

Золоті сторінки літератури століття



Підготувала:
Учениця 11 класу
Яковлева Олеся

Булгаков Михайло Опанасович

- Михайло Опанасович (3 (15) травня 1891, Київ — †10 березня 1940, Москва) — російський письменник, драматург, театральний режисер.
- Дитинство і юність Михайла пройшли у Києві, з яким пов'язане становлення митця. Він захоплювався класичною літературою й архітектурою, музикою і драматургією. Вивчав давні малюнки і написи у церквах, відвідував відомий театр Соловцова. На Андріївському узвозі містилася квартира Булгакових, що стала прообразом будинку Турбіних у романі «Біла гвардія» та п'єсі «Дні Турбіних». Зараз у цьому домі — меморіальний музей письменника.



□ Жизнь Булгакова была полна событиями, были в ней и головокружительные взлеты, и пора унылого безденежья. Он был любим ослепительными красавицами и знаком со многими известнейшими в то время людьми, выступал против пролетариата и в его дом неоднократно приходили с обыском из НКВД, но он при этом ни разу не был арестован. Он какое-то время был наркоманом и ему лично звонил Сталин.



Вот несколько малоизвестных эпизодов из жизни такого противоречивого но, безусловно, талантливейшего человека:

- - Михаил Афанасьевич начал писать чуть ли не с младенчества. Первое творение с названием «Похождения Светланы» было написано им в семь лет.
- - С детства Булгаков был страстным читателем, и, по свидетельству старшей сестры, в восьмилетнем возрасте прочитал «Собор Парижской Богоматери». При этом с детства имея исключительную память, многое из прочитанного запоминал наизусть.
- - Как военный врач Булгаков имел насыщенное боевое прошлое и немалый фронтовой опыт.



- - Булгаков хранил театральные билеты на все спектакли, которые посещал.
- - На могилу мужа Елена Булгакова положила глыбу из гранита – Голгофу, служившую ранее подножием креста, ранее стоявшего на могиле писателя Гоголя до его перезахоронения.
- - В 1917 г. Булгаков начал регулярно принимать морфий после того, как вынужден был сделать себе прививку от дефтирита, опасаясь заражения вследствие проведенной трахеотомии у больного ребенка; начавшийся сильный зуд и боли стал заглушать морфием, и в результате употребление наркотика вошло в привычку, избавиться от которой (практически чудом, как считают медики-наркологи) он смог лишь через год, в Киеве стараниями его первой жены Татьяны и врача И. П. Воскресенского, своего отчима.

Прообраз квартиры, которую описывает Булгаков в «Мастере и Маргарите»



- Согласно «Булгаковской энциклопедии» Бориса Соколова, возможным прообразом нехорошей квартиры послужила квартира № 50 в доме № 10 по Б. Садовой улице в г. Москве, где Булгаков жил в 1921 – 1924 годах. Квартира эта представляла собой коммунальную квартиру коридорного типа и состояла из нескольких комнат, где жили разные семьи. Некоторые черты планировки сходны с квартирой № 34 в этом доме, где писатель проживал в августе-ноябре 1924 года. По воспоминаниям первой жены Булгакова, в квартире № 50 жила женщина, которая была прототипом Аннушки из романа.
- Квартира № 50 также упоминается в других произведениях писателя: «№ 13. — Дом Эльпит — Рабкоммуна», «Псалом», «Самогонное озеро», «Воспоминание...».
- В 2004 году передана фонду Булгакова. Теперь там находится музей.



- За два года до начала действия романа из «нехорошей квартиры» за неделю загадочным образом исчезли пять жильцов и «корректный милиционер в белых перчатках», зашедший за одним из квартиросъёмщиков. Прочие жильцы дома ещё долго рассказывали невероятные легенды о произошедшем, но уже через неделю в эту квартиру вселяются директор Театра Варьете Степан Лиходеев и председатель МАССОЛИТа Михаил Берлиоз с супругами. Вскоре жёны обоих исчезают, но на этот раз не бесследно.
- В книге подробное описание вышеназванных событий занимает целую страницу 7-й главы, а в сериале Владимира Бортко пьяный Лиходеев лично рассказывает эту историю какой-то женщине на ужине в «Доме Грибоедова».

В 2004 году передана фонду
Булгакова. Теперь там
находится музей.





