

Литература Восточной Сибири

«Память сердца»

**Программа учебного
курса для учащихся
10 -11 классов
Головина О.В.**

МОУ СОШ с. Верхнемарково.

2008 год

Ведущая идея:

Литература Восточной Сибири – это наш проводник к истокам, это «память сердца» сибиряков.

**О, память сердца,
ты сильнее**

**Рассудка памяти
печальной...**

Цели:

- становление духовного мира человека; **Марков**
- обретение духовно-нравственных ориентиров.

П.Г.

Задачи:

- дать представление об истории развития литературы Восточной Сибири;
- познакомить с жизнью, творчеством видных деятелей восточносибирской литературы, литературоведения;
- на материале конкретных произведений показать самобытность и внутреннее единство литературы родного края;
- показать значимость понятий «малая родина», «отчий дом», «родовые корни», «связь времён»;
- способствовать воспитанию бережной и деятельной любви к родному краю, осознанию своего места в нём.

Введение. «Память сердца»



Зиновьев В.П.



Тендитник Н.С.



Трушкин В.П.

Раздел I

Истоки

**Всё здесь тайное, славное , редкое.
Я люблю тебя, хмурая Русь!
Вся ты в сказках, в традициях предков.
Кто сложил их? Сказать не берусь.**

П.Г. Марков

Фольклор народов Восточной Сибири

*Вот так
рождаются
слова:*

*Как из земли
растёт трава,
Как из гнезда во
все концы
Взлетают
робкие птенцы.*



Устное народное творчество Усть – Кутского края

*Ой да ты, тайга
моя густая,*

*Раз увидишь –
больше не
забыть...*

Довелось от
стариков местных
слышать, что лет
триста тому
назад . . .

Колокольный звон гудёт, казак во
поход идёт.

Раз-два горе- не беда. Казак во
поход идёт



Светлой памяти
хранителей
местного
фольклора –
наших земляков
– посвящается...



Становление XVII – XIX века

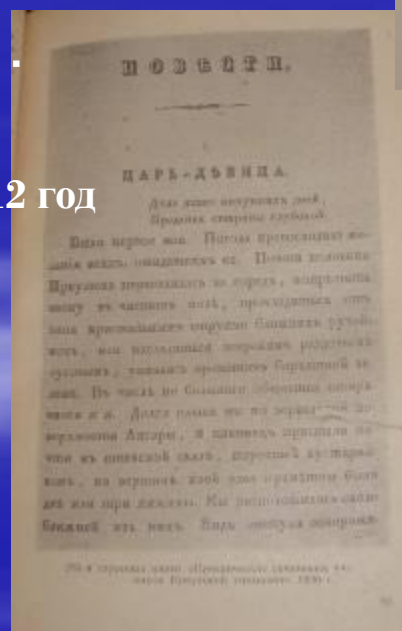
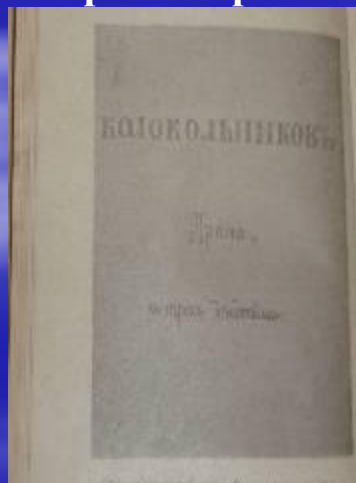
Раздел II

Я узнаю тебя,
Россия,
По крику диких
журавлей,
По рекам и лесной
стихии,
Бескрайней широте
полей.

Страницы литературной летописи Восточной Сибири

...В Сибири, как нигде в
другом месте, в прежнее
время была сильно
развита литература
рукописных
стихотворений...

