

**ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО
ТЕМЕ
«БАСНИ»**

Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Сокровищница мудрости народной
В них людям открывалась до конца,
И голос их прямой и благородный
К добру и правде открывал сердца.

«Помните ли вы много лет назад
 Грохотавшие сапжники в саду Крылова
 Косоплотовые каратёки-беготы?»
 Крыловский вывод поучителен

1
 Б
 А
 С
 Н
 О
 П
 И
 С
 Е
 Ц

2
 Т
 В
 Е
 Р
 Ь

3
 К
 В
 А
 Р
 Т
 Е
 Т

4
 В
 О
 Р
 О
 Н
 А

5
 С
 К
 Р
 И
 П
 К
 А

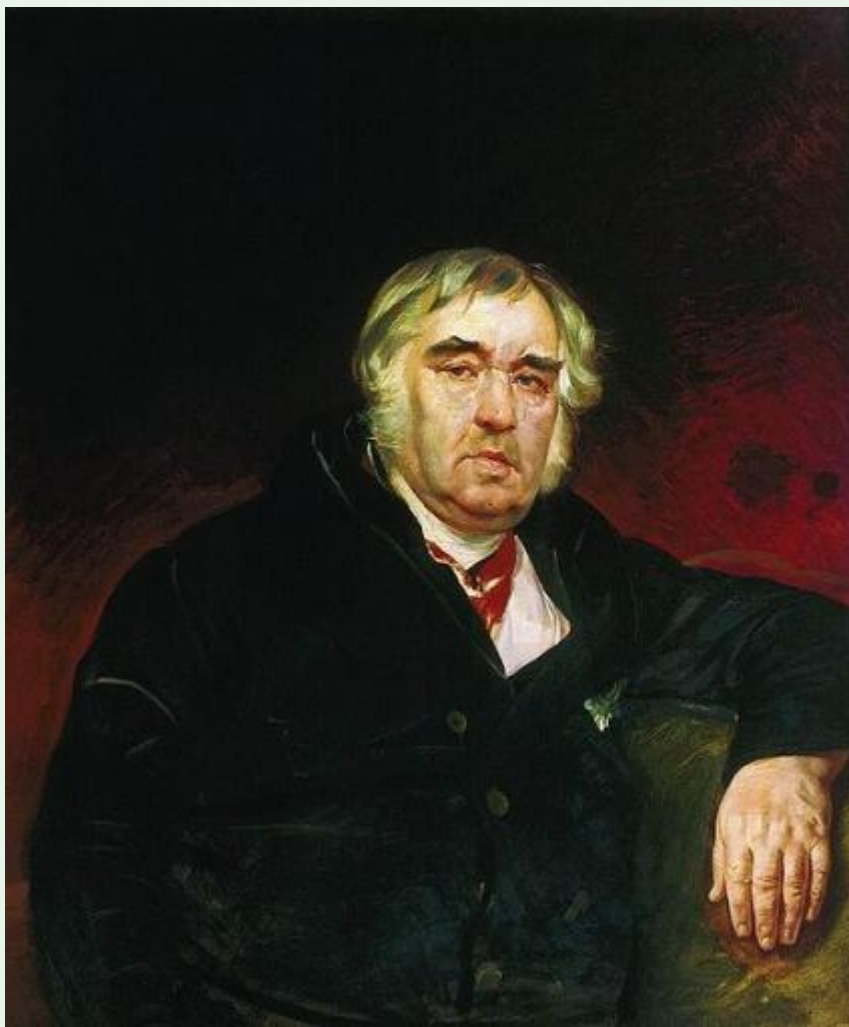
6
 М
 О
 Р
 А
 Л
 Ь

7
 П
 Ь
 Е
 С
 Ы

8
 Б
 И
 Б
 Л
 И
 О
 Т
 Е
 К
 А
 Р
 Ь

9
 С
 Т
 Р
 Е
 К
 О
 З
 А

10
 М
 У
 Р
 А
 В
 Е
 Й



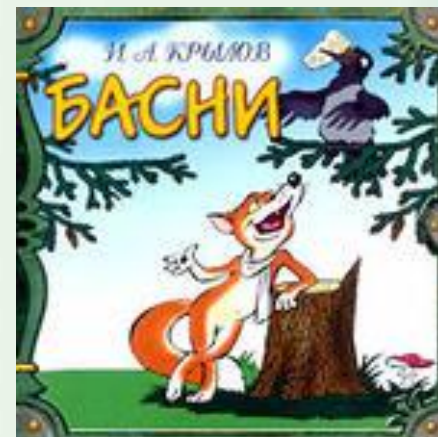
Крылов
Иван
Андреевич

1769 — 1844

Басня – стихотворное или
прозаическое
произведение
сатирического
нравоучительного
характера
В басне содержится
краткое нравоучительное
заключение – **мораль**



