

Литература Восточной Сибири

«Память сердца»

**Программа учебного
курса для учащихся
10 -11 классов
Головина О.В.**

МОУ СОШ с. Верхнемарково.

2008 год

Ведущая идея:

Литература Восточной Сибири – это наш проводник к истокам, это «память сердца» сибиряков.

**О, память сердца,
ты сильнее**

**Рассудка памяти
печальной...**

П.Г.

Цели:

- становление духовного мира человека; **Марков**
- обретение духовно-нравственных ориентиров.

Задачи:

- дать представление об истории развития литературы Восточной Сибири;
- познакомить с жизнью, творчеством видных деятелей восточносибирской литературы, литературоведения;
- на материале конкретных произведений показать самобытность и внутреннее единство литературы родного края;
- показать значимость понятий «малая родина», «отчий дом», «родовые корни», «связь времён»;
- способствовать воспитанию бережной и деятельной любви к родному краю, осознанию своего места в нём.

Введение. «Память сердца»



Зиновьев В.П.



Тендитник Н.С.



Трушкин В.П.

Раздел I

Истоки

**Всё здесь тайное, славное , редкое.
Я люблю тебя, хмурая Русь!
Вся ты в сказках, в традициях предков.
Кто сложил их? Сказать не берусь.**

П.Г. Марков

Фольклор народов Восточной Сибири

**Вот так
рождаются
слова:**

**Как из земли
растёт трава,
Как из гнезда во
все концы
Взлетают
робкие птенцы.**



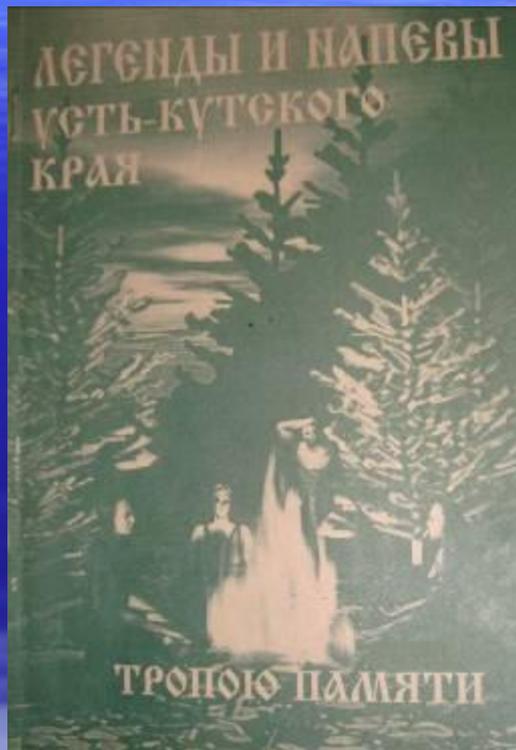
Устное народное творчество Усть – Кутского края

*Ой да ты, тайга
моя густая,
Раз увидишь –
больше не
забыть...*

Довелось от
стариков местных
слышать, что лет
триста тому
назад . . .

Колокольный звон гудёт, казак во
поход идёт.

Раз-два горе- не беда. Казак во
поход идёт



Светлой памяти
хранителей
местного
фольклора –
наших земляков
- посвящается...

The background of the slide is a photograph of an old library or study. Several large, thick books are visible, some with worn, aged covers. One book in the foreground is open, showing handwritten text in a cursive script. In the top left corner, there is a small, square, sepia-toned stamp or illustration depicting a figure, possibly a saint or a historical figure, seated and holding a book or a staff. The overall atmosphere is one of historical depth and intellectual pursuit.

Становление XVII – XIX века

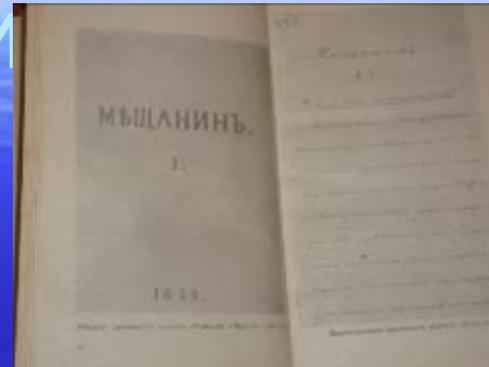
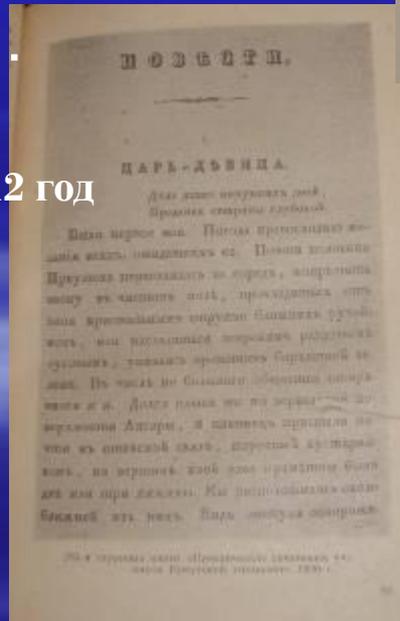
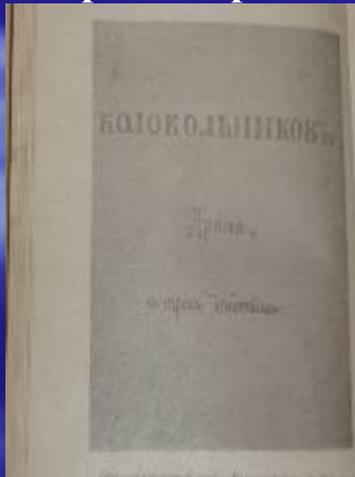
Раздел II