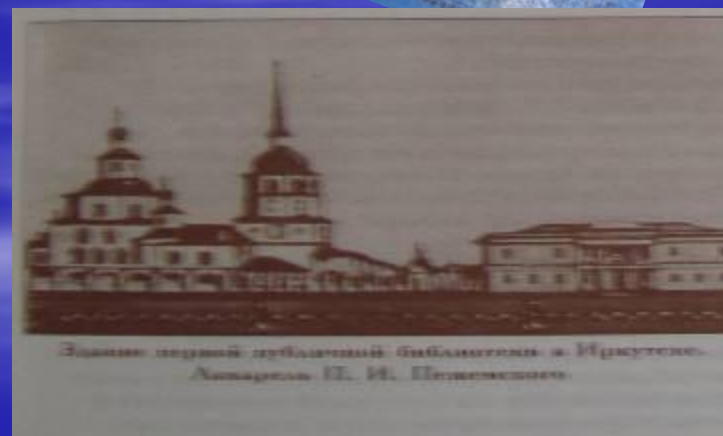
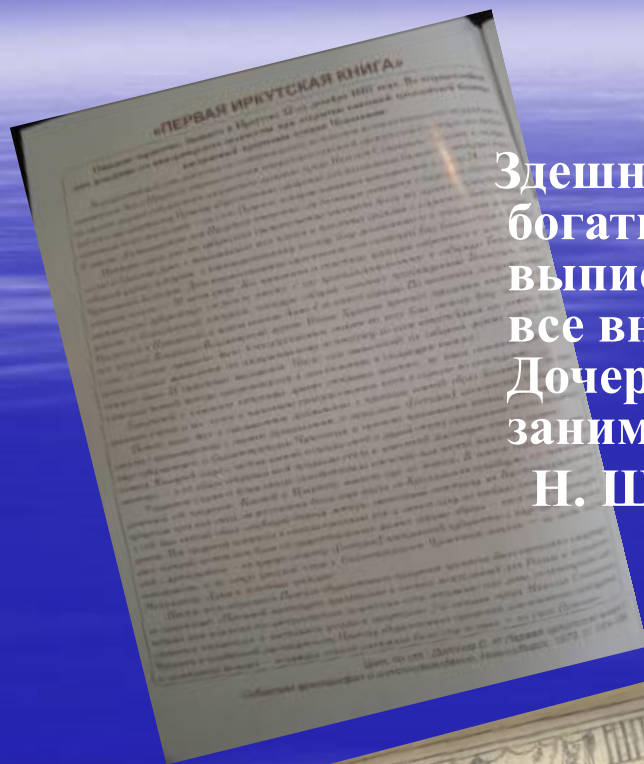
«Сибирский архив» 1912 год



Накопление книжных богатств в Иркутске

Здесь купцы имеют
богатые библиотеки,
выписывают все журналы,
все вновь выходящие книги.
Дочери их и жёны
занимаются чтением...

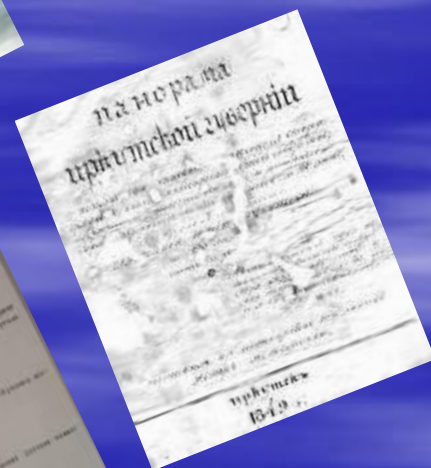
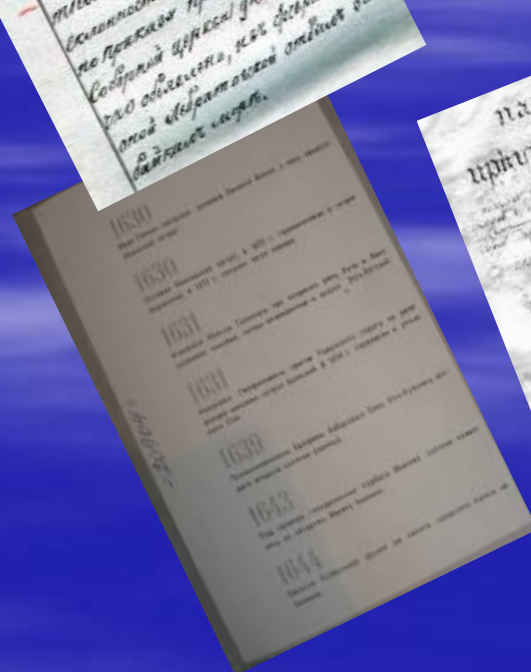
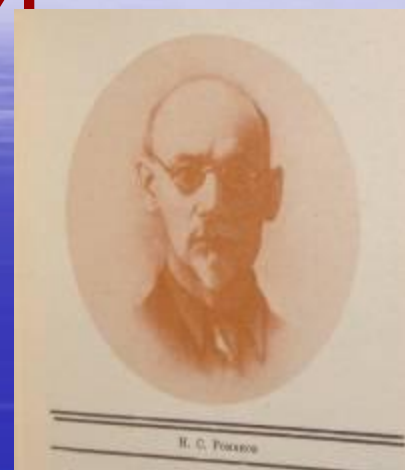
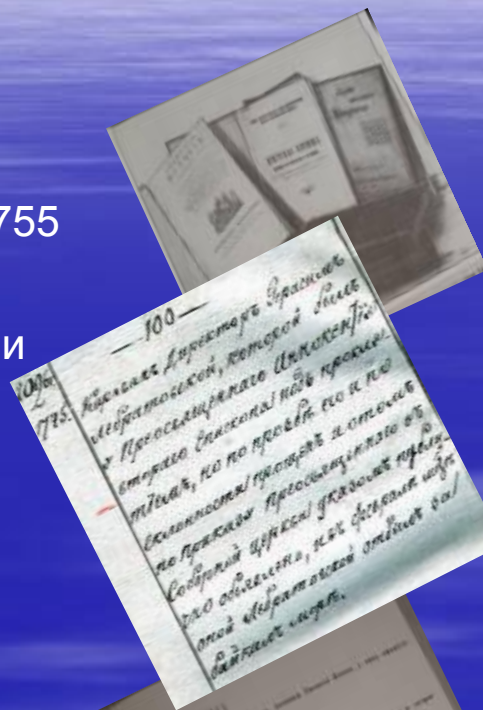
Н. Щукин 1828 год.



