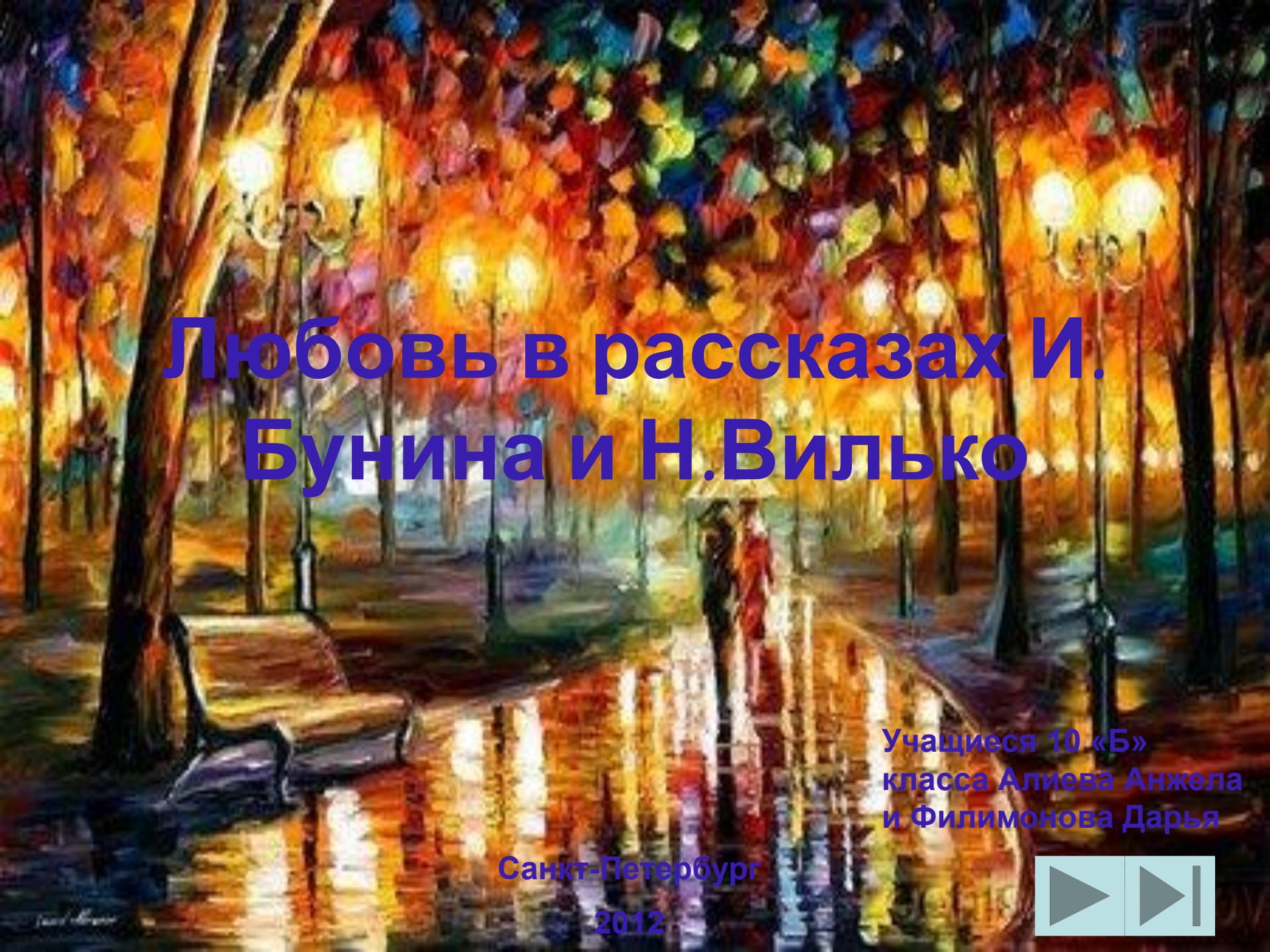


An impressionistic painting of a rainy street at night. The scene is filled with tall, dark trees whose leaves are rendered in vibrant, colorful patches of orange, yellow, red, and blue, suggesting autumn foliage. Warm, glowing streetlights are visible, their light reflecting on the wet pavement. A lone figure in a red coat is walking away from the viewer in the distance. In the foreground, a dark, empty park bench sits on the left. The overall mood is romantic and atmospheric.