Я узнаю тебя,
Россия,
По крику диких
журавлей,
По рекам и лесной
стихии,
Бескрайней широте
полей.

Страницы литературной летописи Восточной Сибири

...В Сибири, как нигде в другом месте, в прежнее время была сильно развита литература рукописных стихотворений...

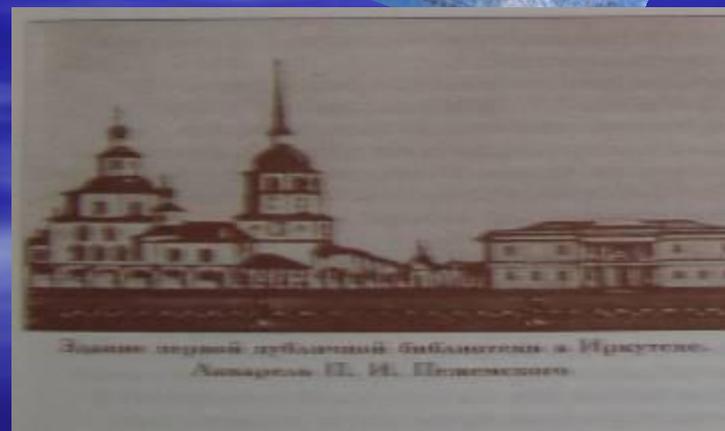
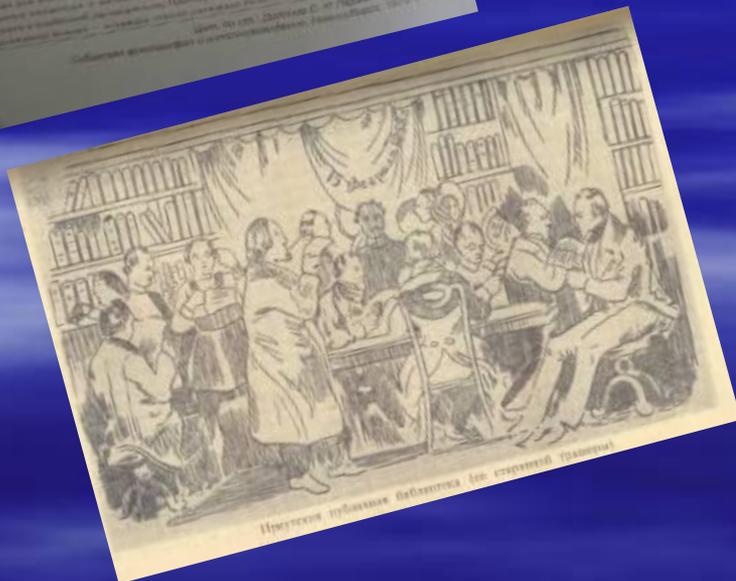
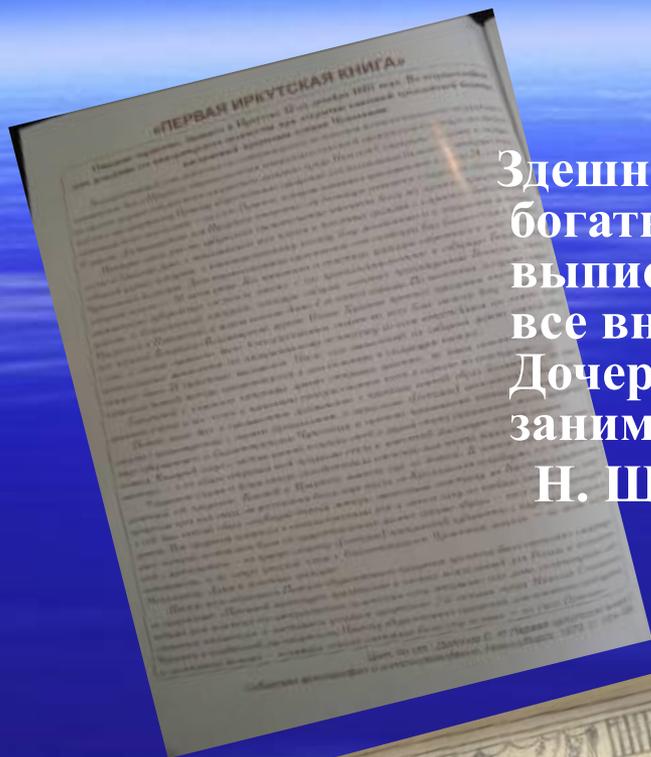
«Сибирский архив» 1912 год



