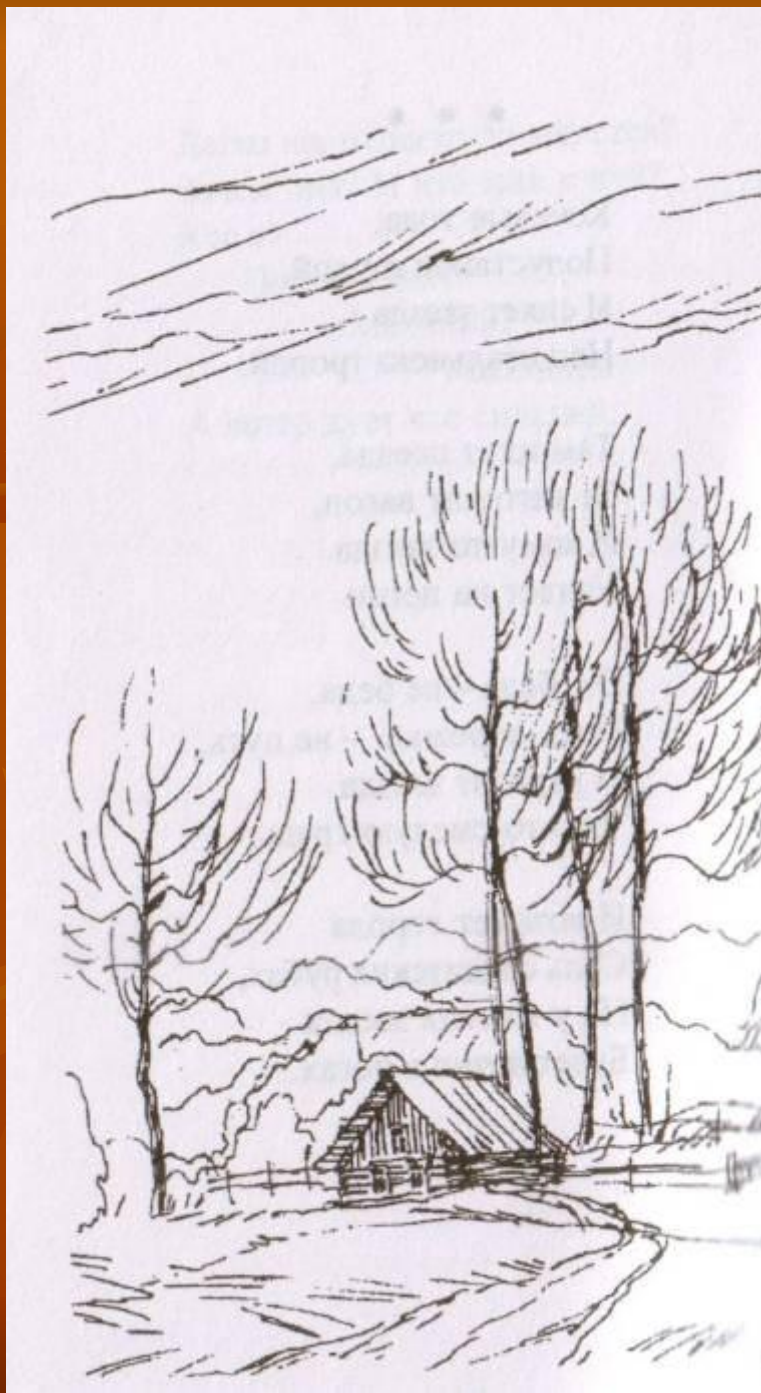
**Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду...
С. Есенин (1918)**

© Виталий Треденников



*Дела, суета да служебные дразги.
Да мелкие склоки в домашнем быту.
А я обожаю осенние краски.
А я беззаветно люблю Красоту...*

Юрий Калашников



Утро. Холод. Прямымье.
Одинокий лай собак.
Долго тянется предзимье,
Всё не кончится никак.
Долго тянется предзимье
И, являясь в ранний час,
Солнце скользкое, налимье,
Чёрный лист траву прикрыл.
Видно, в наше нелюдимье
Снег дорогу позабыл.

(из книги «Антислучай», Ю. Калашников)



С.Есенин с сёстрами
Катей и Шурой.
1912



Сергей Есенин. 1914

К тёплому свету, на отчий порог,
Тянет меня твой задумчивый вздох.
Ждут на крыльце там бабка и дед
Резвого внука подсолнечных лет.
Строен и бел, как берёзка, их внук,
С мёдом волосьев и бархатом рук.



Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда, -
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня ещё мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.

Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души...

(«Рябиновый костёр»
Сергей Есенин)

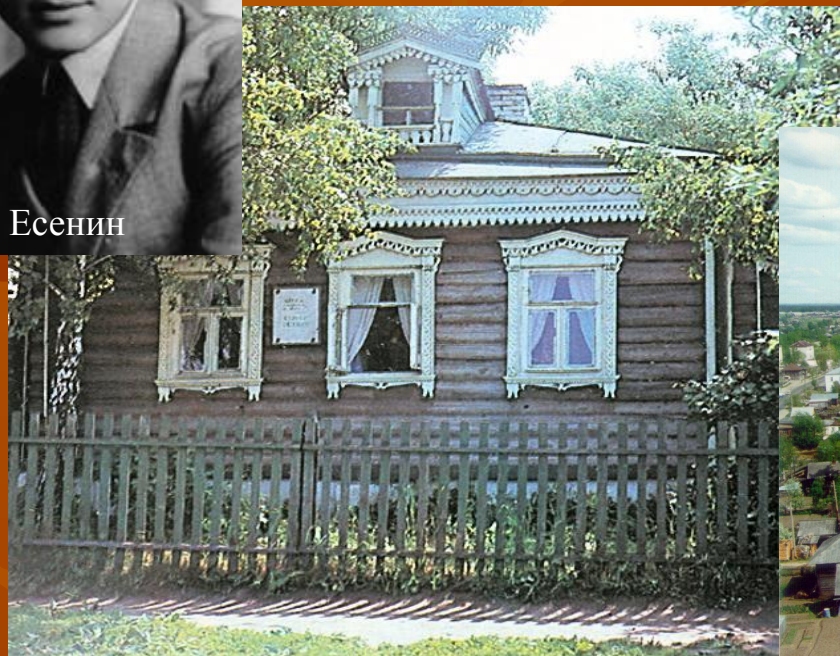


Всё равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.

