

Презентация к уроку литературы в 6 классе «Литературоведческий анализ рассказа В.Г.Распутина «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»



Подготовила учитель русского
языка и литературы
МОУ СОШ ст.Луковской
имени С.Г.Астанина
Моздокского района
Горичная Наталья Фёдоровна

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА:

- Повторив теорию литературы, выполнить литературоведческий анализ рассказа В.Распутина «Уроки французского».
- Опираясь на текст произведения и материалы презентации, найти ответ на проблемный вопрос урока.
- Формировать коммуникативную и аналитическую компетенцию.
- Воспитывать нравственные качества на примере личности автора и героя произведения «Уроки французского».



Эпиграфы к уроку:

**Я написал этот рассказ в надежде, что
преподанные мне в своё время уроки
лягут на душу как маленького,
так и взрослого читателя.**

В.Г.Распутин.



**Умей чувствовать рядом с собой
человека, умей читать его душу,
увидеть в его глазах радость, беду,
несчастье, горе.**

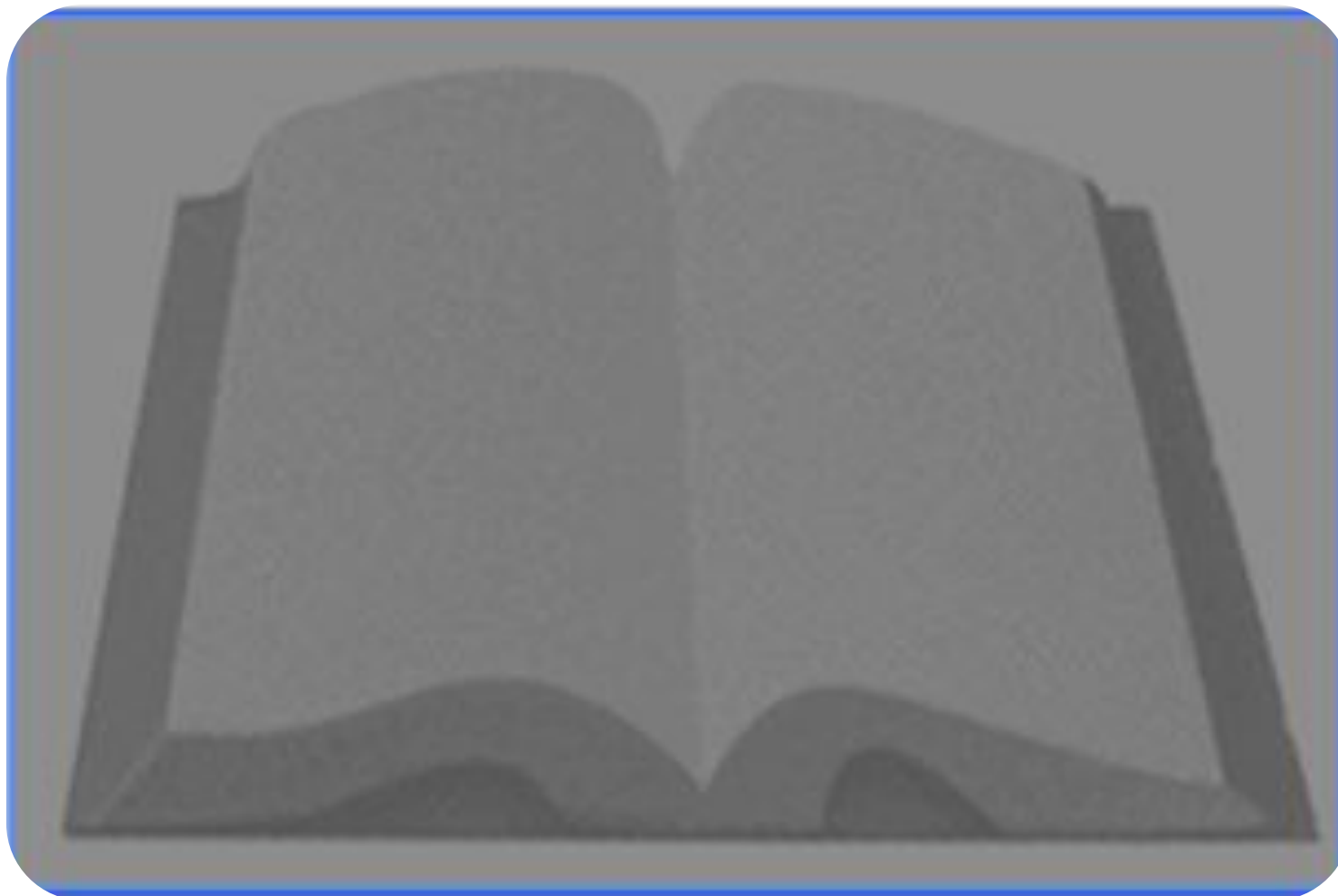
В.А. Сухомлинский.