Накопление книжных богатств в Иркутске

Здесь купцы имеют богатые библиотеки, выписывают все журналы, все вновь выходящие книги. Дочери их и жёны занимаются чтением...

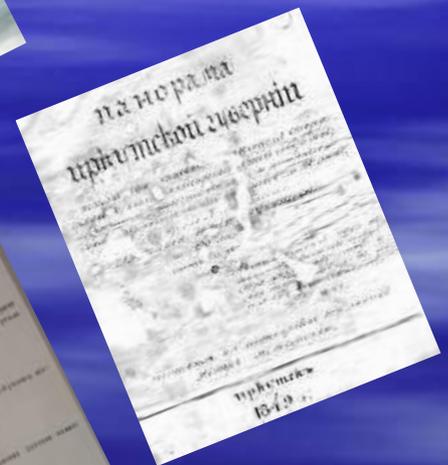
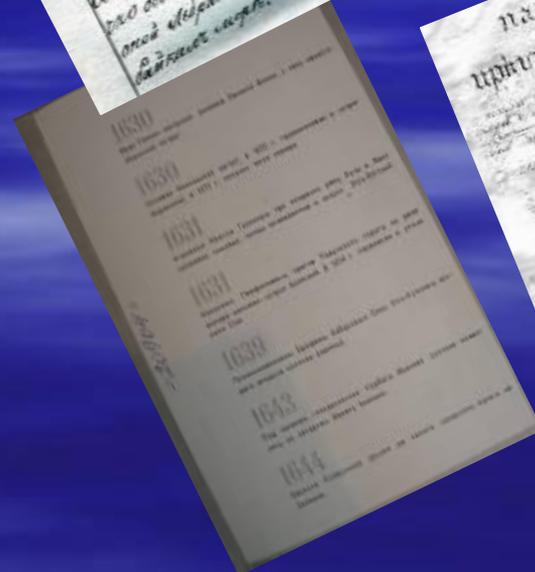
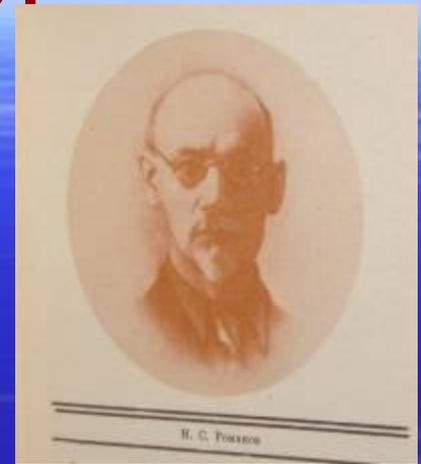
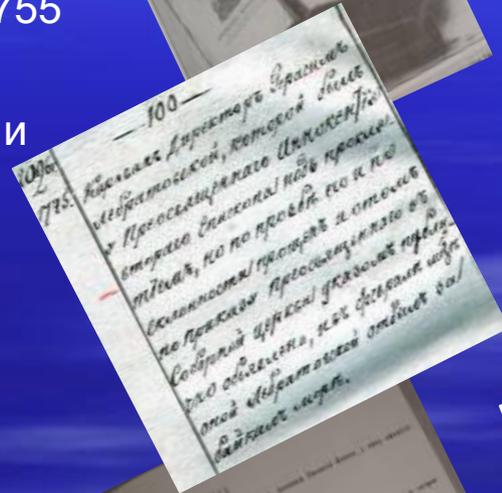
Н. Щукин 1828 год.