(«Спит ковыль. Равнина дорогая...»)
Сергей Есенин

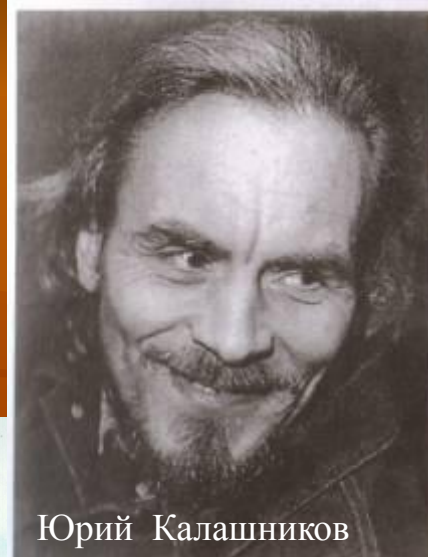


Сергей Есенин

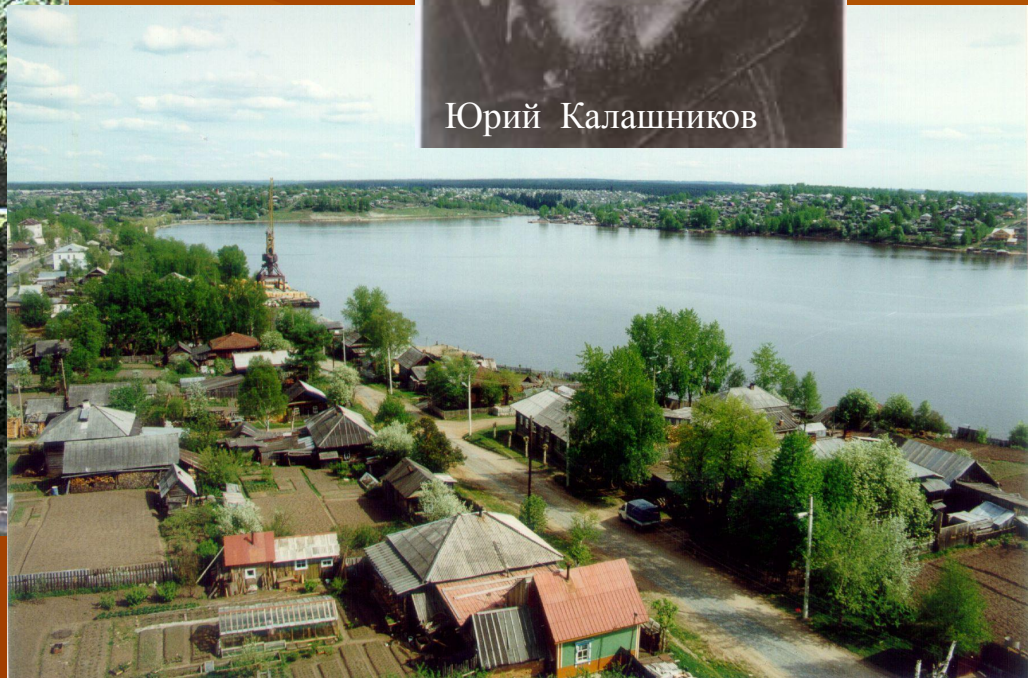


Свое село Константиново он воспринимал
как образ Родины.

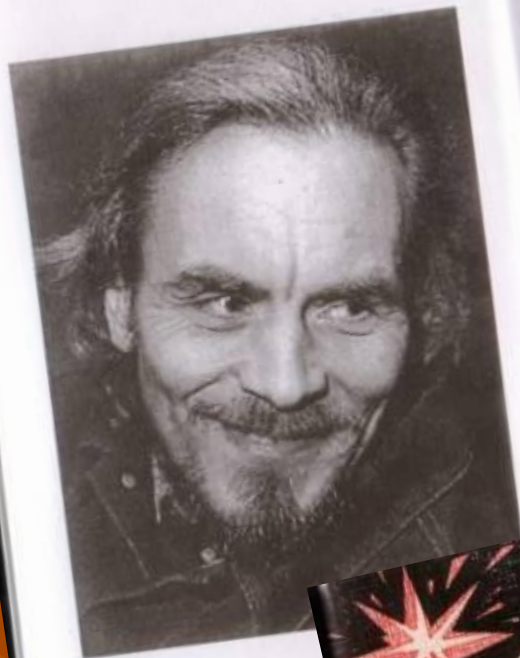
Мое село лишь тем и будет
знаменито,
Что здесь когда-то баба родила
Российского, скандального пиита.



Юрий Калашников



В творчестве Юрия Калашникова прослеживается
традиция Сергея Есенина в изображении
«малой родины». Передаются краски, образы,
сравнения, эпитеты, рисующие картины
природы Добрянки.



Ю. Калашников

Юрий КАЛАШНИКОВ

АНТИСЛУЧАЙ

книга стихотворений

Музею имени Ш. 1
от автора.

ПЕРМЬ 2003

