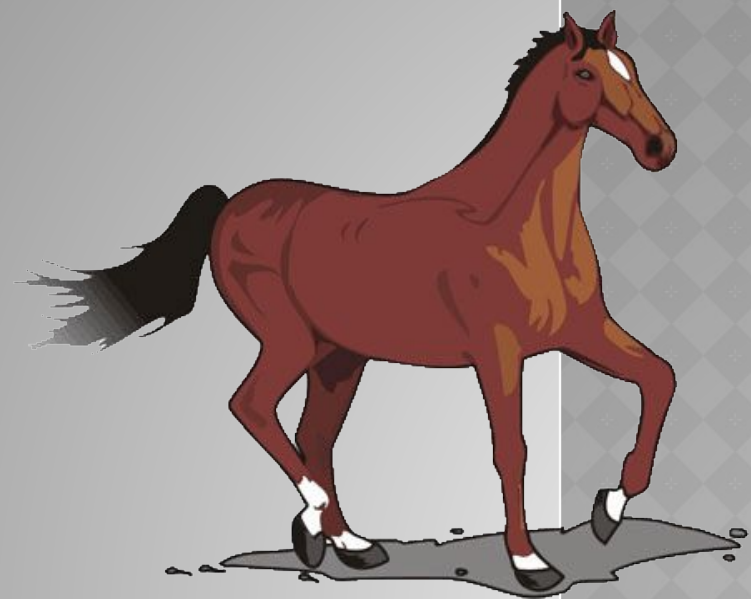


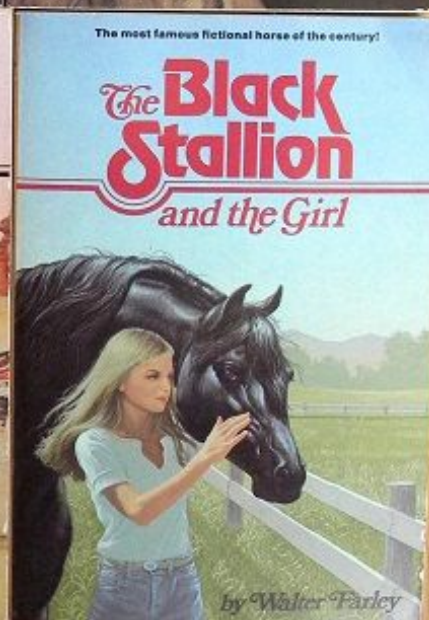
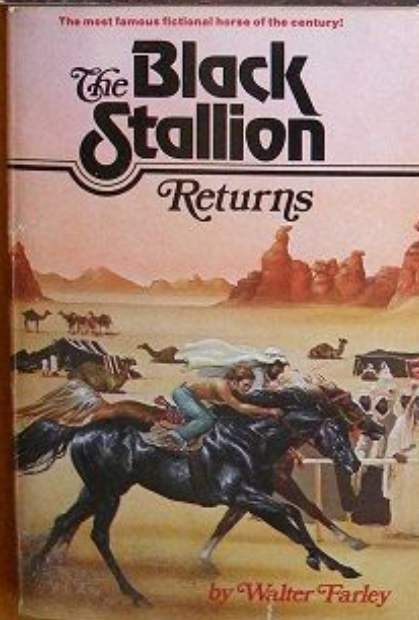
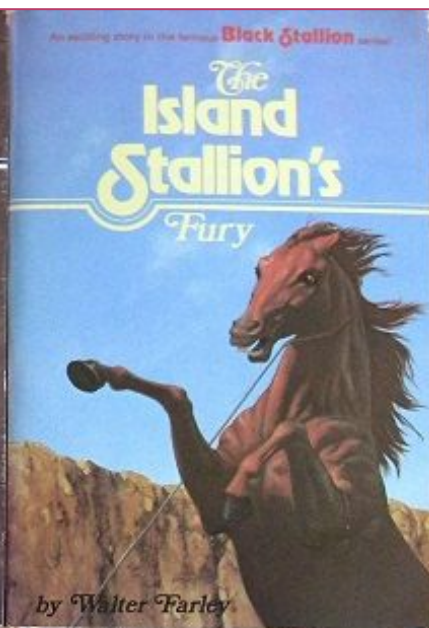
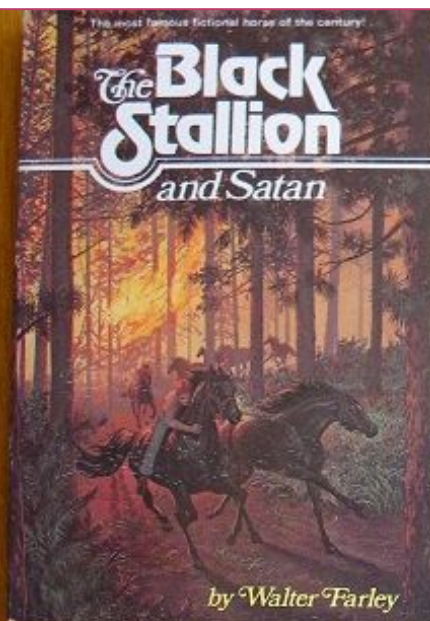