Здание первой публичной библиотеки в г. Иркутске

Иркутские летописи

- ЛЕТОПИСЬ ИРКУТСКА. - XIX в.
38 лл. голубой бумаги, без переплета.
- Самая ранняя из иркутских летописей относится к первой трети XIX в. Этот отрывок отражает события с 1717 по 1755 гг. Составитель неизвестен. Другие иркутские летописи, хранящиеся в Научной библиотеке, созданы позднее и авторы их известны.
- ПЕЖЕМСКИЙ П.И. "ПАНОРАМА ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯ В СЕБЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАВОЕВАНИЯ СИБИРИ ЕРМАКОМ; ВЗГЛЯД НА ПОСТРОЕНИЕ ГОРОДОВ СИБИРСКИХ; ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ, ГИДРОГРАФИЧЕСКИЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ГУБЕРНИИ; С КРАТКОЮ ХРОНОЛОГИЕЙ ЗА 150 ЛЕТ; С ПРИСОВОКУПЛЕНИЕМ ЛЕТОПИСИ ГОРОДА ИРКУТСКА ЗА 190 ЛЕТ". - Иркутск, 1849.
317 лл. Рукопись весьма ветхая, книжный блок разбит. Переплет: картон.



Мемуарная литература о декабристах в Сибири

Нет, - веруйте в
земное

воскресение:

В потомках ваше
племя оживёт,

И чад моих святое
поколение

Покроет Русь и
процветёт.

А.И.

Одоевский



Раздел III

Век XX

Мы с жестокой судьбой
 обвенчались,
Нам не в меру
 досталось – страдать,

О большом,
 о счастливом мечтали
И любили Отчизну,
 как мать.

Марков

П.Г.

Литературный Иркутск первой трети XX века



Писать или не писать? Вот в чём вопрос!

Что благороднее: сносить ли терпеливо

Иль молча гнёт репрессий неусыпных

И мудро обходить «проклятые» вопросы,

Или восстать, пером вооружиться,

И полную ему свободу дать,

И дни свои затем влачить в Колымске дальнем?

Монолог редактора Иркутский еженедельник «Жало» 1906 г

Журналы

Альманахи

«Иркутские вечера»

«Барка поэтов»

«ИЛХО»

Пороховая память



Д. Алтаузен

Лежат в курганах здесь
и там, далеко
Храбрейшие из храбрых,
молодых,
В атаки поднятые
из окопов
И павшие с
жестокой высоты.
П.Г. Марков



М. Рыбаков



И. Уткин

Жизнь и творчество И.И. Молчанова - Сибирского

И.И. Молчанов – Сибирский относится к тем людям, которые пишут, потому что иначе просто не мыслят своего существования. Стихи сами просятся к ним на кончик пера...

Е.В. Пивоварова



Народный подвиг в пьесе С.К. Пшенниковой «Тропою памяти»

«Тропою памяти» - пьеса о героическом труде наших земляков в годы Великой Отечественной войны. В основном в пьесе действуют реальные лица...

С. К. Пшенникова.



Голоса:

-Вот мы у себя в Марково подсчитали: пшеницы-то сдадим, пожалуй, нынче поболее -не 300, а 400 центнеров. И в фонд обороны сверх плана – 10 центнеров овощей да 31 центнер мяса...

