

Литературные памятники Киевской Руси

Выполнила студентка 1 курса
Исторического факультета
Вичужанина Н.Г.

Первые произведения древнерусской литературы, дошедшие до нас, относятся к середине XI столетия. Их создание обусловлено ростом политического, патриотического сознания раннефеодального общества, стремящегося упрочить новые формы государственности, утвердить суверенность русской земли.

Обосновывая идеи политической и религиозной самостоятельности Руси, литература стремится закрепить новые формы христианской этики, авторитет власти светской и духовной, показать незыблемость, "вечность" феодальных отношений, норм правопорядка.

Основные жанры литературы этого времени исторические:

- предание
- сказание
- повесть

и религиозно- дидактические:

- торжественные слова,
- поучения,
- жития,
- хождения.

Ведущим жанром становится историческая повесть, основывающаяся на достоверном изображении событий. В зависимости от характера отражаемых в повестях событий они могут быть "воинскими", повестями о княжеских преступлениях и т. д.

Каждый вид исторических повестей приобретает свои специфические стилистические особенности.

Исторические жанры древнерусской литературы, как правило, бытуют не отдельно, а в составе летописей, где принцип погодного изложения давал возможность включать в нее разнообразный материал:

- погодную запись,
- сказание,
- повесть.

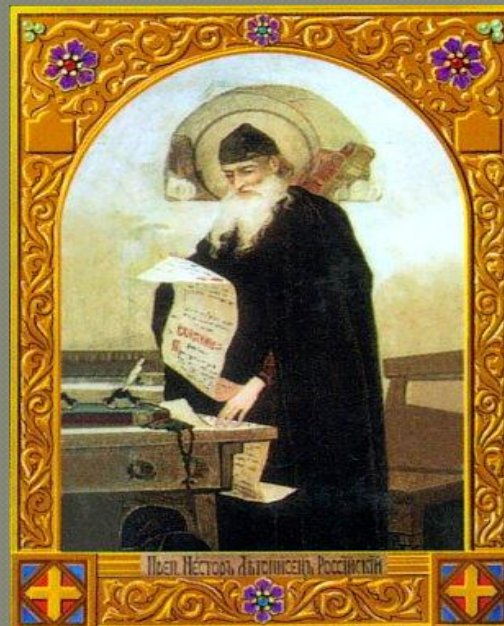
Эти исторические жанры были посвящены важнейшим событиям, связанным с военными походами, борьбой против внешних врагов Руси, строительной деятельностью князя, усобицами, необычными явлениями природы-небесными знамениями.

В то же время летопись включала и церковную легенду, элементы жития и даже целые жития, юридические документы.

Одним из древнейших дошедших до нас
величайших исторических и литературных
памятников второй половины XI -начала XII
столетия является

"Повесть временных лет".

также называемая «Первоначальная летопись» или
«Несторова летопись»)



"Повесть временных лет" - выдающийся исторический и литературный памятник, отразивший становление древнерусского государства, его политический и культурный расцвет, а также начавшийся процесс феодального дробления. Созданная в первые десятилетия XII в., она дошла до нас в составе летописных сводов более позднего времени.

Самые старшие из них:

- Лаврентьевская летопись - 1377 г.,
- Ипатьевская, относящаяся к 20-м г
- Радзивилловская летопись.



Лаврентьевская летопись



русский летописный свод, названный по имени монаха Лаврентия, списавшего его, в 1377 году по заказу Нижегородско-Суздальского князя Дмитрия Константиновича.

Основой труда послужил Владимирский свод 1305 года. Летопись написана на 173 листах пергамента. Она начинается древнейшей дошедшей до нас редакцией "Повести временных лет". В XIX веке "Лаврентьевская летопись" была преподнесена царю Александру I русским археографом Алексеем Ивановичем Мусиным-Пушкиным.

Ипатьевская летопись



- русский летописный свод конца XIV-начала XV века, восходящий к южнорусскому летописному своду конца XIII века.
- Летопись получила название по коостромскому Ипатьевскому монастырю, в стенах которого она хранилась.
- Текст "Ипатьевской летописи" был открыт в XIX веке русским историком Николаем Михайловичем Карамзиным. На заглавном листе летописи перечислены имена великих князей, "княживших в Киеве до избитья Батыева".
- Описание конкретных событий летописец сопровождал афоризмами, например: "Мир стоит до рати, а рать до мира" (1148 год).

