

МУК «МЦБС»
Тоншаевского муниципального района
Нижегородской области
Межпоселенческая центральная районная библиотека

Литературные премии 2016 года

Тоншаево
2017

белый генерал Анатолий Пепеляев и анархист Иван Строд. Они сражались друг с другом во время таежных боев, дружина Пепеляева осаждала отряд Строда в урочище Сасыл-Сысы, но была разбита, а сам генерал бежал и позже сдался в плен. Судьба их сложилась по-разному – Пепеляев отсидел 13 лет, а Строд был награжден орденами Красного Знамени, окончил Академию имени Фрунзе. Оба при этом закончили жизнь одинаково – во время «большого террора» их обвинили в контрреволюционной деятельности и расстреляли. Они были реабилитированы – Строд в 1957-м, а Пепеляев – в 1989-м.

«Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru/>

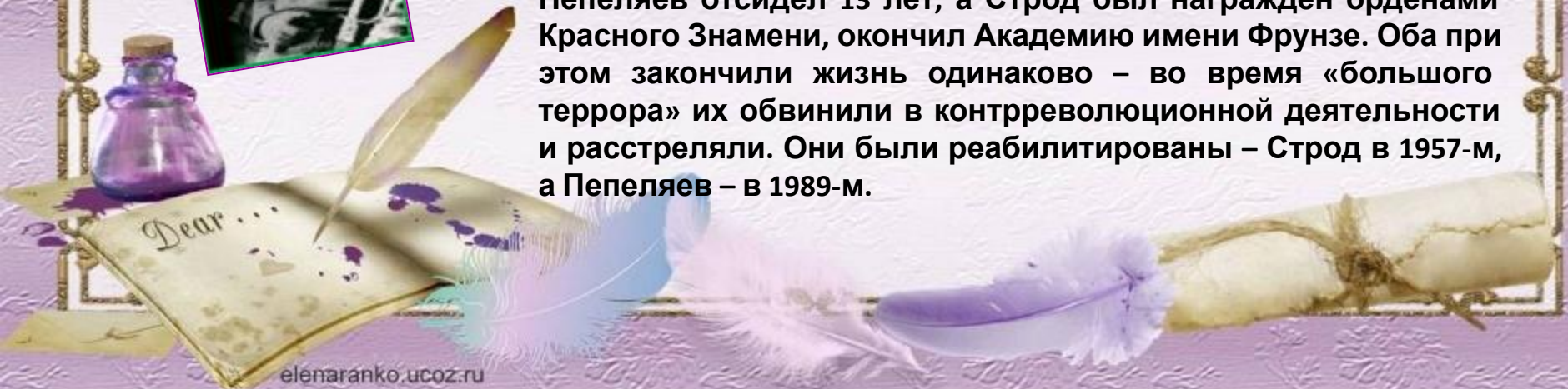


Победителем 16-го сезона стал Леонид Юзефович с романом «Зимняя дорога»

Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923 годы / Л. Юзефович. – М.: Редакция Елены Шубиной, АСТ, 2015. – 432 с. – (Исторические биографии).



Книга Юзефовича – документальный роман о временах Гражданской войны. Героями романа стали две исторические фигуры того времени – белый генерал Анатолий Пепеляев и анархист Иван Строд. Они сражались друг с другом во время таежных боев, дружина Пепеляева осаждала отряд Строда в урочище Сасыл-Сысы, но была разбита, а сам генерал бежал и позже сдался в плен. Судьба их сложилась по-разному – Пепеляев отсидел 13 лет, а Строд был награжден орденами Красного Знамени, окончил Академию имени Фрунзе. Оба при этом закончили жизнь одинаково – во время «большого террора» их обвинили в контрреволюционной деятельности и расстреляли. Они были реабилитированы – Строд в 1957-м, а Пепеляев – в 1989-м.



национальный конкурс

«Книга года»

Конкурс проводится под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

Номинация «Книга года»:



Берггольц, О. Блокадный дневник: (1941-1945) / Составление, текстологическая подготовка Н.А. Стрижковой. Статьи Т.М. Горяевой и Н.А. Стрижковой. Комментарии Н.А. Громовой и А.С. Романова. – СПб.: Вита Нова, 2015. – 556 с.: 154 ил. – (Рукописи).

