Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

Гаврилова Оксана Вячеславовна

Устное народное творчество. Фольклор.

Фольклор -

народное творчество

англ. folk – народ,
lore – мудрость, знание

совокупность обычаев, обрядов,
песен и других явлений народного быта

Малые жанры фольклора –

небольшие по размеру фольклорные произведения.

- Колыбельная песня
- Пестушка
- Потешка
- Прибаутка
- Закличка
- Приговорка
- Считалка
- Скороговорка
- Загадка

Колыбельная песня -

песня, которой убаюкивают ребенка.

- *Представляется будущее младенца;*
- *ребенку обещают счастье и богатство;*
- *навевают ребенку крепкий спокойный сон;*
- *пение зависит от покачивания колыбели, от ее ритмического движения.*

Спи, посыпай,
Боронить поспевай.
Мы те шапочку купим,
Зипун сошьем,
Зипун сошьем,
Боронить сошлем
В чистые поля,
В зеленые луга.

Пестушка –

короткая стихотворная приговорка нянюшек и матерей, которые пестуют младенца.

- *Пестушкой сопровождают движения ребенка, действия, в которых участвует ребенок в первые месяцы жизни.*

Ножки, ножки,
Бегите по дорожке,
Нарвите горошку.

Потешка –

песенка-приговорка,
сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка.

- *Потешки сопровождают рост и развитие детей. Самые известные из них – «Коза рогатая», «Ладушки», «Сорока».*

- Ладушки, ладушки!
- Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.
- Что пили?
- Бражку.
- Кого били?
- Машку.

Прибаутка –

стихотворение, похожее на короткую сказку, которое рассказывает нянюшка или мама своему ребенку.

- *Прибаутки – это веселые истории о том, как скачет галка по ельничку, как ехал Фома на курице, как курочка в сапожках избушку метет, как поссорился кот с кошкой.*

Сова, совинька, сова,
Большая голова,
На кол сидела, в стороны глядела,
Головой вертела.

Закличка -

короткое стихотворение,
которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла.

- Весна красна! На чем пришла?
- На сошечке, на бороночке!
- На овсяном снопочку,
- На ржаном колосочку!

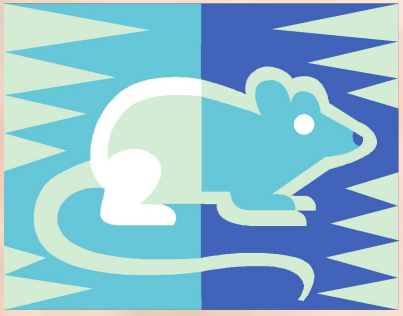
- Иди, дождик, дождичек,
- Пробуравь землицу,
- Дай нам водицу!

Приговорка –

коротенькое стихотворение,
которое произносят в разных случаях, например,
обращаясь к живым существам – улитке, божьей коровке,
птицам, домашним животным.

- *От воды, залившейся в уши, избавляются прыгая и произнося приговорку.*
- *Во время купания ныряют на последних словах приговорки.*
- *С помощью приговорки спрашивают у кукушки, сколько лет жить.*

Мышка, мышка,
На тебе зуб костяной,
А мне стальной.



Считалка –

короткий стишок,
с помощью которого определяют, кто в игре водит.

- **Считалки-числовики:**

Раз, два, три, четыре, пять –
Собралась ведьма умирать;
Черти-то звонят,
Ведьмушку хоронят.

- **Считалки-заменки.**

Плыла пена
Из-за морья.
Стали пену белу
Колотити
Да и спрашивати:
- Кто возьмени?
- Кто возьмени?

- **Заумные считалки.**

Чирики, микирики,
По кусту, по насту,
По слову кабасту,
Жучик, рючик,
Хруп, дуб,
Иванов зуб.

Скороговорка -

стихотворение, в котором специально собраны труднопроизносимые слова.

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.

От топота копыт
Пыль по полю летит.

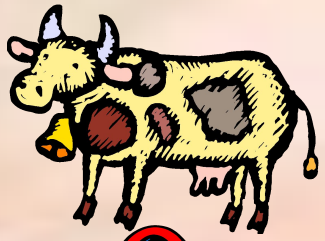
Ехал грека через реку,
Видит грека – в реке рак.
Сунул грека руку в реку,
Рак за рук грека цап.

Загадка –

выражение, которое нуждается в разгадке.

- *Придумывать загадки – это значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах.*
- *Находить отгадки – это значит по признакам, действиям и подобию определять предмет или явление.*

1. *Стоит копна посреди двора, спереди вилы, а сзади метла.*



2. Русская барыня в платке расписном имеет много детишек.

«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.»

А.М. Горький