

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Централизованная библиотечная
система

Центральная городская библиотека

2015 –
Год
Литературы
в России!



И у
книг
бывают
юбилеи
Литературная
азбука

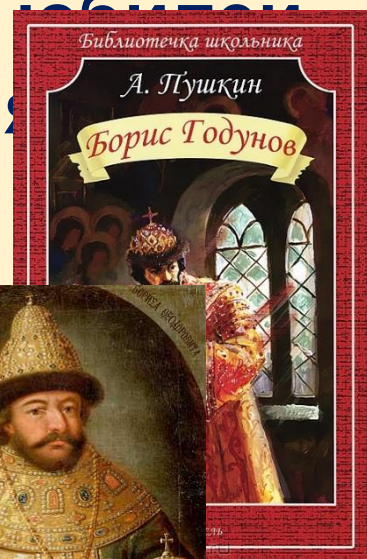
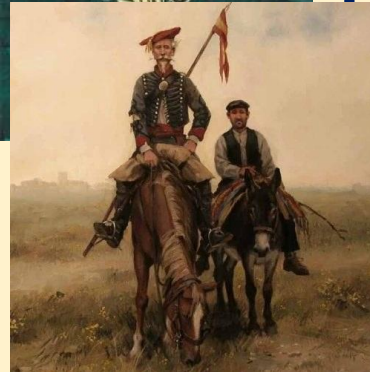
Арсеньев
2015

Что Год текущий нам готовит?

В Литературной стране
тоже случаются юбилеи, их
празднуют книги и
писатели, а также книжные
герои, которые живут
самостоятельной,
независимой от создателей
жизнью.

Смотрите, читайте:
Юбилеи книг в виде
«Литературной азбуки».

От января до
декабря
Сменяют даты и
события...
И в череде
календаря
Свой юбилей
празднует



А

Литературная азбука

«Алиса в Стране чудес»

(1865)

150 лет назад...

английские читатели познакомились с девочкой Алисой, оказавшейся в Стране чудес. А придумал её преподаватель математики Чарлз Лютвидж Доджсон для дочери своих друзей Алисы Лидделл. Так появился писатель Льюис Кэрролл, чья история про Алису нашла путь к сердцам миллионов читателей. Эта очень английская сказка стала любимой во всем мире.

«Подумать только, что из-за какой-то вещи можно так уменьшиться, что превратиться в ничто».



Б

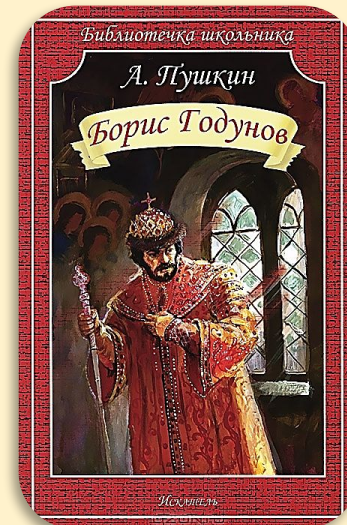
Литературная азбука

«Борис Годунов» (1825)

190 лет назад...

А. С. Пушкин
создал настоящую
шекспировскую
трагедию, где есть всё,
что положено: верность
и предательство, вера и
любовь, хитрость и
«святая простота», и,
конечно, убийства...
Россия периода Смуты
в отличном
произведении великого
русского поэта!

«Бессмысленная чернь
Изменчива, мятежна, суеверна,
Легко пустой надежде предана,
Мгновенному внушению послушна,
Для истины глуха и равнодушна...»
(Князь Василий Шуйский)



В

Литературная азбука

**«Василий Тёркин»
(1945)**

70 лет назад...

Поэму «Василий Тёркин» А. Т. Твардовский создал в годы войны. Она выходила частями, и каждую новую главу читатели ждали с нетерпением – поэму полюбили все: и бойцы на фронте, и люди в тылу. Василий Теркин стал одним из любимых литературных героев, ведь в нём воплотились многие черты русского характера — смелость, упорство, находчивость, оптимизм и огромная преданность своей родной земле.

**«Теркин — кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой.
Он обыкновенный».**



Г

Литературная азбука

«Герой нашего времени» (1840)

«Один из героев нашего века» – именно так первоначально назывался роман

М. Ю. Лермонтова.