Вера в человека в творчестве А.В. Зверева



Человеческое равнодушие – вот наш главный враг.
А.Зверев

А. Зверев видит свою задачу в том, чтобы предупредить зло, произрастающее на почве разлада человека с природой, на дисгармонии человека с природой. Он верит, что этот процесс можно и нужно остановить ради самого человека.

Н.С. Тендитник «Мастера»

Алексей Васильевич Зверев

Родился 24.02.1913 г. в селе Усть-Куда Иркутского района в семье крестьянина.



Марк Сергеев. Многоцветье таланта

Авторучку мечтой начиняю,
волосинку снимаю с пера...
Каждый день я себя начинаю
я сегодня другой, чем вчера
М. Сергеев

Написал тайком стишок,
листик заслоня.

Пушкин, Лермонтов и Блок
– впереди меня:

мне от них
тревожный свет,
что сродни огню...

Сколько б я ни прожил лет –
их не догоню.

М.Сергеев



Александр Вампилов. Жизненный и творческий путь



...Кто что ни говори,
а жизнь всегда
умнее нас,
мудрствующих...



По земле ходил я в радости,

Я любил её, как бог.

И никто мне в этой малости

Отказать уже не мог.

П. Реутский



Мемориальная доска на доме писателя в г. Иркутске

Ранний Вампилов

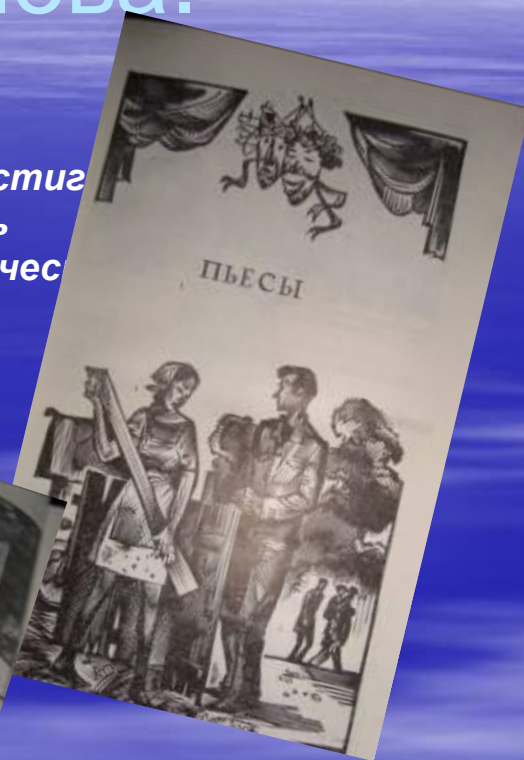
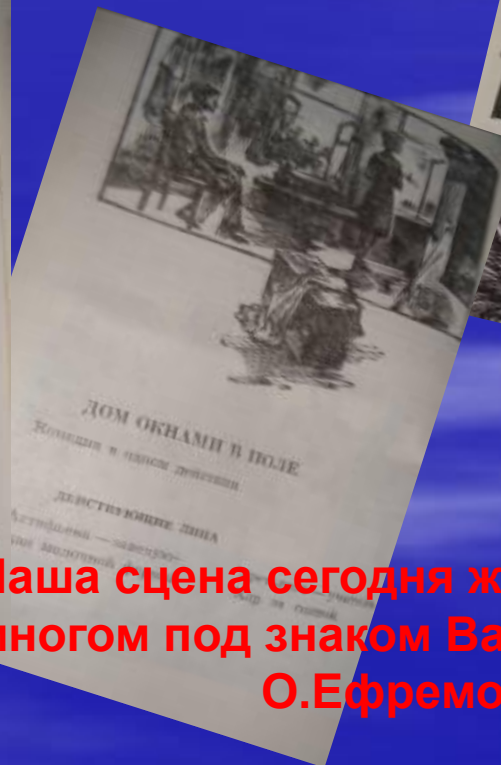
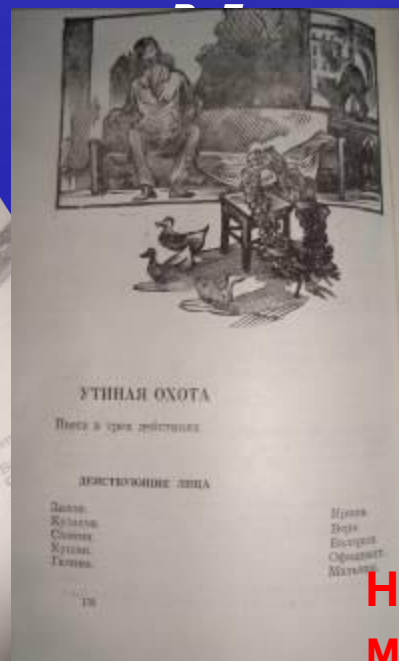
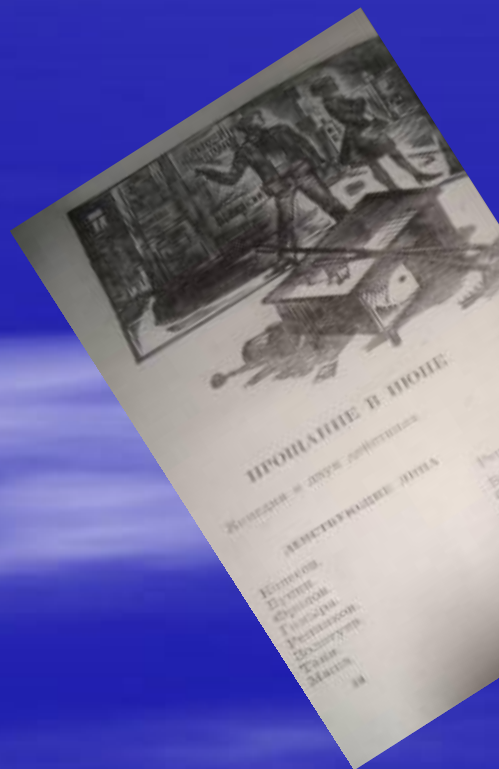
Он всё и всех любил, да иначе было невозможно, верно, потому, что не было человека более любящего и понимающего жизнь и людей.