ЛОШАДИ В ЛИТЕРАТУРЕ

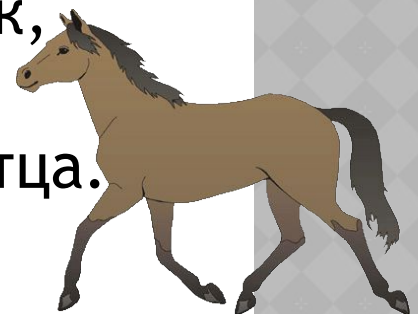


- Тысячелетиями лошадь играла важную роль в жизни человека, что, конечно же, не могло не отразиться в литературе. С самого начала взаимоотношений человека и лошади ее образ был романтизирован различными сказочниками, певцами и писателями.





- **Главный персонаж - лошадь.** Лошадь в качестве главного персонажа выступает не только в романах для детей, но и в целом ряде серьезных произведений, например, в романе "Черный красавчик" (Black Beauty), в котором повествуется о жестоком отношении к животным в 19-м веке. Вальтер Фарли выпустил для детей серию книг под названием "Черный жеребец" (The Black Stallion), рассказывающую о трогательной дружбе человека и его черного жеребца. Книга Мэри О'Хара рассказывает о коне по кличке Флик, благодаря которому мальчику удастся справиться с тяжелым характером своего отца.



