

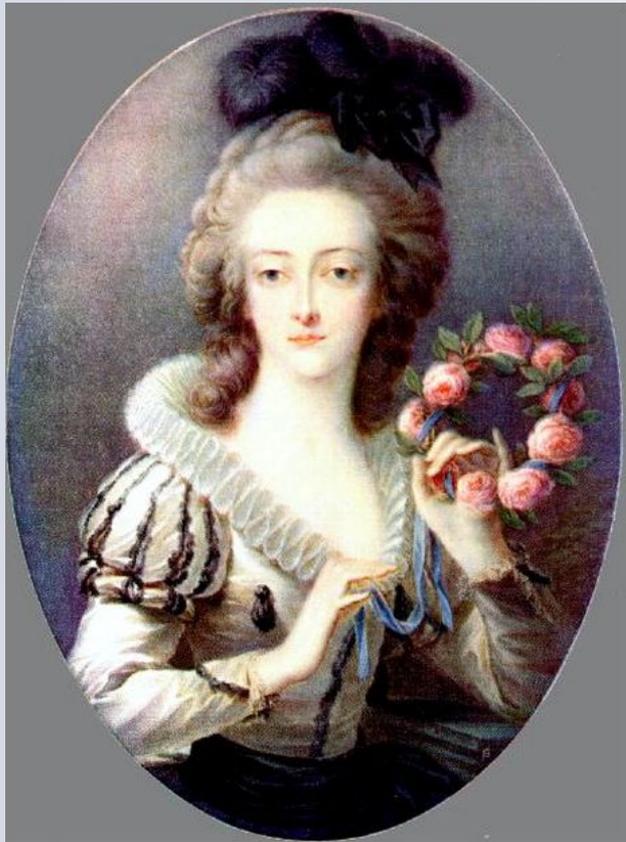
Любовная лирика А.С. Пушкина

«Я помню чудное мгновенье...»

«Мадонна»



Анна Петровна Керн (1800 – 1879)



- 1819 г. – первая встреча (Петербург)
- 1825 г. – вторая встреча (Тригорское)
- **«Я помню чудное мгновенье...»**
1825 г.



«Я помню чудное мгновенье...»

1 строфа:

- Какому реальному событию посвящена?
 - Как оценена эта встреча?
 - Назовите эпитеты и сравнения.
 - Какова их роль?

2 строфа:

- Что запомнилось поэту в этой встрече?
- Назовите эпитеты, определите их роль.
- Когда поэт представлял «милые черты»?
 - Назовите эпитеты, определите их роль.

«Я помню чудное мгновенье...»

3 строфа:

- Как проходили годы? Назовите эпитет.
 - Каков смысл этой метафоры?
 - Как годы повлияли на образ?
- Назовите синтаксический прием.
 - Какова его роль?

4 строфа:

- О каком событии в жизни поэта идет речь?
 - Как проходила ссылка?
- Что отсутствовало во время ссылки?

«Я помню чудное мгновенье...»

5 строфа:

- Почему «в душе настало пробужденье»?
 - Какие приемы используются?
 - Почему используется повтор?

6 строфа:

- Как изменилась жизнь героя?
- В чем общее и в чем различие последних двух строк в 4-й и 6-й строфах?
- Сформулируйте основную мысль стихотворения.

«Мадонна»



- Стихотворение написано в июле 1830 года, в преддверии женитьбы А.С. Пушкина на Н.Н. Гончаровой
- Ей оно и посвящено

«Мадонна»

- *Форма* – сонет
- 14 строк, 4 строфы
- 1-я, 2-я строфы – по 4 строки
3-я, 4-я строфы – по 3 строки
- *Основная мысль* (выражена в последней строфе) - благоговейное отношение к любимой женщине;
благодарность судьбе за подаренное счастье.

Домашнее задание:

- «Я помню чудное мгновенье...», «Мадонна» - наизусть
- Пушкин «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»