Здание первой публичной библиотеки в г. Иркутске

Иркутские летописи

- ЛЕТОПИСЬ ИРКУТСКА. - XIX в.
38 лл. голубой бумаги, без переплета.
- Самая ранняя из иркутских летописей относится к первой трети XIX в. Этот отрывок отражает события с 1717 по 1755 гг. Составитель неизвестен. Другие иркутские летописи, хранящиеся в Научной библиотеке, созданы позднее и авторы их известны.
- ПЕЖЕМСКИЙ П.И. "ПАНОРАМА ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯ В СЕБЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАВОЕВАНИЯ СИБИРИ ЕРМАКОМ; ВЗГЛЯД НА ПОСТРОЕНИЕ ГОРОДОВ СИБИРСКИХ; ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ, ГИДРОГРАФИЧЕСКИЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ГУБЕРНИИ; С КРАТКОЮ ХРОНОЛОГИЕЙ ЗА 150 ЛЕТ; С ПРИСОВОКУПЛЕНИЕМ ЛЕТОПИСИ ГОРОДА ИРКУТСКА ЗА 190 ЛЕТ". - Иркутск, 1849.
317 лл. Рукопись весьма ветхая, книжный блок разбит. Переплет: картон.



Мемуарная литература о декабристах в Сибири

Нет, - веруйте в
земное
воскресение:

В потомках ваше
племя оживёт,
И чад моих святое
поколение
Покроет Русь и
процветёт.

А.И.
Одоевский



Литературный Иркутск первой трети XX века



Писать или не писать? Вот в чём вопрос!

Что благороднее: сносить ли терпеливо

Иль молча гнёт репрессий неусыпных

И мудро обходить «проклятые» вопросы,

Или восстать, пером вооружиться,

И полную ему свободу дать,

И дни свои затем влачить в Колымске дальнем?

Монолог редактора Иркутский еженедельник «Жало» 1906 г

Журналы

Альманахи

«Иркутские вечера»

«Барка поэтов»

«ИЛХО»

Героховая память

Лежат в курганах здесь
и там, далеко
Храбрейшие из храбрых,
молодых,
В атаки поднятые
из окопов
И павшие с
жестокой высоты.
П.Г. Марков



Д. Алтаузен



М. Рыбаков



И. Уткин

Жизнь и творчество И.И. Молчанова - Сибирского



И.И. Молчанов – Сибирский относится к тем людям, которые пишут, потому что иначе просто не мыслят своего существования. Стихи сами просятся к ним на кончик пера...

Е.В. Пивоварова



Вера в человека в творчестве А.В. Зверева



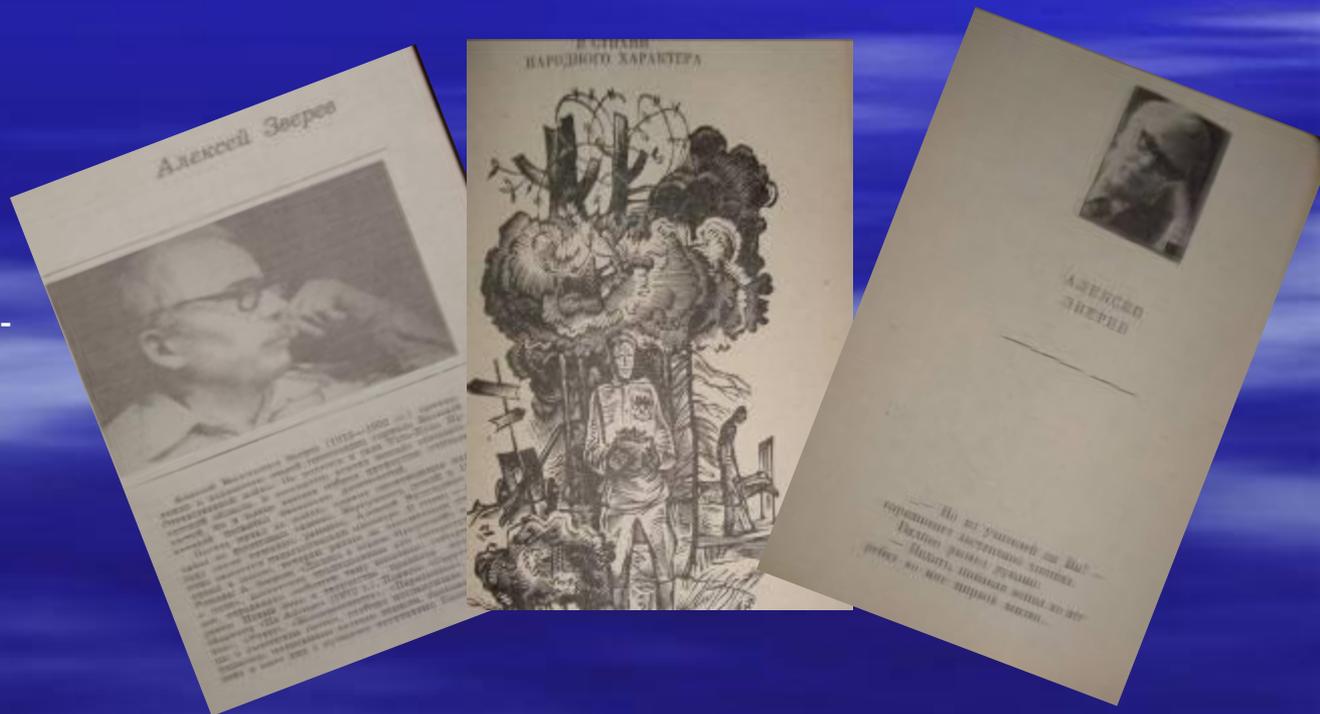
Человеческое равнодушие – вот наш главный враг.
А.Зверев