Дневники О.Ф. Берггольц, которые она вела в дни блокады Ленинграда, предельно откровенны – поэт буквально «препарирует» собственные чувства, поступки, мысли.



Номинация «Проза»:



Иванов, А. Ненастье : роман / А. Иванов. Редакция Елены Шубиной. – М. : АСТ, 2015. – 640 с. – (Новый Алексей Иванов).

...простой водитель, бывший солдат Афганской войны, одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана – то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в лихие девяностые, когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого.

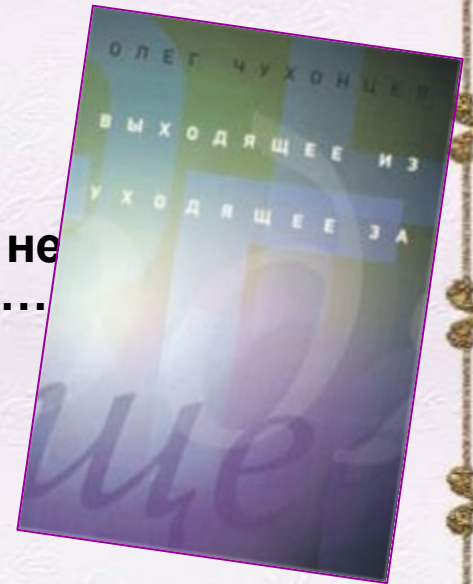


Номинация «Поэзия»:



Чухонцев, О. Выходящее из – уходящее за : стихи / О. Чухонцев. – М. : ОГИ, 2015. – 86 с.

В новую книгу, состоящую из трех разделов – «Гость нечаемый», «В тени актинидии», «Рукой юродивой», – вошли стихи, появившиеся после книги «Фифиа» (2003): «А всего и хотелось-то – теплых, прочных,/ самых простых вещей,/ чтоб не ломило пазух височных,/ не дуло из всех щелей...



Номинация «Книга и кино»:



Баталов, А. В. Сундук артиста / А. В. Баталов. – М. : Кучково поле, 2016. – 256 с.

Известного артиста и режиссера – это иллюстрированная хроника более чем полувека отечественного кино и отчасти театра.

В текст книги включены и его сказки, "не совсем сказки и, наверное, не совсем для детей", как утверждает сам автор.

В книге также собраны никогда не публиковавшиеся ранее фотографии дорогих его сердцу людей, семейных реликвий, долгие годы хранившихся в доме автора.

Все это Алексей Владимирович заботливо сложил в свой «сундук артиста»...



Номинация «Вместе с книгой мы растём»:



Кружков, Г. Чашка по-английски: По мотивам стихов Спайка Миллигана / Г. Кружков, ил. Е. Антоненков. – М. : НИГМА, 2015. – 48 с.

Каждое стихотворение Миллигана - это игра: игра со словом, игра со смыслом, игра с читателем. Авторские каламбуры заставили переводчика "переиграть" авторский замысел заново, чтобы сделать шутку понятной для русского читателя. Так что сложно сказать, кто же автор - Миллиган или Кружков. Оба автора хулиганят, дурачатся и куролесят на всю катушку. Им подыгрывает и художник - Андрей Бондаренко.



Номинация «Арт-книга»:

Юрий Васнецов. Материалы к биографии великого художника. В 5 книгах / Под общ. ред. Е.Ю. Васнецовой. – 2011 –

Неизвестный Юрий Кузнецов. – 2011. – 448 с.

Известный Юрий Кузнецов. – 2012. – 480 с.

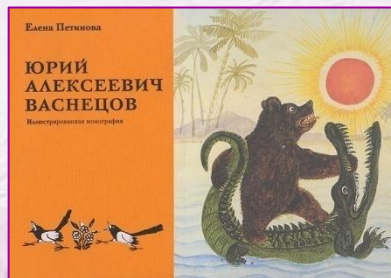
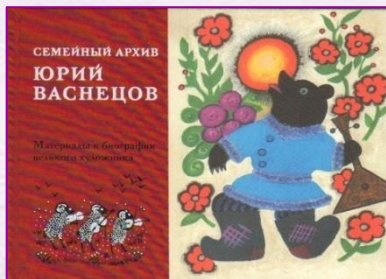
Удивительный Юрий Кузнецов. – 2013. – 432 с.