Любовь в рассказах И. Бунина и Н.Вилько

Учащиеся 10 «Б»
класса Алиева Анжела
и Филимонова Дарья

Санкт-Петербург

2012





Любовь слита с самим существом человека. И вместе с тем она не только то, что он есть, но и то, каким он должен быть.

3.Паперный

Мы все думаем, будто знаем, что такое любовь, и умеем любить. На самом деле, очень часто мы умеем только лакомиться человеческими отношениями.

Митрополит Антоний Сурожский



Актуальность исследования

Работа на избранную тему является актуальной в связи с тем, что тема любви – «вечная», волнующая людей на протяжении многих веков.



Объект исследования



Объектом нашего исследования является тема любви в произведениях русских писателей.



Предмет исследования

Предметом
нашего
исследования
является сила
любви в рассказах
И. Бунина
«Холодная осень»
и Н. Вилько
«Остров Алекса».



Гипотеза



**Если бы люди
научились ценить
такое чувство как
любовь, то это
было бы лучшим
достижением
человечества во
все времена.**



Цель написания реферата

**Цель написания
работы: наглядно
показать
значимость
наивысшего
чувства в мире.**



Рамки исследования



- на протяжении веков.
- повсеместно.



Научная новизна исследования

Исследование данной темы даст понять людям, какой силой может обладать любовь, если они ознакомятся с предложенными произведениями и анализами этих произведений.



Практическая значимость работы



- использование материала на уроках литературы;
- на курсах и тренингах психологов;
- для учеников, заинтересовавшихся данной темой;
- для дальнейшего исследования данной темы.



Методология исследования

- подбор и анализ информации, связанной с понятием «любовь»;
- обобщение собранного материала;
- систематизация собранного материала;
- анализ



Тема любви в разные времена

- В античные времена любовь рассматривалась не столько как факт личной жизни, сколько как универсальный космический процесс, в котором человек участвует, но не играет решительной роли.
- На позднем этапе развития христианства любовь мужчины и женщины осознается неотъемлемым и прекрасным свойством человеческой природы, которое достойно уважения, но лишь под прикрытием целомудрия и с целью создан



Тема любви в разные времена (продолжение)

- В эпоху Нового времени каждый из философов дал свою оценку сущности любви между мужчиной и женщиной. Каждую из этих концепций объединяет общая идея антропоцентризма.



«Холодная осень» И. Бунин



Героиня рассказа И. Бунина подробно, обстоятельно, любовно и пронзительно описала дни «холодной осени», ставшие для нее самыми горькими и в то же время счастливыми мгновениями в ее



«Остров Алекса» Н. Вилько

**Для героини
рассказа Н.
Вилько
духовной
опорой всей
жизни стала её
любовь к
погибшему
жениху, желание
осуществить его**



"Любовь не понимает смерти"

Две героини потеряли дорогих людей, но любовь помогла им выстоять, стать опорой другим. Несмотря на кратковременность, любовь все равно остается вечной: она вечна в памяти героинь потому, что мимолетна в жизни. Они одиноки, но у обеих есть память о днях, когда они были любимы и любили сами по-настоящему. И поэтому они счастливы



Любовь – это...

- **вечная загадка и высочайшее счастье бытия - недолговечна и хрупка**
- **неотъемлемая часть человеческого бытия. Она будет сопровождать человека в любом обществе. Но само явление любви так и останется загадкой, ведь её возникновение ещё никому не удавалось объяснить. Также не удавалось заставить человека полюбить или разлюбить насильно**
- **это и есть жизнь в лучшем её проявлении. И если люди научатся ценить это чувство, это будет лучшим достижением человечества за все времена**



An impressionistic painting of a park scene on a rainy day. The scene is viewed through a curved, arched frame. A path leads from the foreground into the distance, flanked by tall trees with dense foliage in shades of yellow, orange, and red. A bench is visible on the left side of the path. The ground is wet, reflecting the light from the trees and the sky. The overall mood is serene and contemplative.

**Спасибо за
внимание.**