Из истории произведения:

Прототипом главной героини рассказа «Уроки французского» стала Лидия Михайловна Молокова- преподаватель будущего писателя Распутина.



Идея рассказа





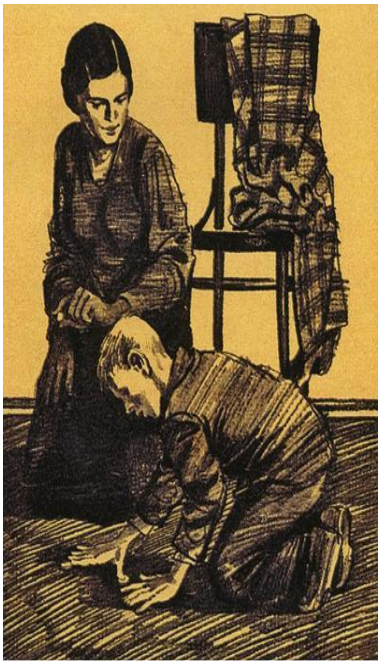
Что вдохновило В.Распутина на создание рассказа?

**Вот как он сам ответил на этот вопрос:
«Написав «Уроки французского», я
считал, что только начал отдавать свой
благодарный долг школе и учителю. К
сожалению, до конца я его не исполнил...
Может быть, ещё удастся... Надо бы!
Учитель заслужил большего, чем о нём
сказано и говорят!»**



ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС УРОКА:

**Поступок Лидии Михайловны -
педагогическое преступление
или ?..**



СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА
ИДЕЯ
КОНФЛИКТ
ПРОБЛЕМАТИКА

ФОРМА

ЖАНР
СЮЖЕТ
СИСТЕМА ОБРАЗОВ
ДЕТАЛЬ
ПОРТРЕТ
ПЕЙЗАЖ



ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ:

«Наведи порядок»

1. **«Меня снова избили».**
2. **«Игра в чику».**
3. **«Это преступление. Растление. Сокращение».**
4. **«Началась моя самостоятельная жизнь».**
5. **«Я стал выигрывать».**
6. **«Начались для меня мучительные и неловкие дни».**
7. **«Я быстро приловчился к «замеряшкам».**
8. **«Через три дня Лидия Михайловна уехала».**
9. **«Они били меня по очереди».**
10. **«Три красных яблока.»**
11. **«Заглянув в посылку, я обомлел...»**
12. **«Наказание превратилось в удовольствие».**
13. **« После уроков останешься».**



Выберите из предложенных вариантов ответов правильный и впиши **БУКВУ** в графу ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ: «Наведи порядок»

**Работа выполняется каждым учеником
самостоятельно
на другой стороне листа с кроссвордом.**

Выберите из предложенных вариантов ответов
правильный и впиши **БУКВУ** в графу
ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