Петинова, Е. Юрий Алексеевич Кузнецов.

Иллюстрированная монография. – 2014. – 352 с.

Материалы к биографии великого художника, известного иллюстратора детских книг Ю.А. Кузнецова. Настоящее издание – это попытка систематизировать все творчество одного художника и своеобразное приглашение к подобной работе исследователей-книгоиздателей.

В книгу включен полный свод сохранившихся воспоминаний современников об одном из самых ярких художников "золотого века" советской книжной иллюстрации. Представлены чудом уцелевшие фотографии и документы из семейного архива. Впервые воспроизведены ранее неизвестная живопись, графика и подготовительные материалы Юрия Васнецова.



Номинация «Humanitas»:

**Черных, В. А. Летопись жизни и творчества
Анны Ахматовой 1889-1966. / В. А. Черных. – 3-е
изд., испр. и доп. – М. : Азбуковник, 2016. – 944
с.**



Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой закладывает надежную основу для биографии одного из крупнейших русских поэтов XX века. В Летописи приведены все факты творческой и личной жизни А.А.Ахматовой, поддающиеся точной или хотя бы приблизительной датировке.

Все сведения снабжены ссылками на печатные или архивные источники. Третье издание Летописи значительно дополнено по сравнению с предыдущими ее изданиями. Аннотированный указатель имен содержит сведения обо всех лицах, упомянутых в тексте Летописи.

Книга предназначена как специалистам – литературоведам и историкам, так и широкому кругу читателей, интересующихся русской культурой XX столетия.



Номинация «Электронная книга»:

Весь Толстой в один клик: Электронный проект

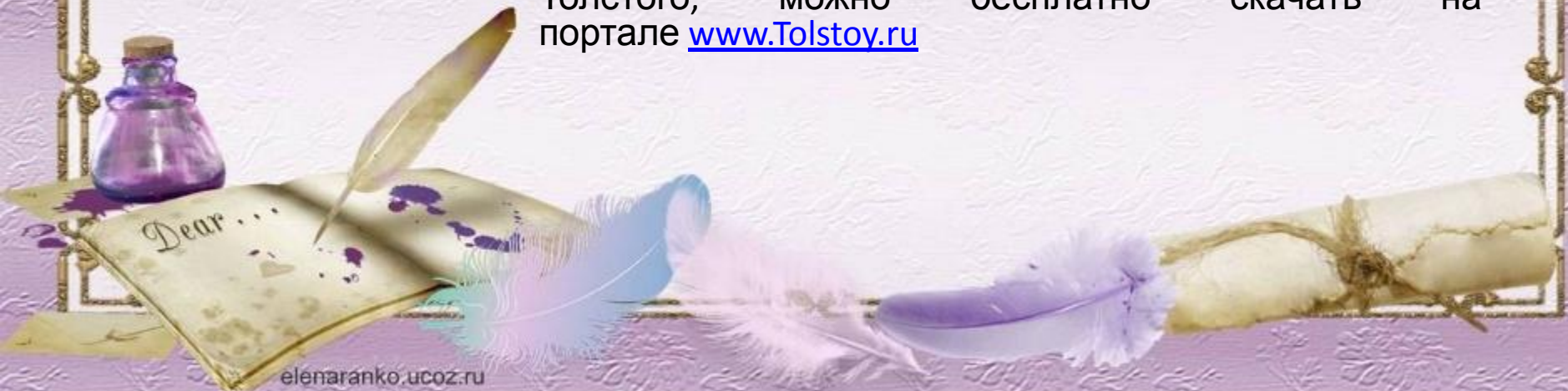


«Весь Толстой в один клик» - уникальный краудсорсинговый проект, благодаря которому в сети опубликована эталонная электронная версия 90-томного собрания сочинений Льва Толстого.

Более 3 000 волонтеров из 49 стран мира с помощью технологий распознавания текстов ABBYY трижды вычитали более 46 000 страниц произведений писателя. Так создавалась эталонная версия.