А. Зверев видит свою задачу в том, чтобы предупредить зло, произрастающее на почве разлада человека с природой, на дисгармонии человека с природой. Он верит, что этот процесс можно и нужно остановить ради самого человека.

Н.С. Тендитник «Мастера»

Алексей Васильевич Зверев

Родился 24.02.1913 г. в селе Усть-Куда Иркутского района в семье крестьянина.



Марк Сергеев. Многоцветье таланта

Авторучку мечтой начиняю,
волосинку снимаю с пера...
Каждый день я себя начинаю
я сегодня другой, чем вчера
М. Сергеев

Написал тайком стишок,
листик заслоня.

Пушкин, Лермонтов и Блок
– впереди меня:

мне от них
тревожный свет,
что сродни огню...

Сколько б я ни прожил лет –
их не догоню.

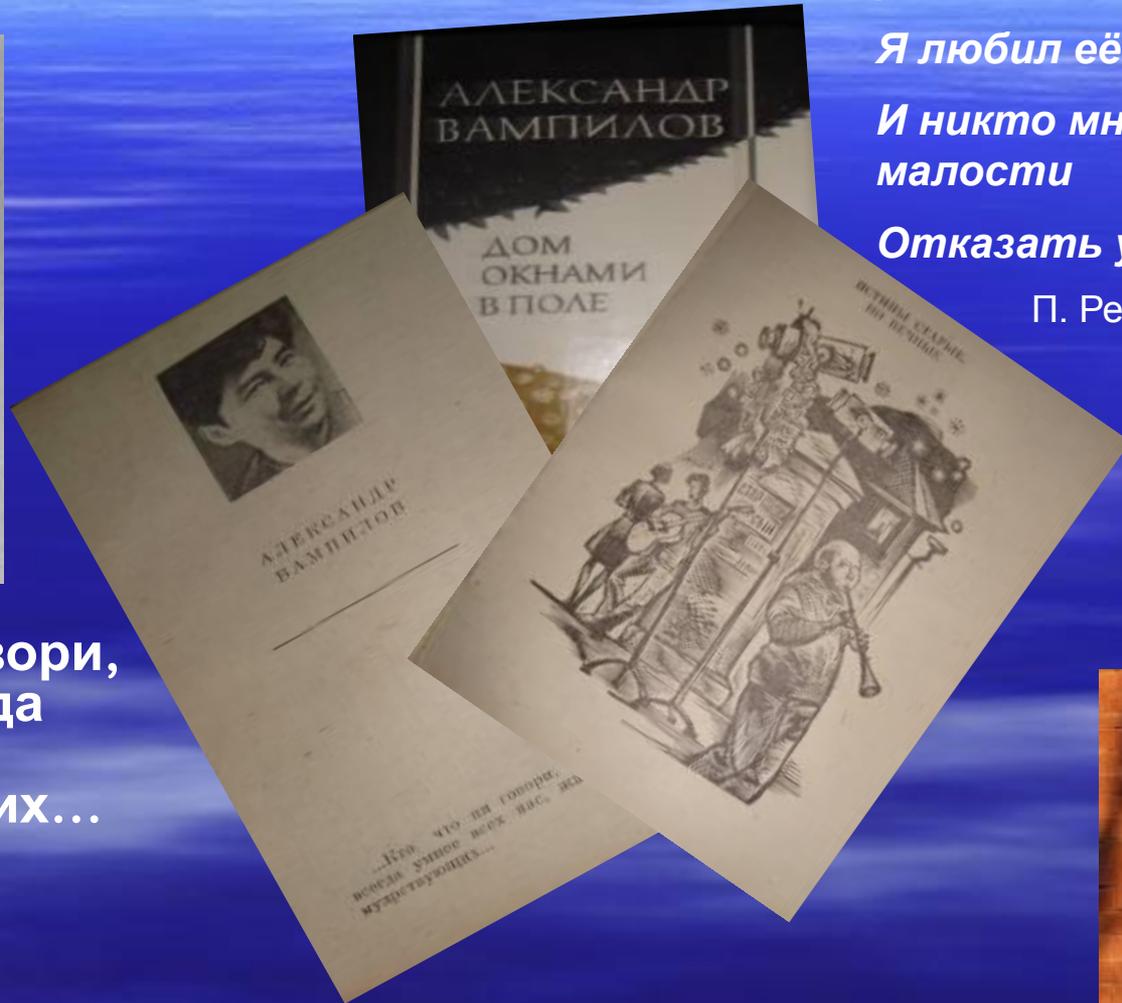
М.Сергеев



Александр Вампилов. Жизненный и творческий путь



...Кто что ни говори,
а жизнь всегда
умнее нас,
мудрствующих...