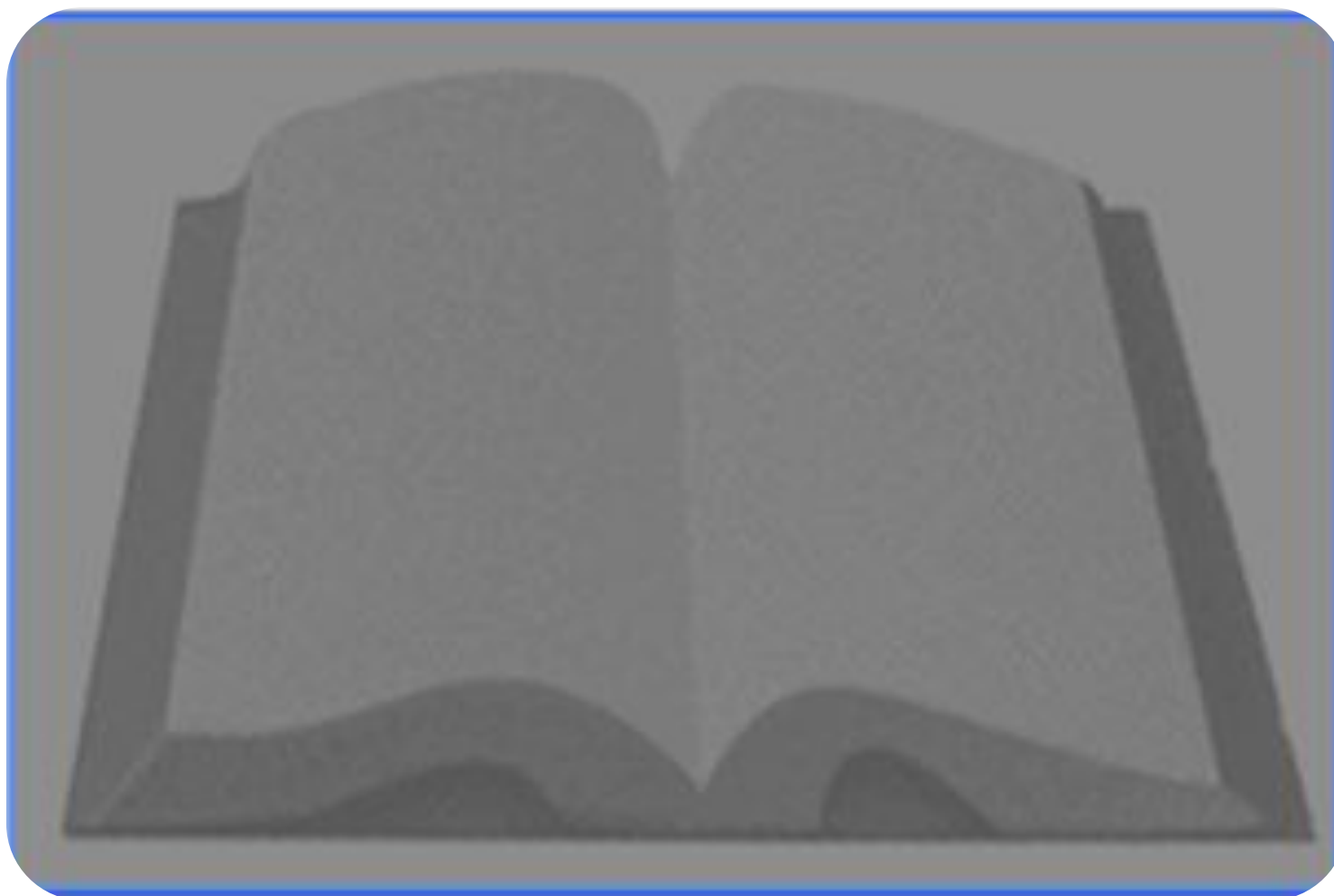
- А) 7, 3, 8, 10, 9, 12, 1,6, 11,13, 4, 2, 5**
- Б) 4, 2, 5, 9, 13, 1,6, 11,12, 7, 3, 8, 10**
- В) 1,6, 11, 7, 3, 8, 10,2, 4, 12, 5, 9,13**



КОНФЛИКТЫ В РАССКАЗЕ:









«Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде своей, и в своей молодой поре, которую я смутно чувствовал, до меня доходил запах духов от неё....; к тому же она была учительницей не арифметики какой-нибудь, не истории, а загадочного французского языка, от которого тоже исходило что-то особое, сказочное, неподвластное любому-каждому, как, например, мне».