Специалисты ABBYY в партнерстве с Wexler создали 761 электронную книгу: для каждого тома и для отдельных произведений.

Сегодня все, включая редкие произведения Льва Толстого, можно бесплатно скачать на портале www.Tolstoy.ru



Номинация «Отпечатано в России»:

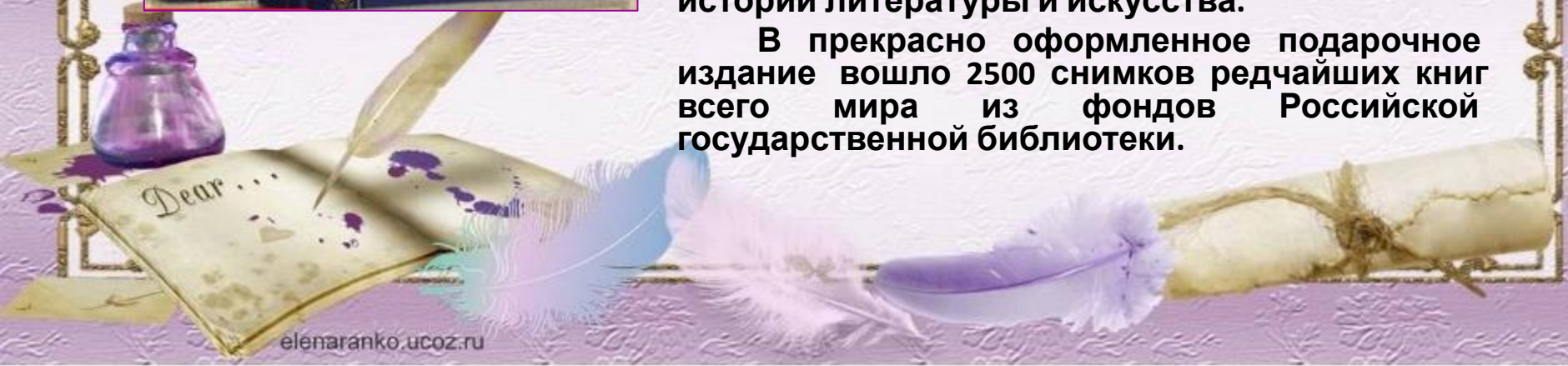
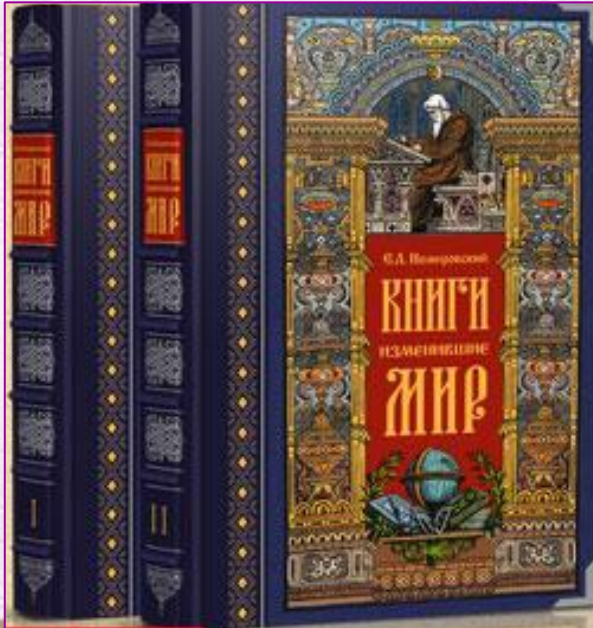
Немировский, Е. Книги из России: мир. В 2 т. / Е.Л. Немировский, ред. Ю. Шустова. – Пятигорск : Снег, 2015. – 1088 с.

В труде выдающегося ученого-книговеда рассказывается о многих книгах, их авторах, создателях, книгопродавцах и читателях.

Первый том посвящен важнейшим вехам в истории книжной культуры. Особое внимание уделено истории возникновения письменности и начальному этапу создания письменных текстов у разных народов. Подробно рассматривается книга книг – Библия. Особое место отведено истокам начала книгопечатания – Иоганну Гутенбергу и его последователям.