Радзивилловская летопись



летописный памятник
предположительно начала XIII века,
сохранившийся в двух списках XV
века.

Представляет собой «Повесть
временных лет», продолженную
погодовыми записями до 1206 года.

Названия летописи происходит от
имени виленского воеводы Я.
Радзивилла, владевшего первым
списком в XVII веке, и от города
Кёнигсберга, где этот список хранился в
XVIII в., пока в ходе Семилетней войны
не попал в Россию в качестве трофея
(1758) и не был увезен в Петербургскую
академию наук, где опубликован в 1767.
Наибольший интерес представляют
раскрашенные миниатюры (всего их
617), которыми иллюстрирован

Одним из самых ранних (написано между 1037-1050 г.г.) и выдающихся литературных памятников Киевской Руси является

Слово "О законе и благодати" -



ИЛАРИОН

СЛОВО О ЗАКОНЕ
И БЛАГОДАТИ

Автор - Иларион,
первый митрополит
из русских, поставленный
на киевскую митрополию
из священников в 1051 г.



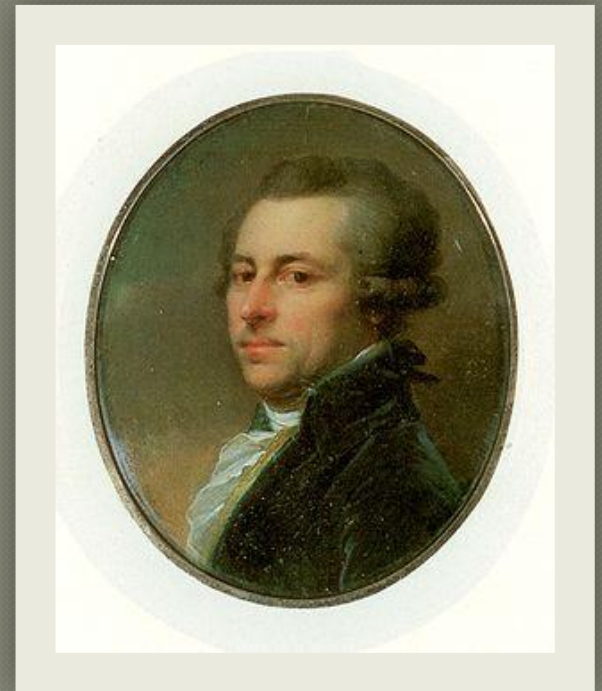
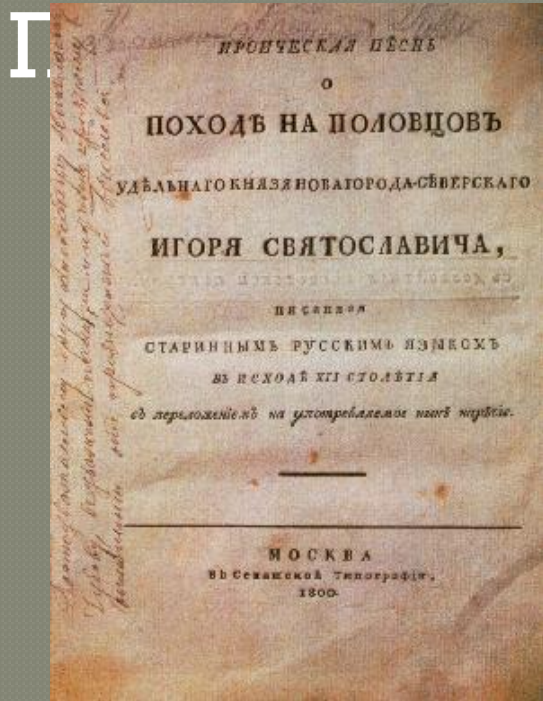
- художественное произведение, хотя и близко к летописи;

Тематикой произведения становится неудачный поход на половцев северского князя Игоря в конце апреля – начале мая 1185 года;

Другие источники, повествующие об этом походе: Лаврентьевская летопись Ипатьевская

История «Слова...»

Открыто в конце 18
века Мусиным-



Впервые опубликовано
в 1800 году в Москве

Манера изложения

- «старинной речью», но «не гоняясь мыслью за Бояном».

Цель «Слова...»

- Рассказать о «године бед» со времен Владимира до Игоря;
- Прославить Игоря.

Главная идея

- Вред междоусобиц и призыв к объединению русских земель;
- Раздумья о честолюбии и человеческой гордыне.