«Посмотреть, конечно, было на что: перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светло-зелёных штанах со следами вчерашней драки».



«Тебе надо обязательно есть досыта, чтобы учиться. Сколько у нас в школе сытых лоботрясов, которые ни в чём ничего не соображают и никогда, наверное, не будут соображать, а ты способный мальчишка, школу тебе бросать нельзя».

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ

```
graph TD; Root[ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ] --> D[ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ]; Root --> J[ЖАЖДА СПРАВЕДЛИВОСТИ]; Root --> U[УПРЯМСТВО]; D --> C[ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ]; D --> D1[ДОСТОИНСТВО]; D --> C1[ЧЕСТНОСТЬ]; C1 --> S[СМЕЛОСТЬ]; U --> S1[СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ]; S1 --> R[РОБОСТЬ];
```

ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ

ЖАЖДА
СПРАВЕДЛИВОСТИ

УПРЯМСТВО

СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ

РОБОСТЬ

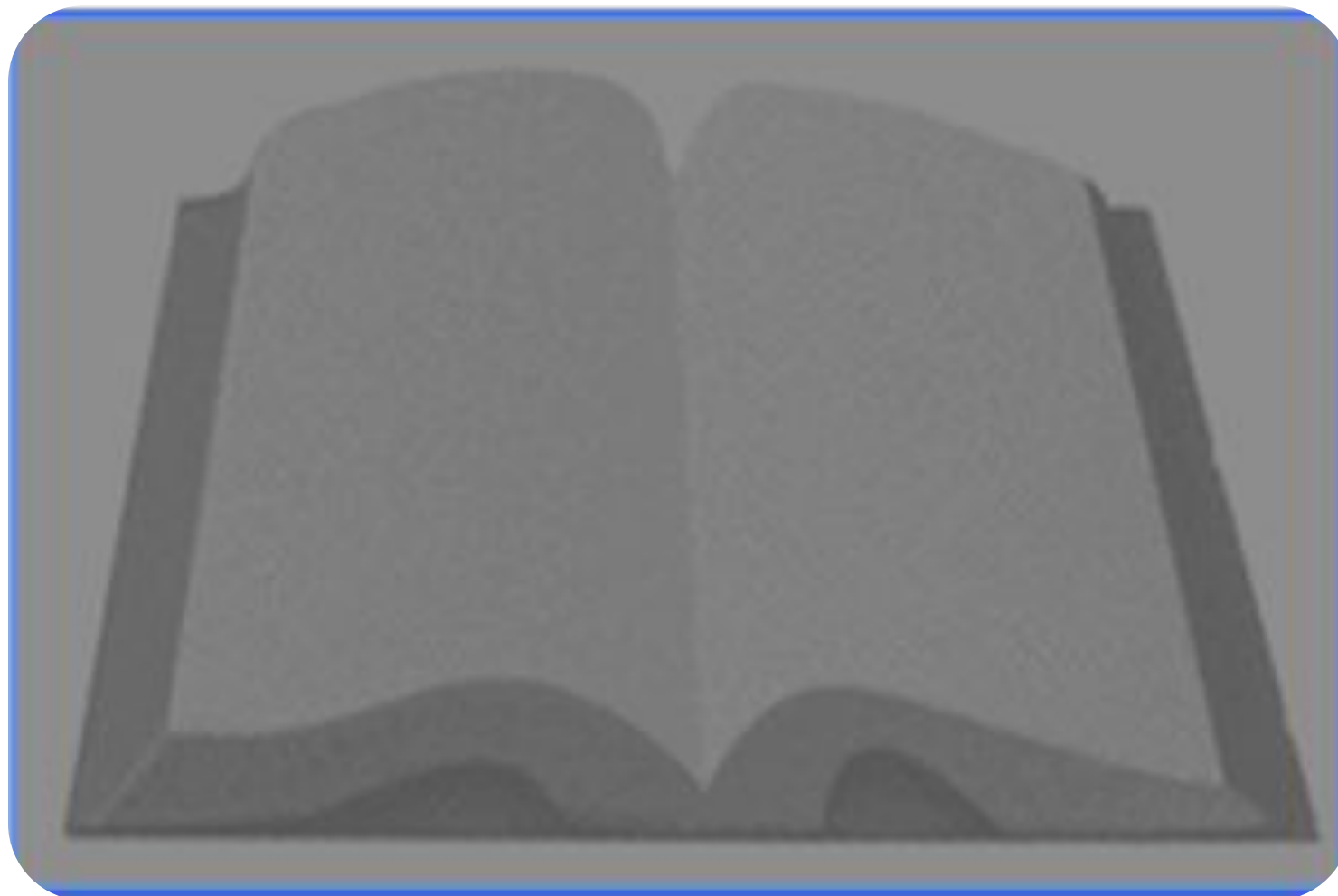
ЧУВСТВО
ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ДОСТОИНСТВО