По земле ходил я в радости,

Я любил её, как бог.

И никто мне в этой малости

Отказать уже не мог.

П. Реутский

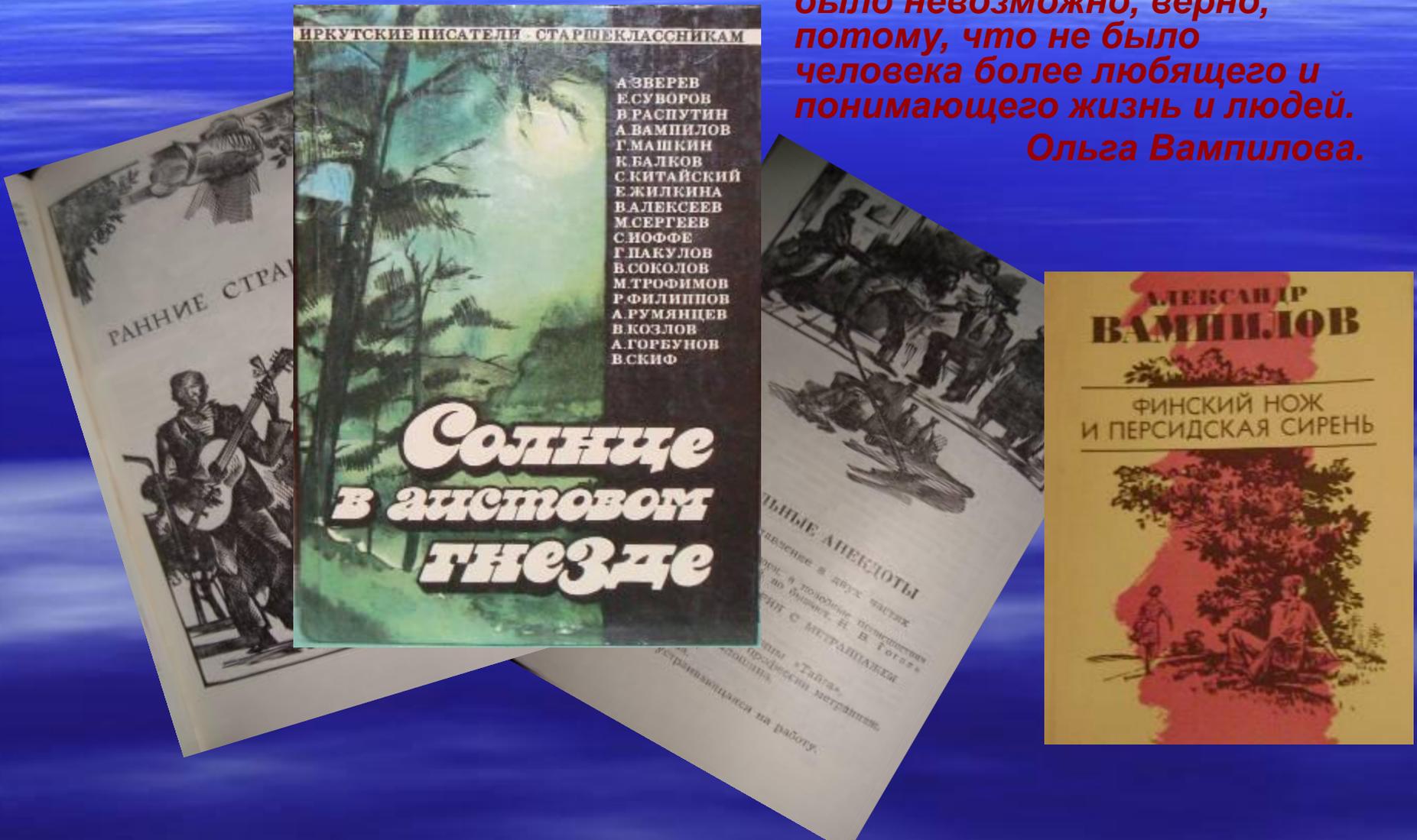


Мемориальная доска на доме писателя в г. Иркутске

Ранний Вампилов

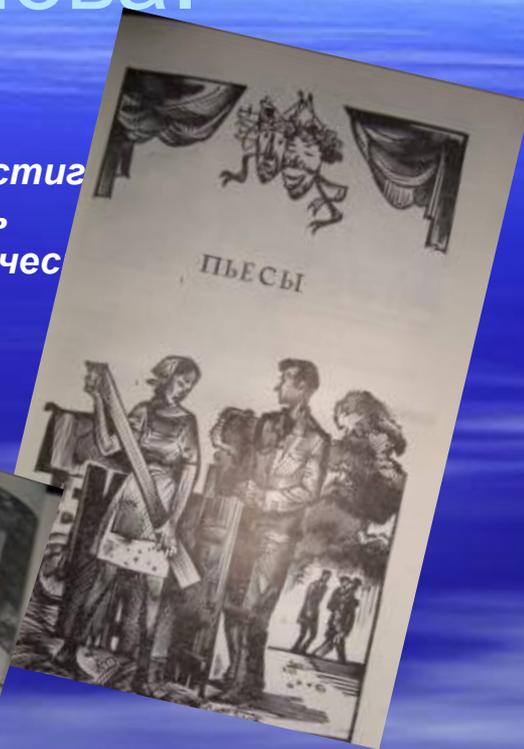
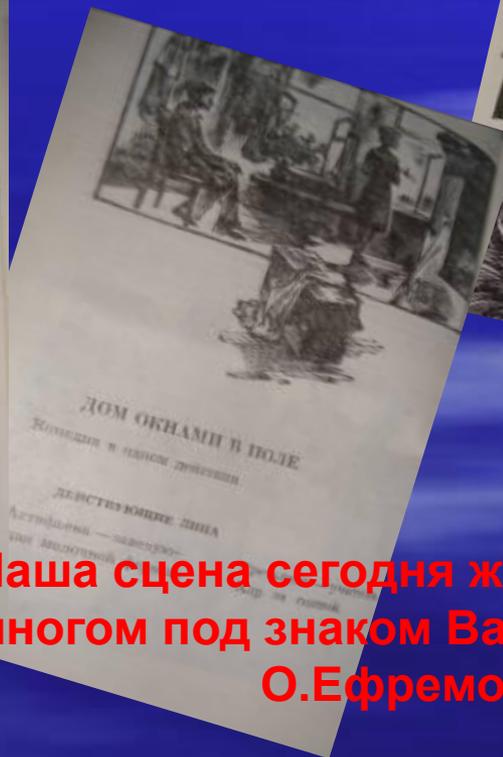