Второй том посвящен истории книжной культуры и книжникам XVII-XIX вв. В эпоху Нового времени, Просвещения многие книги сыграли весьма значимую роль, оказав влияние на философскую, политическую, научную мысль, стали настоящими эпохами в истории литературы и искусства.

В прекрасно оформленное подарочное издание вошло 2500 снимков редчайших книг всего мира из фондов Российской государственной библиотеки.



Номинация «Учебник XXI века»

Поэзия: Учебник / Сост. Н.М. Азарова, К.М. Корчагин, Д.В. Кузьмин и др.; под ред. М. Амелина. – М.: ОГИ, 2016. – 886 с.

Учебник предназначен для старших классов школы (гуманитарных классов или гимназий и лицеев), им можно пользоваться не только на уроках литературы, но и на уроках русского языка. Учебник также ориентирован на студентов первых курсов гуманитарных факультетов филологических и нефилологических специальностей и на зарубежных студентов, изучающих славистику. Кроме того, он может служить основой гуманитарного курса по выбору для студентов негуманитарных специальностей.

Скорее хрестоматия, чем серьёзный учебник, эта книга может стать для вас гидом по миру изящной словесности. Несмотря на некоторую сложность для целевой аудитории, этот «учебник» — первое подобное издание на отечественном рынке, которому на настоящий момент нет аналогов. Быть может, данный альманах с комментариями авторитетных лингвистов откроет для вас новые горизонты творчества и подскажет, где «искать поэзию» в современности.



«Русский Букер»

<http://www.russianbooker.org>

Лучшим романом на русском языке за 2016 год признан роман «Крепость» Петра Алешковского.

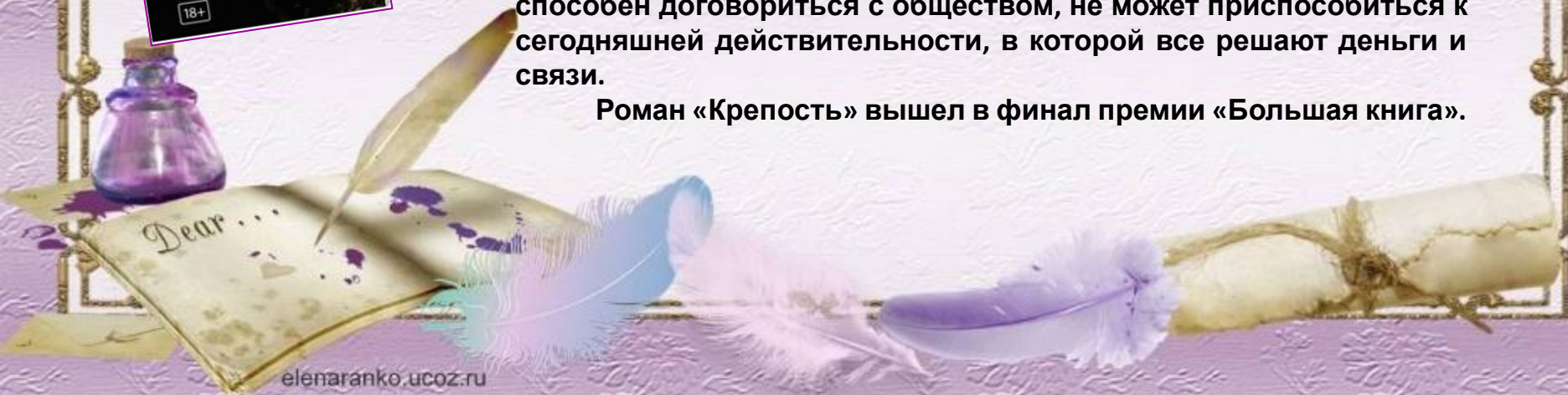


Алешковский, П. Крепость / П. Алешковский, редакция Елены Шубиной. – М.: АСТ, 2015. – 592 с. – (Новая русская классика).



Главный герой романа Петра Алешковского «Крепость» – археолог, историк, человек, обиженный начальством и женой. Его крепость – в верности профессии, в честности перед собой и перед людьми. Она прочна, но именно из-за нее герой не способен договориться с обществом, не может приспособиться к сегодняшней действительности, в которой все решают деньги и связи.