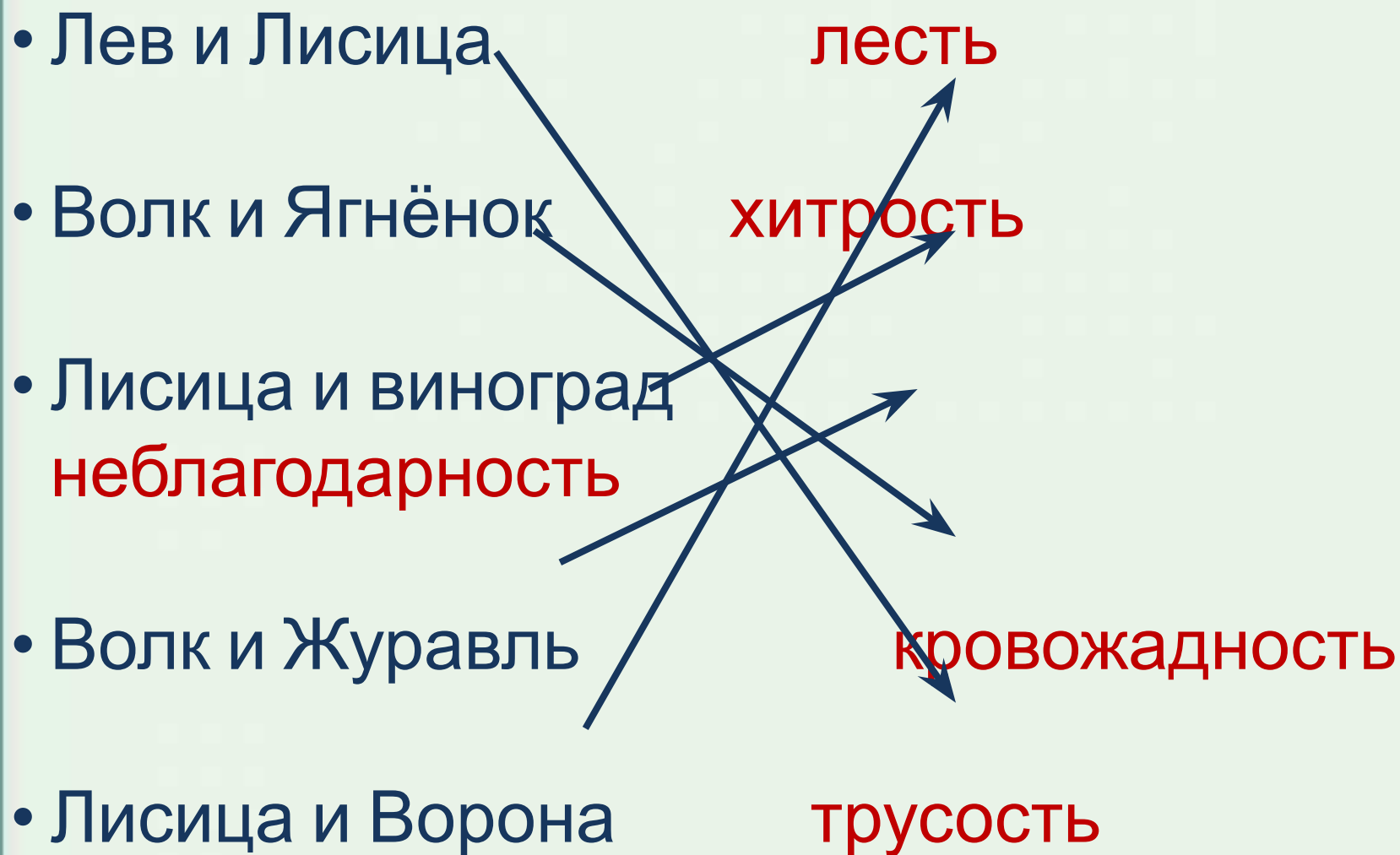
Действующими лицами
обычно выступают
животные, растения, вещи



В басне высмеиваются
 пороки людей

Басня – один из
древнейших литературных
жанров





Басни о лисе:

«Ворона и лисица»,

«Лисица и виноград»,

«Волк и лисица»,

«Добрая лисица»,

«Лиса»,

«Лисица и осёл»



Басни о волке:

«Волк и ягнёнок»,

«Волк на псарне»,

«Лев и волк»,

«Волк и мышонок»,

«Волк и Пастухи»,

«Волк и Журавль»



Басни об обезьяне:

«Зеркало и обезьяна»,

«Мартышка и очки»,

«Обезьяна»,

«Квартет»



Басни о медведе:

«Квартет»,

«Медведь у пчёл»,

«Пустынник и медведь»,

«Трудолюбивый

медведь»,

«Крестьянин и работник»