175 лет прошло с тех пор, как он был издан и признан одним из лучших произведений в мировой классике.

«Герой нашего времени» - это портрет «... но не одного человека; это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Знаете ли вы, что прототипом княжны Мэри стала Наталья Соломоновна – сестра Николая Мартынова, убившего Лермонтова на дуэли? Поэт часто посещал дом Мартыновых, время от времени завтракал с ними и был увлечен девушкой.



М. Ю. Лермонтов
(1814-1841)



Д

Литературная азбука

«Дон Кихот»

(«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»,
1615)

«Каждый человек есть немножко
Дон Кихот...»

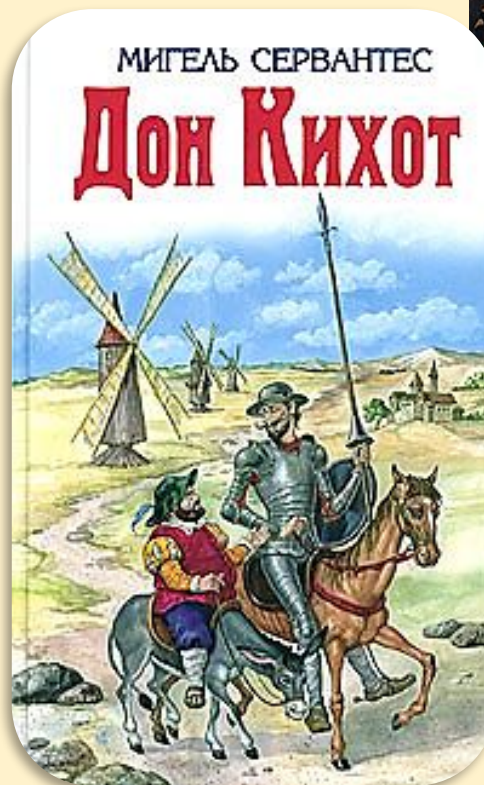
В. Г. Белинский.

400 лет назад...

Сервантес начал писать роман находясь в долговой тюрьме по ложному обвинению в растрате.

Начинаясь как пародия на рыцарский роман, «Дон Кихот» превратился в повествование о рыцарстве и благородстве, а его герой Дон Кихот давно встал в ряд «вечных образов», зажил «самостоятельной» от своего создателя жизнью.

Роман Мигеля де Сервантеса Сааведры «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» в 2002 году признан лучшим романом в мировой литературе.



Сервантес М. де
С.
(1547-1616)

«Золотой горшок» (1815)

200 лет назад...

Сказка «Золотой горшок» стала первой в короткой творческой жизни немецкого сказочника Эрнеста Теодора Амадея Гофмана. Необычная сказка погружает в таинственный мир реальности и фантазии, грёз и волшебства. «Золотой горшок» - сказка-повесть о мечтательном Ансельме, чьи выдумки и истории уносят наше воображение в другое измерение, туда, где живут колдуньи, находится Атлантида... Писатель из обыкновенной обыденной жизни был способен создать сказочное чудо.

«Да бывают частые примеры, что некие фантазмы являются человеку и немало его беспокоят и мучат; но это есть телесная болезнь, и против неё весьма помогают пиявки...»

Из сказки «Золотой горшок»



Гофман Э.Т.А.
(1776-1822)



К

Литературная азбука «Ждать, искать меня здесь будут...».

Песнопевец Ваянямёйнен

«Калевала» (1835) –

карело-финский народный эпос

180 лет назад...

финский учёный, врач и поэт Элиас Леннрот опубликовал 32 песни-главы карело-финского эпоса «Калевала», которому суждено было войти в золотой фонд мировой литературы. «Калевала» уходит своими корнями в глубину тысячелетий, её песни сложились еще во 2-1 тыс. до н.э. В Финляндии — это национальный эпос, который выполнил свою главную роль: пробуждение национального самосознания, формирование и объединение нации в тяжёлые времена.