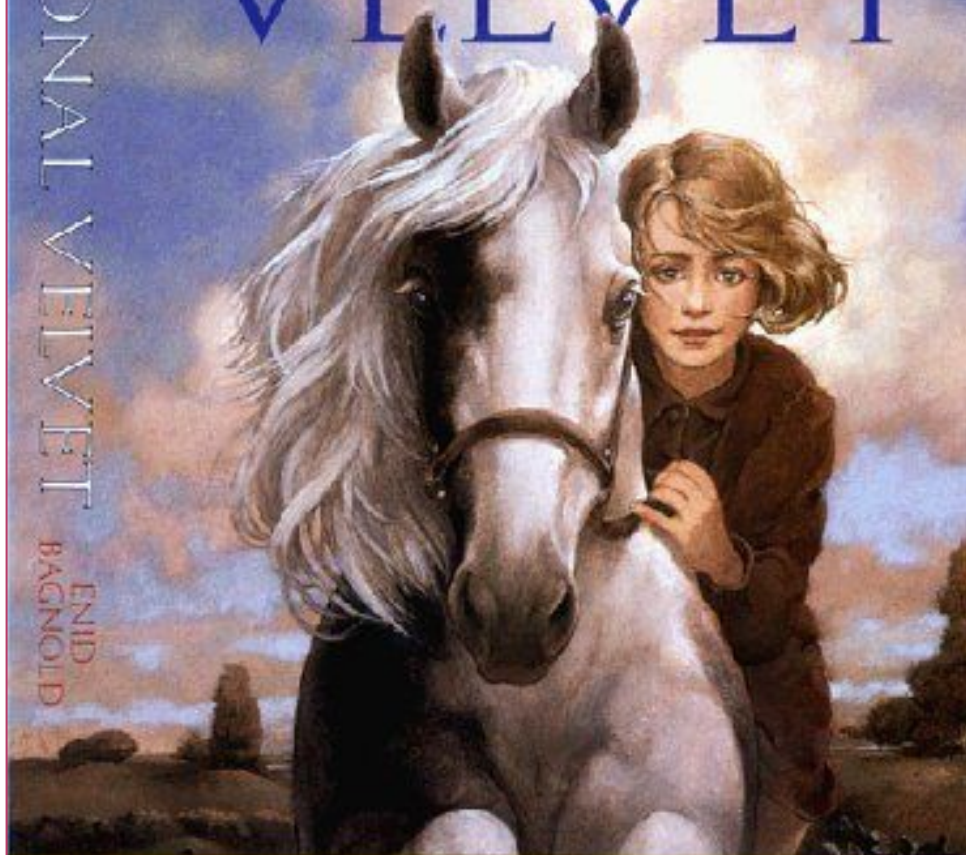
C

The classic story of a girl and her horse

NATIONAL VELVET

NATIONAL VELVET

ENID
BAGNOLD



ENID BAGNOLD

- ◉ Одним из классических детских романов о лошадях стал "**Национальный вельвет**" (National Velvet), написанный Энидом Багнолдом. Эта книга, по которой был снят фильм с Элизабет Тейлор, рассказывает о девочке, которая в лотерею выиграла коня и добилась с ним огромных успехов на скачках Grand National.
- ◉ Дик Френсис является одним из самых читаемым авторов произведений о лошадях для взрослых. Бывший жокей, Френсис создал романы, полные красочных и жизненных образов.



THE CHAMPION STORYTELLER

DICK FRANCIS

RAT RACE



DICK FRANCIS

RAT RACE

PAN

DICK FRANCIS

WITH FELIX FRANCIS

DEAD HEAT

PAN

DICK FRANCIS

FIELD OF 13

PAN

DICK FRANCIS

THE DANGER

PAN

DICK FRANCIS

REFLEX

PAN

DICK FRANCIS

FOR KICKS

PAN

DICK FRANCIS

BLOODSPORT

PAN

DICK FRANCIS

UNDER ORDERS

PAN

DICK FRANCIS

ENQUIRY

PAN

DICK FRANCIS

BONECRACK

PAN

- **Учебные пособия.** Искусству верховой езды и вообще обращения с лошадью посвящено множество руководств, учебников и справочников. Многие пособия были написаны несколько веков назад и представляют довольно интересные взгляды тех времен на способы дрессировки, искусство управления лошадью и другие вопросы.





