

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МОУ СОШ №20»

Программа

**«Литература
Южного Урала»**

для 5-9 классов

Автор-составитель:

**Семёнова В.А.,
учитель русского языка и литературы школы № 20**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРА ЮЖНОГО УРАЛА»



Долгое время литература для детей и подростков на Южном Урале не изучалась. Были отдельные поэты и писатели, но не было общего взгляда на историю, на авторов прошлых лет, на современное состояние литературы. Однако необходимость изучения истории родного края была всегда. Изучать край, не зная, что и как о нем пишут писатели и поэты, невозможно.

Поэтому очень кстати, что, наконец, в числе других в 2002-2003 гг. вышла «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 класс» (издательство "Взгляд").

**"Литература России. Южный Урал.
Хрестоматия. 5-9 класс"**

Новизна программы

Когда-то писатель Владилен Машковцев с горечью писал о том, что «в школе дети учат имена греческих богов, читают мифы Древней Греции, но не могут рассказать ни одной легенды о своем крае, назвать имена писателей-земляков и их произведения».

Программа «Литературное краеведение» способна изменить это положение – и школьники будут знать литературу родного края в связи с историческим процессом.

**"Литература России. Южный Урал.
Хрестоматия. 5-9 класс"**

Основная цель программы:

Приобщение учащихся к литературному процессу родного края.

Основные задачи:

- Расширить представление учащихся об особенностях развития литературы родного края;**
- Формирование патриотических чувств и активной жизненной позиции;**
- Формирование гуманистического мировоззрения школьников.**

Ожидаемые результаты напрямую связаны с задачами

**"Литература России. Южный Урал.
Хрестоматия. 5-9 класс"**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЮЖНЫЙ УРАЛ»

ДЛЯ 5-Х КЛАССОВ

Всего часов – 34 часа

Фольклор (10 часов)

1. Особенности уральского УНТ
2. Сказки уральских авторов
3. Загадки, рождённые на Урале
4. Пословицы, поговорки
5. Песни народные
6. Песни колыбельные. Пестушки.
7. Скороговорки. Считалки
8. Потешки. Дразнилки
9. Нескладушки. Колядки
10. Итоговый урок по уральскому фольклору (викторина, конкурс, игра и т.д.)

**"Литература России. Южный Урал.
Хрестоматия. 5-9 класс"**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЮЖНЫЙ УРАЛ»

ДЛЯ 7-Х КЛАССОВ

Всего часов – 34 часа

Фольклор (4 часа)

1. Казачья литература (обзор)
2. Былина «Сокол – корабль»
3. Былинные и лиро-эпические песни уральских казаков
4. Былинные и лиро-эпические песни уральских казаков

**"Литература России. Южный Урал.
Хрестоматия. 5-9 класс"**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО КУРСУ «ЮЖНЫЙ УРАЛ»

ДЛЯ 9-Х КЛАССОВ

М. Гроссман «Сердце турмана»,
Поэзия Н.Г. Кондратковской,
Поэзия Б.А. Ручьева,
Поэзия Л.К. Татьяничевой,
Суслов В.А. Поэзия, предназначенная детям,
Шишов К.А. «Урал в судьбе России»,
Дышаленкова Р.А. «Пушкин и Пугачев», «Житейская проза»,
«Ангел времени»,
Макаров К.М. «Джурка»,
Фонотов М.С. «Соловьиный остров» («Бронза Аркаима»),
«Золото Инышки», «На магистрали», Лера Авербах. Рассказ-
притча «Домен»,
Поэт Илья Банников, Поэт-педагог Рубинский К.С. и др.

"Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 класс"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МОУ СОШ №20»

Практические рекомендации к некоторым наиболее сложным темам ЕГЭ

по русскому языку

**(из опыта работы учителя русского языка и
литературы школы №20 В.А. Семеновой)**

ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ В СЛОВСОЧЕТАНИИ (К В-3 ЕГЭ)

ТАБЛИЦА №1

Согласование	Управление	Примыкание
Зависимое слово согласуется с главным <u>в роде, числе, падеже</u>. При изменении формы главного слова тут же меняются формы зависимого.	Зависимое слово ставится в том <u>падеже</u>, которого <u>требует</u> главное слово.	Зависимое слово связано с главным <u>только по смыслу</u> т. к. примыкают <u>неизменяемые</u> слова: (<i>чаще- наречия, деепричастия, инфинитив глагола, простая сравнительная степень, несклоняемые слова, местоимения: его, её, их в род.падеже, если отвечают на вопросы чей? чья? чьё?</i>)
Летний (какой?) вечер_ третье (которое?) окно к двум (к скольким?) часам в нашей (в чьей?) деревне цветущие (какие?) луга	освещать (что?) дорогу (В.п.) достойный (чего?) внимания (Р.п.) ярче (чего?) солнца (Р.п.) любовь (к кому?) к птицам (Д.п.) низко (над чем?) над полем (т. п.) встретить (кого?) его увидеть (кого?) её знать (кого?) их	прийти (когда?) во'время сидеть (как?) задумавшись платье (какое?) впо'ру уметь (что делать?) танцевать очень (насколько?) красиво стать (каким?) красивым слова (чьи?) его глаза(чьи?) её дела (чьи?) их

ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ В СЛОВСОЧЕТАНИИ (К В-3 ЕГЭ)

ТАБЛИЦА №2

Вид связи	Чем выражено <i>главное</i> слово	Чем выражено <i>зависимое</i> слово	Какой <i>вопрос</i> задаётся от главного слова к зависимому
1) Согласование	Существительное или местоимение (чаще — личное или неопределённое)	1) Полное прилагательное 2) Полное причастие 3) Порядковое числительное и количественное 4) Местоимение (чаще — определятельное, указательное, притяжательное, неопределённое)	Какой? Чей? Который? Сколько?

ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ В СЛОВСОЧЕТАНИИ (К В-3 ЕГЭ)

ТАБЛИЦА №2

Вид связи	Чем выражено главное слово	Чем выражено зависимое слово	Какой вопрос задаётся от главного слова к зависимому
2) Управление	1) Глагол (инфинитив) 2) Полное прилагательное 3) Полное причастие 4) Деепричастие 5) Наречие 6) Существительное 7) Простая сравнительная степень прилагательного или наречия	1) Существительное (с предлогом или без) 2) Местоимение (чаще — личное или возвратное) 3) Личные местоимения его, её, их (если отвечают на вопрос кого?)	Падежные вопросы

ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ В СЛОВСОЧЕТАНИИ (К В-3 ЕГЭ)

ТАБЛИЦА №2

Вид связи	Чем выражено главное слово	Чем выражено зависимое слово	Какой вопрос задаётся от главного слова к зависимому
3) Примыкание	1) Глагол 2) Деепричастие 3) Наречие 4) Существительное 5) Полное прилагательное 6) Полное причастие	Все неизменяемые части речи и все неизменяемые слова (цвет бордо, юбка макси)	1) Вопросы обстоятельств (как? где? куда? когда? откуда?...) 2) Что делать (сделать)? 3) Какой? 4) Чей?

Запомните!!!

Примечание:

Если **инфинитив глагола, деепричастие, простая сравнительная степень** являются главным словом словосочетания, то они **управляют**.

Если- зависимые, то они **примыкают**.

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

(К В-2 И А-3 (В-3) ЕГЭ)

Общие сведения:

1. У прилагательного есть две степени сравнения: **сравнительная** и **превосходная**.
2. Они образуются только от качественных имён прилагательных.
3. Сравнительная степень выражает сравнение признака двух или нескольких предметов, а превосходная показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные по какому-нибудь признаку.
4. Составная форма сравнительной и превосходной степени словосочетанием не является, поэтому вид связи определить нельзя.
5. Простая сравнительная степень часто отвечает на вопросы каков? (какова?..).

Мёд (каков?) слаще сахара (Здесь «слаще» - сказуемое, а «мёд слаще» - грамматическая основа, а не словосочетание. «Слаще сахара» - примыкание).

Но: хочет стать (каким?) выше других (здесь «выше» находится внутри составного именного сказуемого, это словосочетание вид связи – примыкание).

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

ТАБЛИЦА №1

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая форма	Составная форма	Простая форма	Составная форма
Особенности			
- это неизменяемая форма прилагательного; - в словосочетании она примыкает (в роли зависимого); - в предложении является сказуемым; - может осложняться <u>приставкой: побольше, помоложе;</u> - образуется не от всех качественных прилагательных (нельзя – от прилагательных с суффиксами –ск-, -л-, -ов- и др.: дружеский, исхудалый, деловой; - имеет нейтральную стилистическую окраску.	- состоит из двух и более слов; - второе слово (полное прилагательное) изменяется по падежам, родам, числам; - словосочетанием не является, поэтому способ связи установить невозможно; - в предложении обычно является определением (хотя может быть и сказуемым); - характеризуется оттенком книжности.	- изменяются по родам, числам, падежам; - в предложении обычно является определением; - простая форма образуется не от всех прилагательных (нельзя образовать от качественных прилагательных с суффиксами –ск-, -н-, -ов-, -ев-, -аст-, -ист-, -ат-, -к-: дружеский, родной, массовый, боевой, глазастый, волокнистый, дощатый, узкий, сухой, умелый, частый и др.; - при образовании происходит чередование конечной согласной основы; - суффикс –айш- всегда ударный; - <u>простая форма может осложняться приставкой наи-: наивысший, наилучший (без суффиксов –ейш-/-айш-) и наикрасивейший, наиталантливейший (с суффиксом).</u>	

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ?

1. Наречия на –о (-е), образованные от качественных имён прилагательных, имеют 2 степени сравнения: сравнительную и превосходную.
2. Простая и составная форма сравнительной степени образуется так же, как и у прилагательных (см. выше).
3. Так же (с помощью суффиксов –ейш-, -айш-) образуется и простая форма превосходной степени: *высочайше*, *глубочайше*, однако эта форма устарела и теперь употребляется крайне редко, преимущественно в художественных произведениях как средство иронической стилизации под деловую речь:

«Покорнейше прошу вас...»

«Мне высочайше разрешили...»

4. Основное отличие наречий от прилагательных – вопрос как?

5. Составная превосходная степень образуется так:

а) простая сравнительная степень + всех (всего)

Поёт (как?) громче всех;

Выглядит (как?) красивее всех;

Любил (как?) больше всех;

Встречал (как?) чаще всего.

(Это стилистически нейтральные словосочетания)

б) Наиболее (наименее) + исходная (полная) форма наречия: наиболее многообразна, наименее сложно (свойственны книжной речи).

6. Составная форма сравнительной и превосходной степени не является словосочетанием (вид подчинительной связи определить невозможно)!

Сравните: Достичь (как?) чаще всего (примыкание). Но: чаще всего (составная превосходная степень, а не словосочетание) – вид связи определить нельзя.

7. В предложении все формы обычно являются обстоятельством.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ:

№ п/п	Тема
1.	Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных. Союзы и союзные слова.
2.	Местоимения
3.	Разряды имён прилагательных по значению
4.	Сочинительные союзы между однородными членами. И запятая между ними
5.	Средства языка, помогающие наиболее точно передать мысли и чувства (к В-8)
6.	Стилистические фигуры (к В-8)

К ЕГЭ по литературе есть готовые сочинения

**Спасибо
за внимание!**