Ольга Вампилова.



Традиции и новаторство в драматургии А.Вампилова.

Вампилова кровно занимало, почему люди, вошедшие в жизнь молодыми, здоровыми, нравственно сильными, далеко не достиг вершины своей судьбы, ломаются и погибают. Как победить процесс нравственной эрозии, как удержаться в убеждениях честных и сильных?

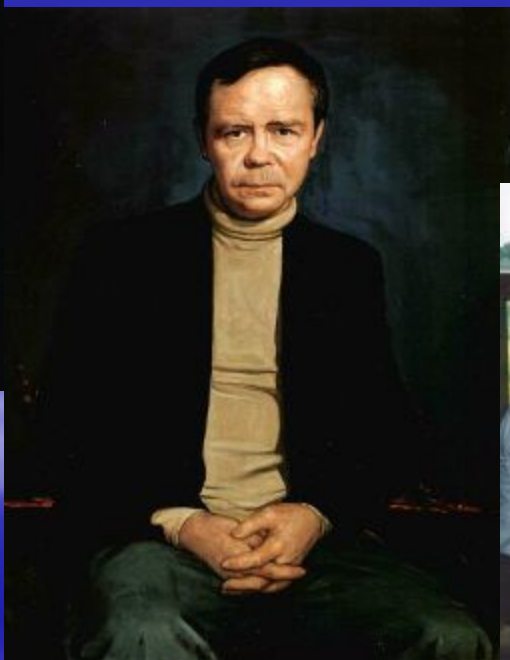
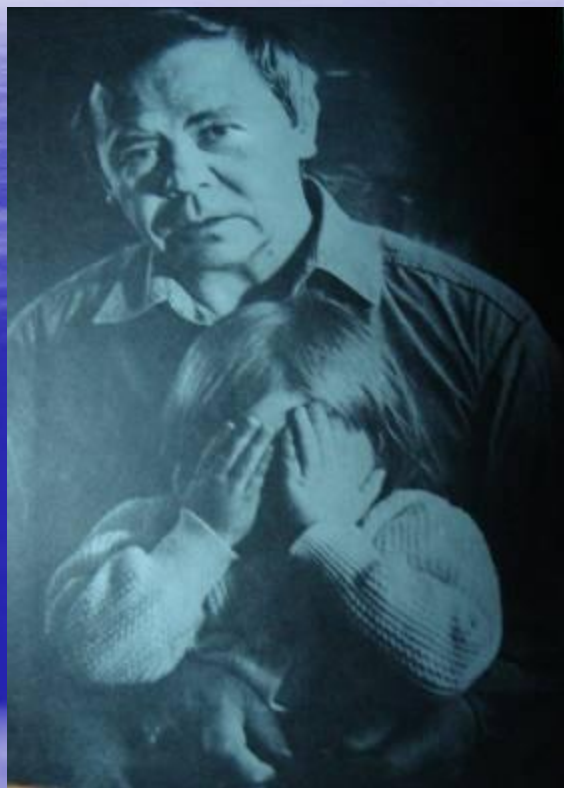


**Наша сцена сегодня живёт во многом под знаком Вампилова.
О.Ефремов**

Валентин Распутин: «... встань рядом с народом...»