Л

Литературная азбука

«Ледяной дом» (1835)

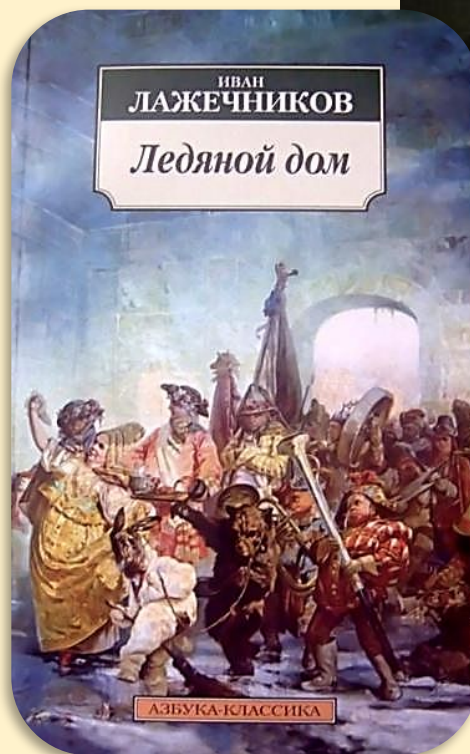
«...Поэзия останется всегда поэзией, и многие страницы вашего романа будут жить, доколе не забудется русский язык».

А. С. Пушкин.

180 лет

назад

Вышел в свет один из лучших русских исторических романов «Ледяной дом», изображающий мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны. Жестокая, изуверская история шутовской свадьбы в ледяном дворце потрясла читающую публику, успех книги превзошёл все ожидания. Писательский талант И. И. Лажечникова, увлекательность повествования принесла ему славу «отечественного Вальтера Скотта» у современников.



И. И. Лажечников
(1792-1869)

М

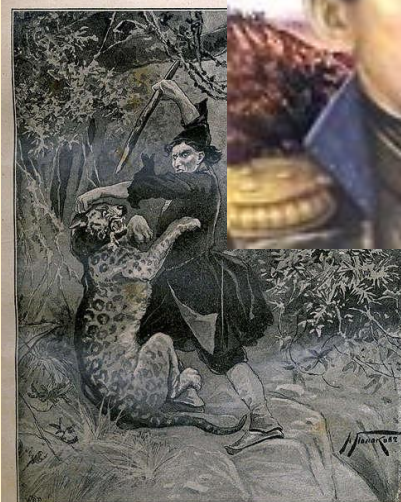
Литературная азбука

«Мцыри» (1840)

175 лет назад...

Вышло в свет любимое произведение М. Ю. Лермонтова – романтическая поэма о свободолюбивом юноше-послушнике, томящемся в монастыре. Необычная по сюжету поэма, в которой всего один герой, первоначально называлась «Бэри» (монах). Белинский писал, что Мцыри — «любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной мощью».

«Я мало жил, и жил в плену.
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б мог»
Мцыри.



МЦЫРИ
блестящий сын мой, весь туман,
Широкий доб, его распах...

Н

Литературная азбука

«Нахалёнок» (1925)

«А потом объявились большевики, и старшой у них – по прозвищу Ленин. Сам-то собой он вроде немудрящий, но ума дюже ученого...».

Из рассказа «Нахалёнок».

90 лет назад...

впервые был опубликован рассказ Михаила Шолохова «Нахалёнок». Совсем по-иному выглядела тогда наша страна и жизнь в ней была другая. Не так давно свершилась Октябрьская социалистическая революция, только-только закончилась гражданская война.

Вернулся с войны отец семилетнего хуторского паренька Мишки, которого прозвали Нахалёнком за отвагу и живость характера. И как бы ни дразнили мальчика соседские ребята, знает твёрдо Мишка, что батя его – большевик, что воевал он с господами за народную власть.



Шолохов М.
А.
(1905-1984)



П

Литературная азбука

«Понедельник начинается в субботу» (1965)