- ПОСАДКА
- АЛЛЮРЫ
- ЕЗДА
В МАНЕЖЕ



УРОКИ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

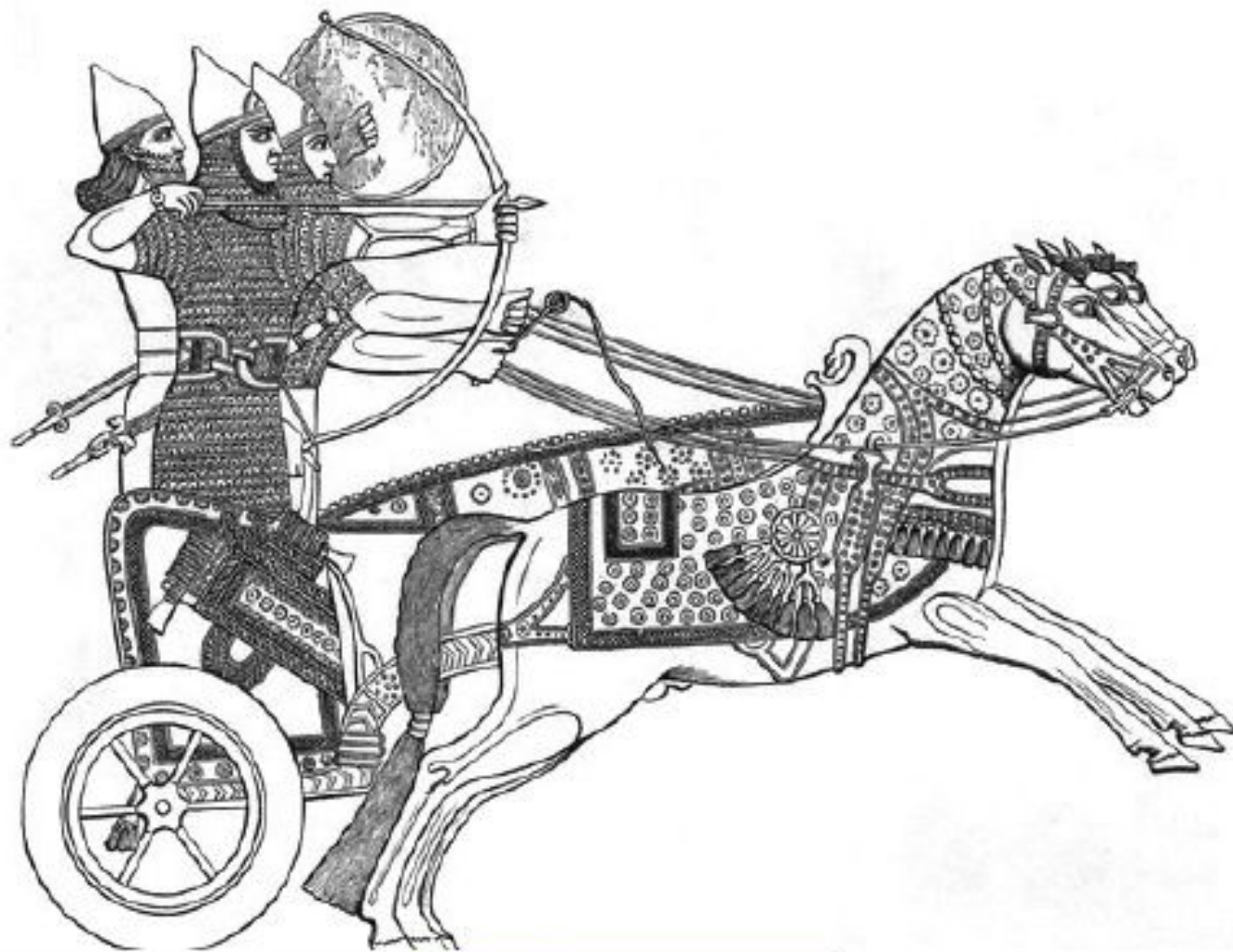
www.koni66.ru

ПРИУСАДЕБНОЕ ХОЗЯЙСТВО



- Одно из наиболее древних пособий по искусству верховой езды написал Киккулий Митанский в 1360 году до н.э. Киккулий был опытным конником при дворе хеттского царя Сепупулиама. Самым интересным в его книге является вполне современное обоснование связи между кормлением лошади и ее спортивными результатами.