Творческую судьбу Валентина Распутина можно без преувеличения назвать высокой, завидной и счастливой...

Н.С. Тендитник



Художественные открытия в творчестве В.Распутина



Публицистика Валентина Распутина



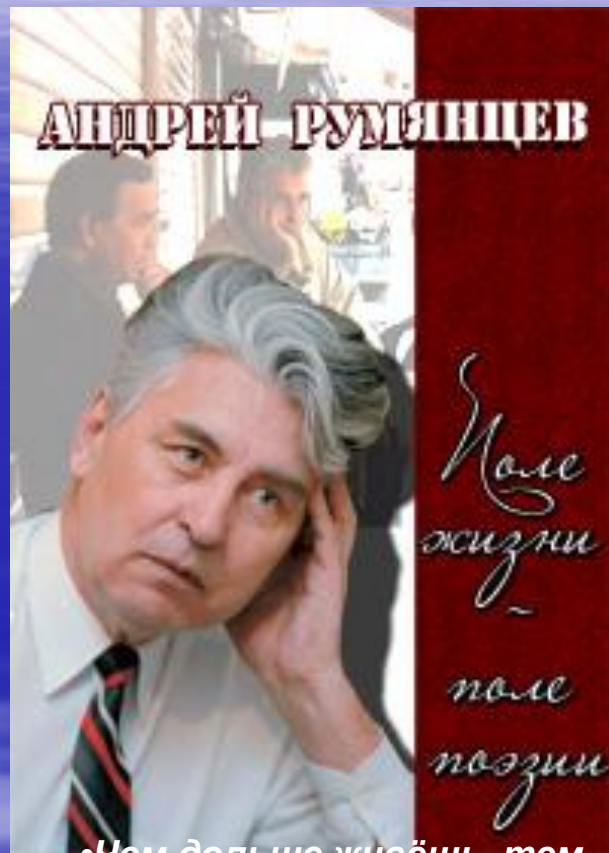
Поэзия

Р. Филиппова, А. Румянцева, В. Скифа



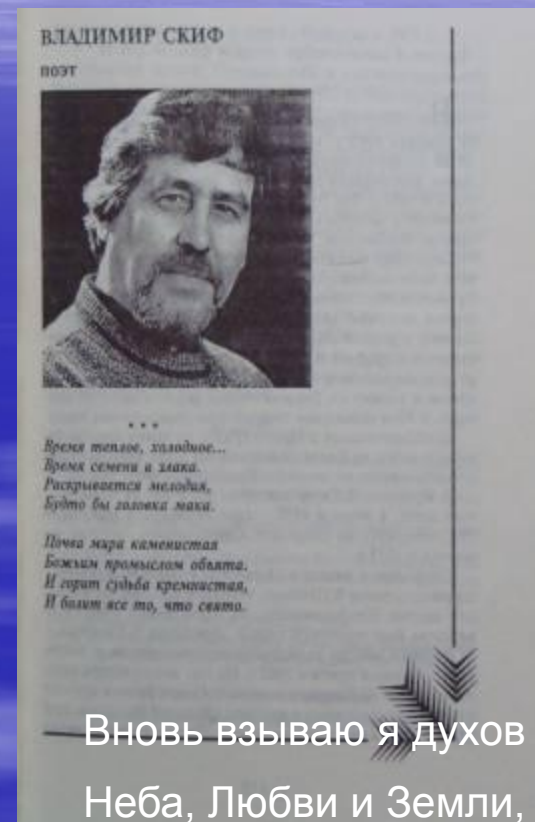
Собирайся, дружина! Не за песней пойдём, не за
славой –
возле каждого сердца давайте поставим заставы!
Чтоб об эти сердца обожглись, совершая набег
ненавистные мне, современные мне печенег!

Р.Филиппов.



• Чем дольше живёшь, тем
нежнее
К земле этой чувство твоё:
Богат и уверен ты с нею,
Бездомен и нищ без неё...