Роман «Крепость» вышел в финал премии «Большая книга».



Литературная премия «Ясная Поляна»

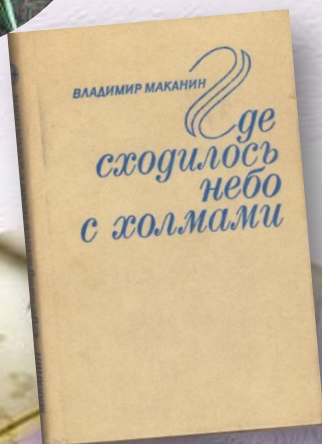
<http://www.yppremia.ru/>

Литературная премия «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 г. Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics.

Номинация «Современная классика»

Маканин, В. Где сходилась небо с холмами / В. Маканин. – М. : Современник, 1984. – 208 с.

Главный герой повести композитор Башилов, выросший в уральском рабочем поселке, размышляя об источнике своего дарования, чувствует, что, воплотившись в нём как в профессиональном музыканте, песенный дар его родины иссяк. Это приводит Башилова к тяжелому душевному кризису, он винит себя в том, что каким-то непостижимым образом «высосал» из родного поселка не только его песенный потенциал, но и саму жизнь.



В этом году впервые за всю историю премии оказалось сразу два победителя: Наринэ Абгарян за повесть «С неба упали три яблока» и Александр Григоренко за повесть «Потерял слепой дуду».

Номинация «XXI век»

Абгарян, Н. С неба упали три яблока : повесть / Н. Абгарян; худ. С. Абгарян. – СПб. : Астрель, 2015. – 319 с.

Наринэ Абгарян (1971) – российская писательница, член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание», лауреат литературных премий.

История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

Книга также получила специальный приз компании Samsung «Выбор читателей», набрав наибольшее количество голосов по результатам открытого читательского интернет-голосования на рекомендательном сервисе LiveLib.ru. Книга вошла в длинный список премии «Национальный Бестселлер».



Григоренко, А. Потерял слепой дуду : повесть / А. Григоренко. – М.: ArsisBooks, 2016. – 196 с.

Александр Григоренко (1968) – журналист и писатель, автор книг «Мэбэт», «Ильгет». Публикуется с 1989 года. Финалист премий «Большая книга» (2012, 2014), НОС (2014), «Ясная Поляна» (2015). Живет в г. Дивногорске Красноярского края.

В центре повествования история простой деревенской семьи Шпигулиных, в которой вырос мальчик, едва слышащий и умеющий говорить.

Жизнь Шурика – настоящее «хождение по мукам» «маленького человека». Судьба жестока к Шурику ничуть не меньше, чем к Акакию Акакиевичу и Макару Девушкину. Подобно своим предшественникам, герой Григоренко плывет по течению и исповедует непротivление злу насилием. Кто виноват в его злоключениях – окружающие люди, общество в целом, государство или просто-напросто судьба, – как и в произведениях классиков, здесь сложно выбрать что-то одно.



Номинация «Детство. Отрочество. Юность»:



Нефедова, М. Лесник и его нимфа: роман / М. Нефедова. М.: Никея, 2016. – 256 с.
Марина Нефедова – журналист, редактор. Автор-составитель книги «Душа вашего ребенка. Сорок вопросов родителей о детях». Автор сборника интервью и очерков «Миры – кто они?». Роман «Лесник и его нимфа» – дебют автора в художественной прозе.

Этот роман – путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых годов прошлого века и в мир юношеского одиночества. Это история выбора между творчеством и любовью, в которой «всё становится другим, когда соприкасается со смертью».

Главная героиня – талантливая семнадцатилетняя девушка, «вторая Дженис Джоплин», как о ней говорят. «Плохая девочка», которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком.

Но главное, что делает книгу абсолютно универсальной – тонко и точно переданное ощущение возраста, подростковых метаний и любви.