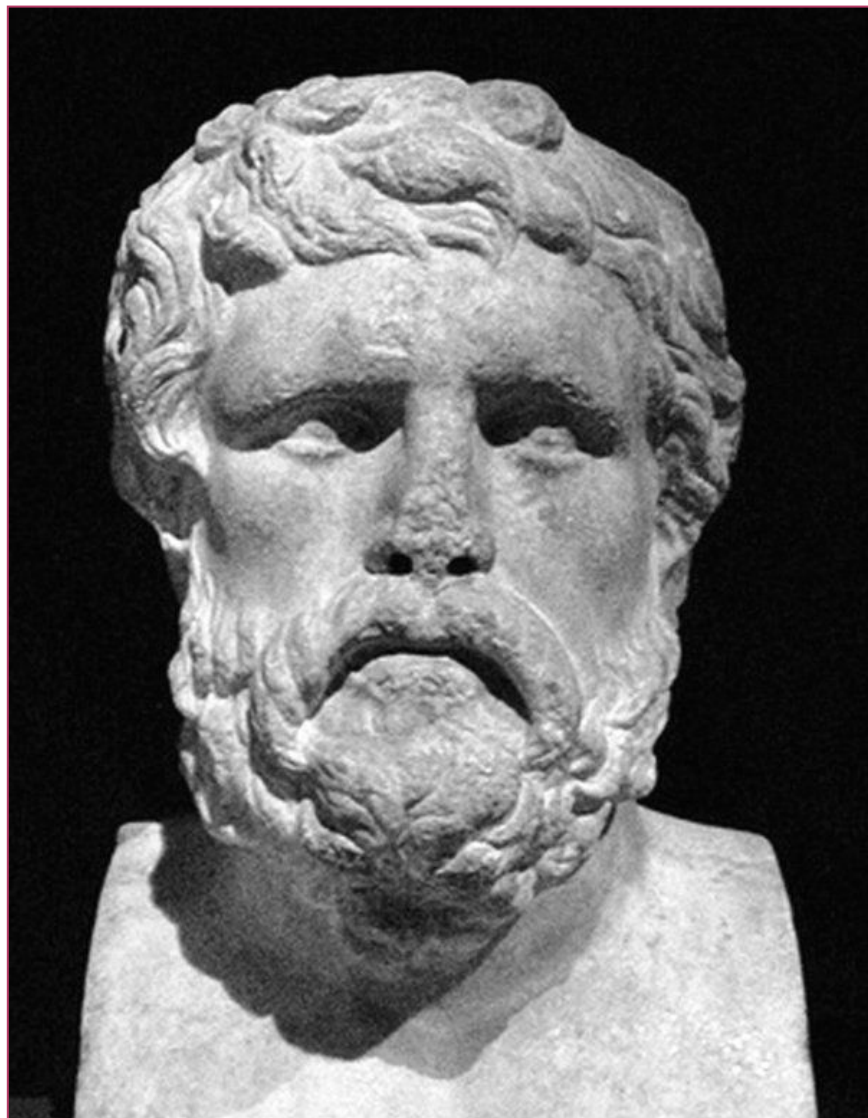




- Еще одним известным автором, писавшем о лошадях, был греческий генерал Ксенофонт (около 427 - 354 гг. до н.э.). Он очень грамотно писал об искусстве верховой езды и вообще рассматривал почти все аспекты: от тренинга, кормления и выбора лошади до правильного обмундирования лошади и всадника и вопросов ветеринарии.



ГЕНЕРАЛ КСЕНОФОНТ



- **Итальянец Фредерико Гризоне развил основные мысли Ксенофона в своей книге "Правила верховой езды", выданной в 1550 году. В те времена она пользовалось большой популярностью. К сожалению, при обращении с лошадью Гризоне проповедовал применение силы и страха, чем в корне отличался от гуманного учения Ксенофона.**



ORDINI DI CAVALCARE,

ET MODI DI CONOSCERE LE

nature de' Caualli, emendare i vicii loro,

& ammaestrargli per l'vso della
guerra, & comodità de
gli huomini .



CON LE FIGVRE DI DIVERSE SORTI DI

Morli, secondo le bocche, & i maneggiamenti de' Caualli.

Opera noua, & utilissima ad ogni sorte di persona di conto.

COMPOSTA DAL SIG. FEDERICO

Grisone Gentil'huomo Napolitano .

*Et tutta di nouo ricorretta, & migliorata da gli errorì
delle prime impressioni.*



IN PESARO Appresso Bartolomeo Cefano.
M D L V I I I.