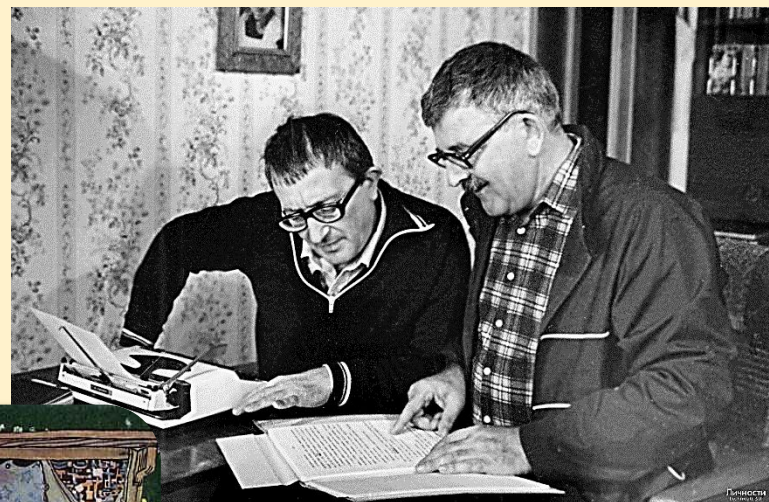
50 лет...

прошло с тех пор, как было издано одно из лучших произведений братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Молодой программист Александр Привалов поступил на работу в один загадочный НИИ чародейства и волшебства. Здесь не терпят бездельников, но приветствуется энтузиазм и оптимизм, а сказка становится реальностью.

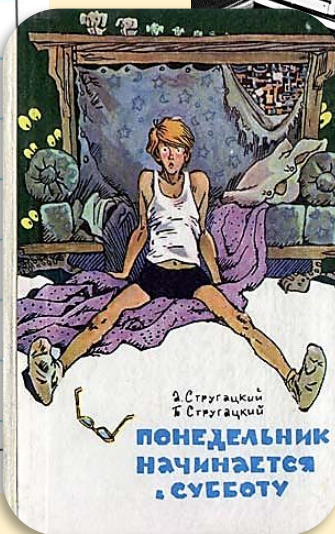
Блистательная повесть русских фантастов стала бестселлером и на

многие годы настольной книгой учёных России.

Знаете ли вы, что повесть не раз пытались воплотить на сцене и экране. Александр Белинский поставил телеспектакль «Суэта вокруг дивана», а Константин Бромберг – фильм «Чародеи». Но ни одну из данных постановок не приняли авторы.



Аркадий и Борис Стругацкие



Р

Литературная азбука

«Руслан и Людмила»

(1820)

195 лет...

исполняется поэме «Руслан и Людмила». Она стала первым большим сказочным произведением А. С. Пушкина, в котором уже проявляется неповторимый стиль поэта.

Пушкин позволил себе дружеское пародирование баллады В. А. Жуковского «Двенадцать спящих дев», но известно, что Жуковский «сердечно радовался» пушкинской шутке, а после выхода поэмы подарил Пушкину А. С. свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побеждённого учителя». В. Г.

Белинский отмечал, что «в этой поэме всё было ново: и стих, и

поэзия, и шутка, и сказочный

«Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шепот старины болтливой,
Рукою верной я писал...»

Из поэмы Руслан и Людмила»



С

Литературная азбука

«Не начать ли нам, братья, по-стародавнему скорбную повесть о походе Игоревом, Игоря Святославича!»

«Слово о полку Игоре»

(1185)

220 и 830 лет назад...

Счастливая случайность в 1795 году привела любителя и собирателя древних рукописей А.И. Мусина-Пушкина к открытию выдающегося памятника древнерусской литературы - "Слова о полку Игоре". "Слово" было написано по поводу неудачного похода на половцев северского князя Игоря Святославича в мае 1185 г. Соединив книжные и фольклорные традиции, неизвестный автор создал уникальное произведение лирико-эпического жанра, в котором звучит призыв к князьям прекратить усобицы и объединиться перед лицом внешнего врага.