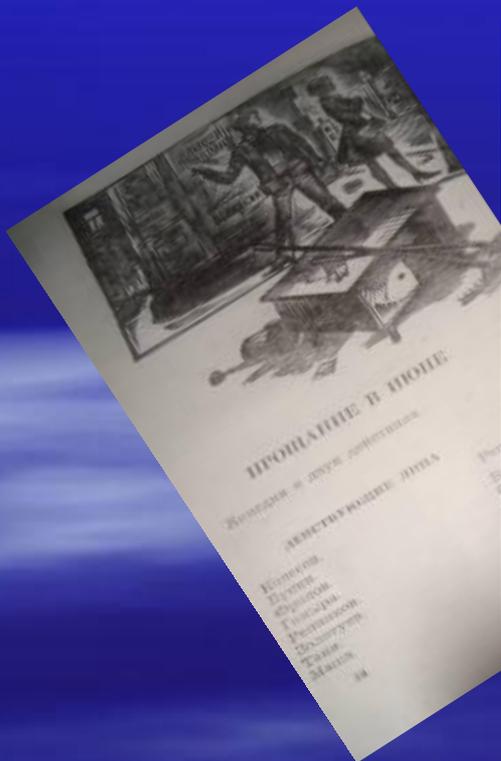
Он всё и всех любил, да иначе было невозможно, верно, потому, что не было человека более любящего и понимающего жизнь и людей.

Ольга Вампилова.



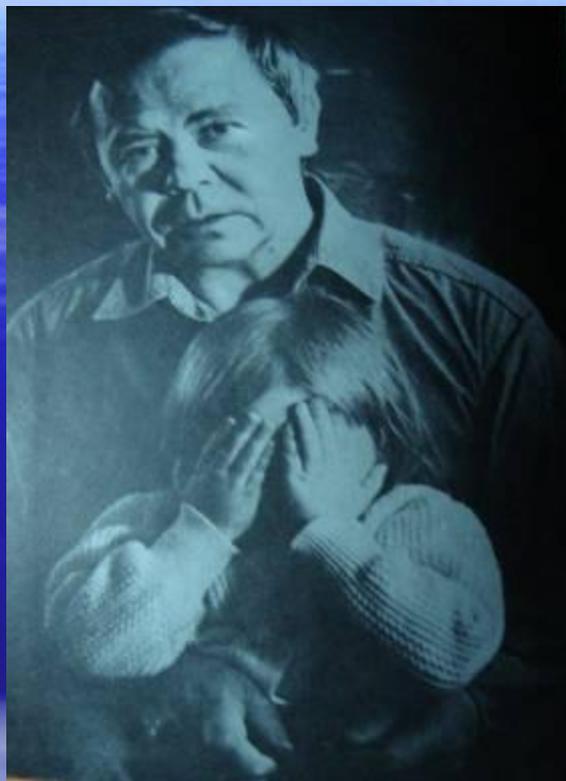
Традиции и новаторство в драматургии А. Вампилова.