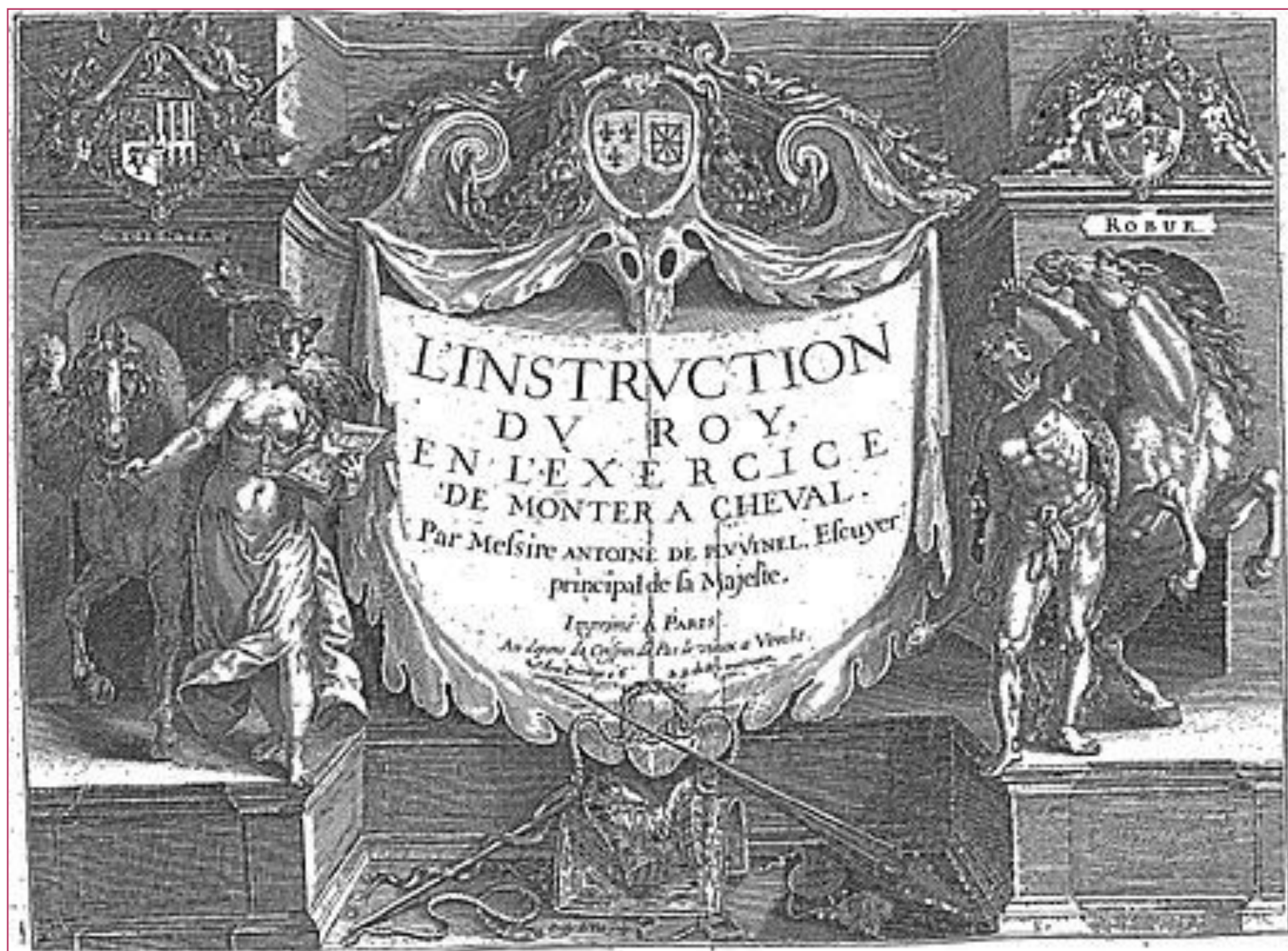
- В 1593 году француз Саломон де ла Бройе издал первое французское пособие по верховой езде под названием "Французская верховая езда» (Le Cavalerice François). Благодаря ему французская школа оказала огромное влияние на европейский классический стиль верховой езды.





- Другой француз Антоний де Плювинель, как первый мастер французской школы, написал одно из самых влиятельных руководств того времени «**L’Instruction du Roy en l’exercice de monter à cheval**», изданного спустя пять лет после его смерти в 1625 году. Он настаивал на важности выполнения упражнений "в руках", т.е. на земле и отличался гуманным отношением к лошади.





- 18-й век стал веком Франсуа Робишона де ля Гериньер, который издал в 1733 году книгу "Школа верховой езды« (Ecole de Cavalerie), ставшую самым влиятельным пособием по искусству верховой езды тех времен. Ее автор пропагандировал гуманное обращение с лошастью и покончил, наконец, с жестоким "железом", которое было популярно в то время. Его методика управления лошастью очень близка к современной.



- Перечисленные авторы и их книги
- всего лишь малая часть
обширной истории мировой
литературы, посвященной лошадям
и верховой езде.