Слово
о полку игореѣ



ИГОРЯ,
СЫНА СВАТЬСЛАВЛЯ,
ВНУКА ОЛЬГОВА



Т

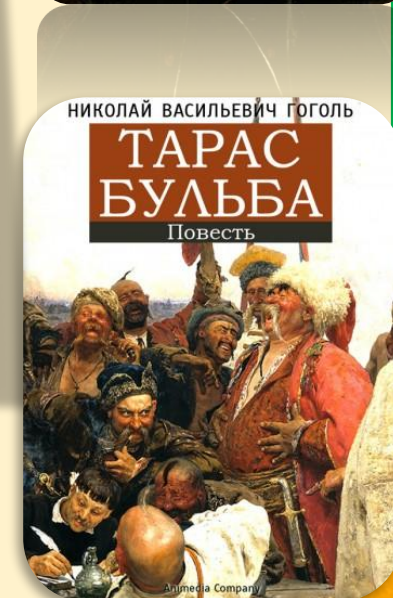
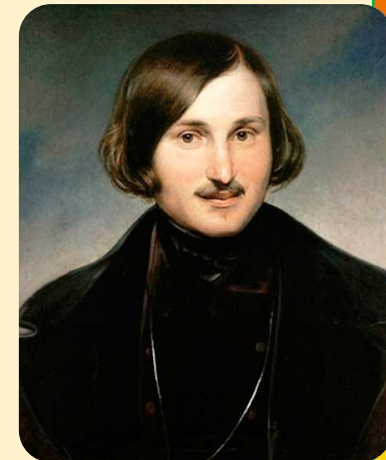
Литературная азбука

«Тарас Бульба» (1835)

«Уж если на то пошло, чтобы умирать, –
как никому ж из них не доведется так
умирать!.. Не хватит у них на то мыши
ной натуры их!» Из повести «Тарас Бульба»

180 лет назад...

Была опубликована повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», которая среди памятников мировой литературы занимает особое место. Это — эпическое произведение, героическая поэма о борьбе украинского казачества за свою национальную независимость. Не смотря на то, что «Тарас Бульба» - историческое повествование, нельзя точно сказать, когда происходило описанное в повести – XV, XVI, XVII веках. В центре событий – судьба Тараса Бульбы и его сыновей.



Ф

Литературная азбука

«Фараон» (1895)

120 лет назад...

известный польский писатель
Болеслав Пруст написал
исторический роман «Фараон».
Автор изобразил упадок некогда
могущественного государства
Древний Египет в середине XI века
до н.э. Вымышленный молодой
фараон

Рамзес XIII борется с
могущественной кастой жрецов
Амона-Ра во главе с коварным
Херихором. В романе писатель
отразил социальные и
политические проблемы
Польского государства.



Болеслав Пруст
(1847-1912)



Ш

Литературная азбука

«Школа» (1930)

«Это не биография у меня необыкновенная, а время было необыкновенное. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время». Аркадий Гайдар

85 лет назад...

Сначала повесть Аркадия Гайдара носила название «Обыкновенная биография». Герой Борис Гориков действительно имел обыкновенную для того времени биографию: в годы революции и гражданской войны рано пришлось повзрослеть, как и автор, он отправился в 15 лет в Красную армию. Воюя за свои убеждения, Борис Гориков проходит за два года боевую «Школу», которая «обтесывает» все лишнее в его жизни, как «ненужную шелуху», делая из обычного мальчишки-школьника настоящего борца и коммуниста.



В 2015 году юбилеи также

отмечают:

«Анна Снегина»: поэма - С. Есенин (1925) - 90 лет

«Всадник без головы»: роман - М. Рид (1860) - 155 лет

«Голова профессора Доуэля»: роман - А. Белая (1925) - 90 лет

«20 000 лье под водой»: роман - Ж. Верн (1870) - 145 лет

«Дедушка Мазай и зайцы»: стихотворение - Н. Некрасов (1870) – 145 лет

«Дюймовочка»: сказка – Г. Х. Андерсен (1835) – 180 лет

«Королева Марго»: роман – А. Дюма (1845) – 170 лет

«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»: сказочная повесть – А. Линдгрен

(1955) – 60 лет

«Моцарт и Сальери»: маленькая трагедия – А. Пушкин (1930) – 185 лет

«Пеппи Длинный Чулок»: сказочная повесть – А. Линдгрен (1945) – 70 лет

«Пётр I»: роман – А. Толстой (1945) – 70 лет

«Приключения барона Мюнхгаузена»: сказки – Э. Распэ (1785) - 230 лет

«Путешествие из Петербурга в Москву»: роман – А. Радищев (1790) – 225 лет

«Севастопольские рассказы» – Л. Толстой (1855) – 160 лет

«Тимур и его команда»: повесть – А. Гайдар (1940) – 75 лет

«Тихий Дон»: роман - М. Шолохов (1940) – 75 лет

«Туманность Андромеды»: фантастический роман – И. Ефремов (1945) - 70

лет

Доброго утра!



Составитель: Киселёва О. А., гл. библиограф ЦБС.