Номинация «Иностранная литература»:

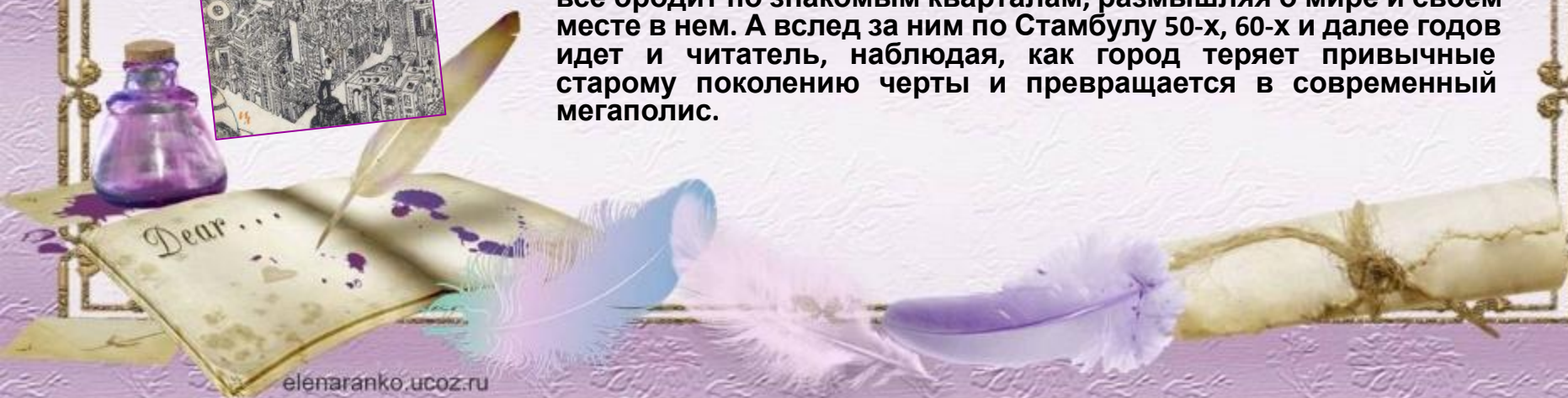


Памук, О. Мои странные мысли : роман / О. Памук, пер. А. Аврутиной. – М. : Азбука- Аттикус; Иностранка, 2016. – 576 с. – (Большой роман).

Орхан Памук (1952) – известный турецкий писатель, обладатель многочисленных национальных и международных премий, в числе которых Нобелевская премия по литературе за «поиск души своего меланхолического города».

Роман о жизни турецкой деревенской семьи в большом городе. Улочки и кварталы Стамбула Памук показывает глазами Мевлюта, простого уличного торговца, который 40 с лишним лет по утрам разносит прохладный йогурт, а по вечерам — местный слабоалкогольный напиток бузу — и наблюдает за происходящим вокруг.

История органично вплетена в реальные исторические события, происходившие в мире с 1954-го по март 2012 года, — холодную войну, оккупацию Кипра турецкими войсками, развал СССР и многое другое. Времена сменяют друг друга, а Мевлют все бродит по знакомым кварталам, размышляя о мире и своем месте в нем. А вслед за ним по Стамбулу 50-х, 60-х и далее годов идет и читатель, наблюдая, как город теряет привычные старому поколению черты и превращается в современный мегаполис.