А. Румянцев



Вновь взываю я духов
Неба, Любви и Земли,
Чтобы Любовь
воскресли,
Небо и Землю спасли.

В.Скиф.

Судьбы сибиряков в произведениях Г. Машкина



«Кочки на лугах
напоминали ёжиков,
искупавшихся в реке.
Каждый листик,
распоследняя былинка
пытались освободиться от
лишней влаги»

«Егор, сын охотника»

«Наводнение»

«Бывальщины Афанасия Гвоздилина»



Певцы Приленья

*Сторона моя родная.
Горы дремлют в облаках
Синь простора застилают
Бесконечные леса.
Там, где яр с полуверсты,
Церковь слезно просит Бога,
К небу выставив кресты.*

П.Г. Марков



Сибирский колорит стихотворений А.К. Горбунова

АНАТОЛИЙ ГОРБУНОВ

ПОЭТ



*Тайге шуметь, Байкалу берег мыть,
Струиться солнцу в голубую вечность,
Одним сесть, другим любовь трубить...
О мир согласий, мир противоречий!*

*Всему свой срок, всему свой хлеб и путь,
Покой и грозы, лавры и каменья.
И, стоя на вершине, не забудь,
Что существует сила притяженья.*

Жизнь

Запах дёгтя, струганные лодки,
Лайки, ружья, сети, невода,
Земляков бесшумные походы —
Это всё родное навсегда.
Это мир, в котором я родился,
Родина — начало всех начал...

А.К. Горбунов

П.Г. Марков. Жизнь и творчество

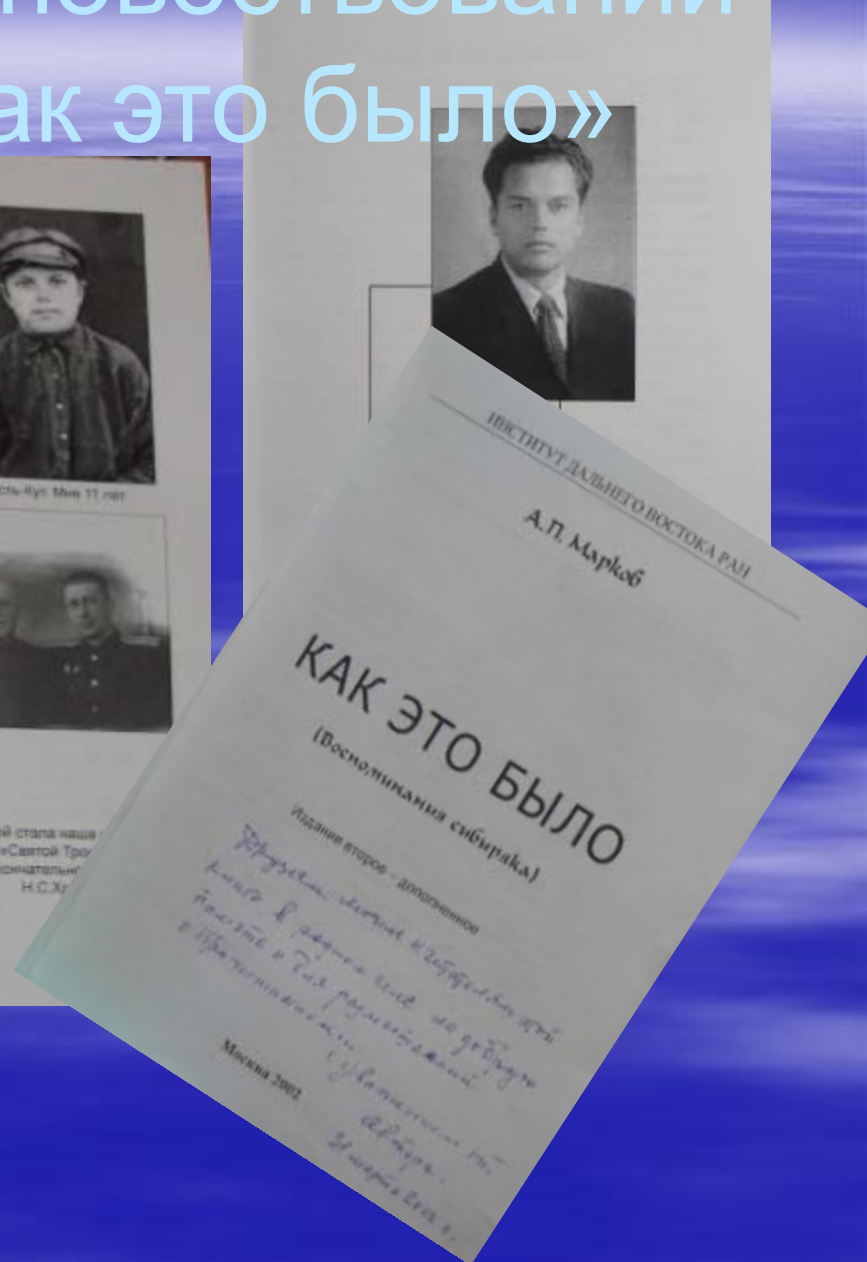
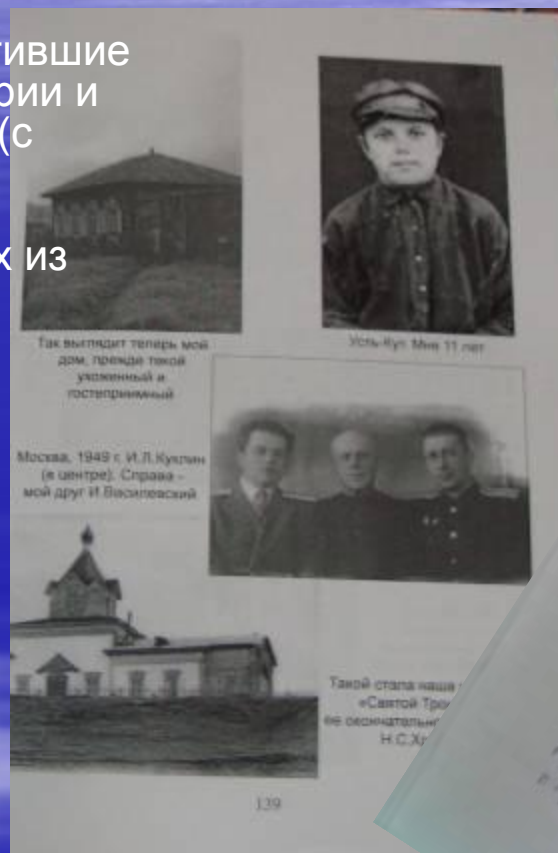
Суровость края
очищает душу,
Куёт отвагу, как
мечи
былинные.
Таёжной
неопознанною
глушью
Нельзя пройти, не
обретая силы.
П.
Марков