ЧЕСТНОСТЬ

СМЕЛОСТЬ

УРОК МУДРОСТИ



ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА УЧИТЕЛЬНИЦЫ

```
graph TD; A[ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА УЧИТЕЛЬНИЦЫ] --> B[ДОБРОТА]; A --> C[ЧУТКОСТЬ]; A --> D[МИЛОСЕРДИЕ]; A --> E[СМЕЛОСТЬ]; B --> F[ДОСТОИНСТВО]; C --> G[ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ]; D --> H[ЧЕСТНОСТЬ]; E --> I[В ЕЁ ДУШЕ ЖИВЁТ РЕБЁНОК];
```

ДОБРОТА

ДОСТОИНСТВО

ЧУТКОСТЬ

ЛЮБОВЬ К
ДЕТЯМ

МИЛОСЕРДИЕ

ЧЕСТНОСТЬ

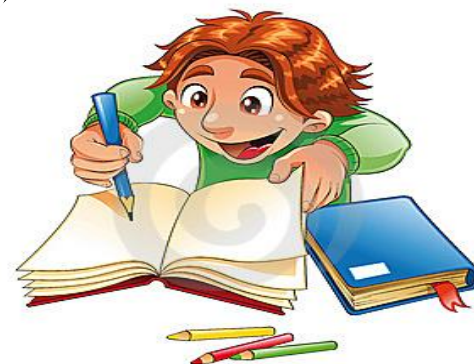
СМЕЛОСТЬ

В ЕЁ ДУШЕ ЖИВЁТ
РЕБЁНОК



Ответьте письменно на
вопрос:

Какие уроки преподавала Лидия
Михайловна мальчику и всем
нам?



Использованные ресурсы:

- Учебник «Литература» 6 класс под редакцией М.А. Снежневской, О.М. Хреновой «Мнемозина», 2009
- Музыкальное сопровождение:
<http://muzofon.com/search/>

Стопка книг: <http://fr.fotolia.com/id/24571481>

Портреты В.Распутина:

<http://viperson.ru/wind.php?ID=12712>

http://www.peoples.ru/art/literature/prose/roman/rasputin/rasputin_valentin.shtml

Портрет прототипа Л.М.

http://pravmir.ru/stat-content/sc_printer_2304.html

Портреты героев фильма: www 1 TV RUS. COM

Иллюстрация к рассказу: <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr>

Использованные ресурсы:

- Эпиграф 2 http://www.epwr.ru/quotation/txt_470_8.php

Открытая книга:

<http://www.artsides.ru/?ItemID=3855&SetID=66>

Книга и свеча:

<http://bestanimationgif.com/gallery/cats?id=36&page=2>

Макароны:

<http://www.puzo2arbuza.ru/poleznyie-sovetyi/testo/kak-pravilno-prigotovit-makaronyi>

Карандаш: www.vpilot.chat.ru

Три красных яблока:

<http://wallpaper.zoda.ru/food/wpnkaw.html>

Мальчик с книгой: <http://phototimes.ru/image/7218960/>

Фильм «Уроки французского»: <http://my-hit.ru/film/2676>