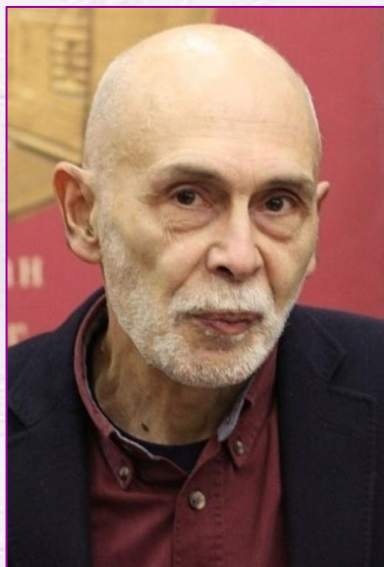


Национальная литературная премия

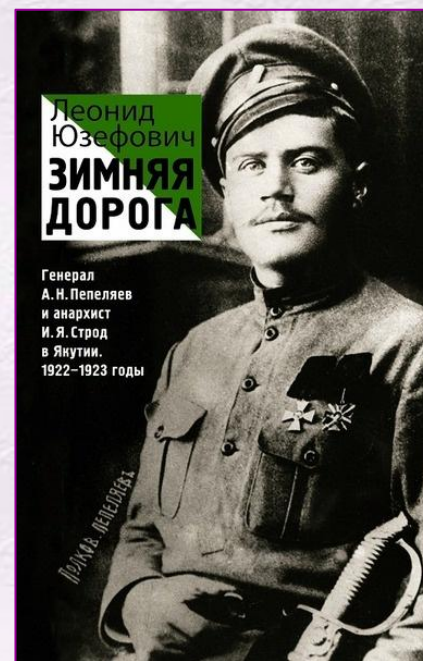
«Большая книга»

<http://www.bigbook.ru>

1 место

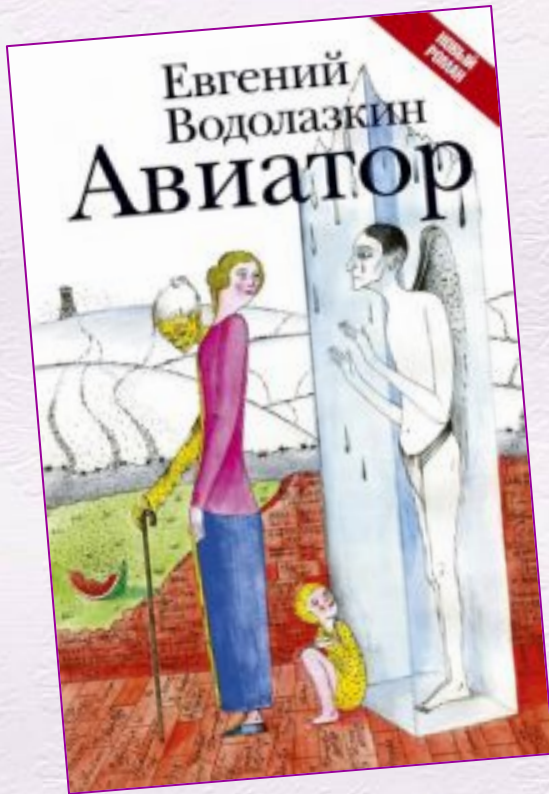


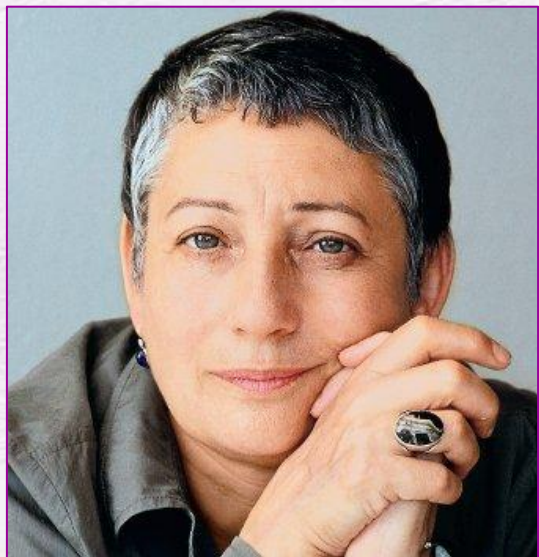
Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923 годы / Л. Юзефович. – М.: Редакция Елены Шубиной, АСТ, 2015. – 432 с. – (Исторические биографии).



2 место

Водолазкин, Е. Авиатор : роман – М.: АСТ;
Редакция Елены Шубиной, 2016 . – 410 с. – (Новая
русская классика).





Улицкая, Л. Лестница Якова : роман /Л.
Улицкая, редакция Елены Шубиной– М.: АСТ,
2015. – 736 с.



Наш адрес:
606950
Нижегородская область
р.п. Тоншаево
ул. Советская, 26
Тел: 8 83151 2- 12- 37
Факс: 8 831 51 2-24-68
Сайт: www. Tonshlibr.ru
E-mail: tonshlibr@mail.ru

Сост. Юрина С. В., библиограф МУК
«МЦБС»