Человек и эпоха в повествовании А.П.Маркова «Как это было»

... «Воспоминания» мои, охватившие значительный период истории и жизни нашего государства (с 1915 до 1999 года) ... - доверительный рассказ о наиболее важных событиях из истории страны...

А.П. Марков



Конференция «Моя земля – моя судьба»



Деревня Глухово, где прошли детские и отроческие годы поэта

судьба»

Любовь к Отечеству –
хранитель от измены

И самоотверженная за него
борьба.

Для сердца и ума ей нет
замены,

Как нет другой отчизны для тебя!



Жизнь моя потопила
дерзание,
Штурм далеких
и ближних высот,
Тяжкий труд,
равнинный местами
И любовно
живущий вперед.

Село Марково – моя
малая Родина...а
наболевшие
проблемы её меня
глубоко волнуют.

А.П. Марков



Марков А.П. инженер, выпускник Ленинградского ВУЗа в 1943 г., поступил на инженерно-отделении Ленинградской высшей школы МВФ СССР, затем — годы работы в институте, а советские и демократические представления в Ленинград. Переехав в секретариат А.А.Григорьев, политическим образованием на радио, в АН и в институт, а в НКДК НК Министрские кадры руководящих работ. Он участвовал в работе международного семинара конференций по созданию Восточа в Милане, Лондоне, Берлине, Хабаровске.

[illegible]

«Каждое содержание имеет познавательную, воспитательную, развивающую функцию. ... Исчерпанности и в жизни Андрея Корфарадины как детского видениями становится с мыслями привлекательностью, интуитивным чувством. Водили в христосовании его дядя — Сабора — Заключенный в тюрьму, а дядя — Андрей Корфарадина — в тюрьму. К.В.

«Историческое сафари» — это название аттракциона XX века. Мы увидели только в Москве, но, как бы, для представления не приехали из других городов, а у нас, в нашей стране, в нашей области. Сказали из Вены приехали. — Ну, из Вены, конечно. В-то время, когда Москва была европейским районом.

Марков

Поки свободно горим,
Поки сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

Музей «Истоки»
Сель Верхне-лесное
Усть-кутского р-на
Иркутской обл.
16.08.2002