Вампилова кровно занимало, почему люди, вошедшие в жизнь молодыми, здоровыми, нравственно сильными, далеко не достигают вершины своей судьбы, ломаются и погибают. Как победить процесс нравственной эрозии, как удержаться в убеждениях честных и сильных?



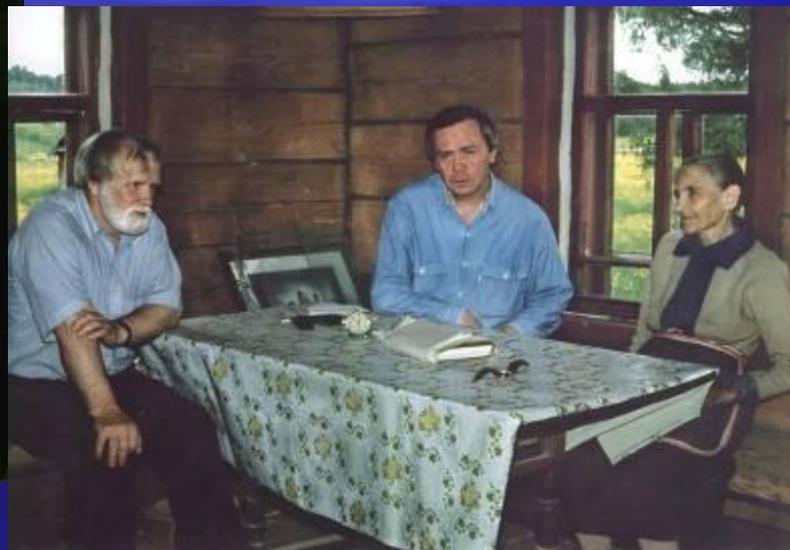
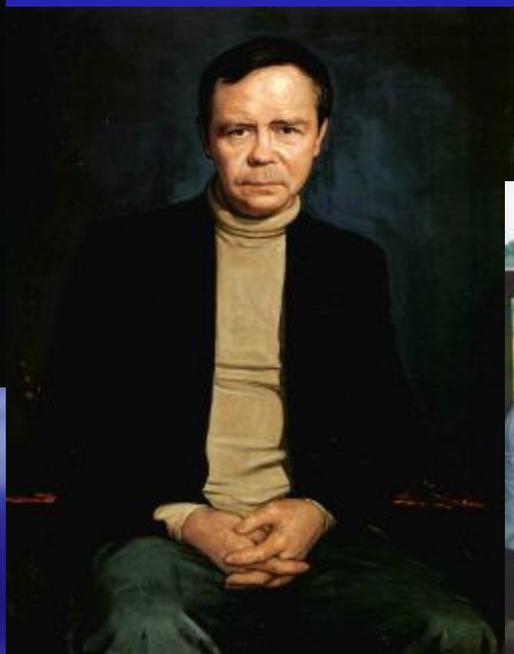
**Наша сцена сегодня живёт во многом под знаком Вампилова.
О.Ефремов**

Валентин Распутин: «... встань рядом с народом...»



Творческую судьбу Валентина Распутина можно без преувеличения назвать высокой, завидной и счастливой...

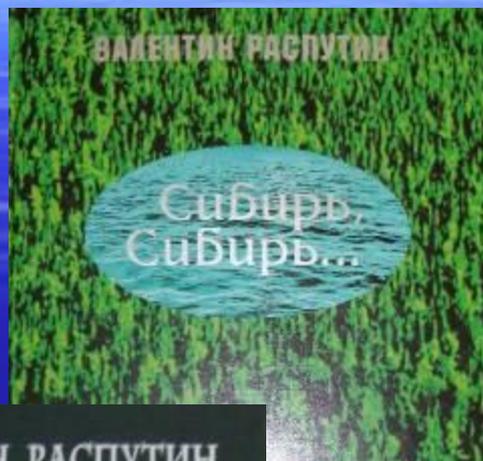
Н.С. Тендитник



Художественные открытия в творчестве В.Распутина



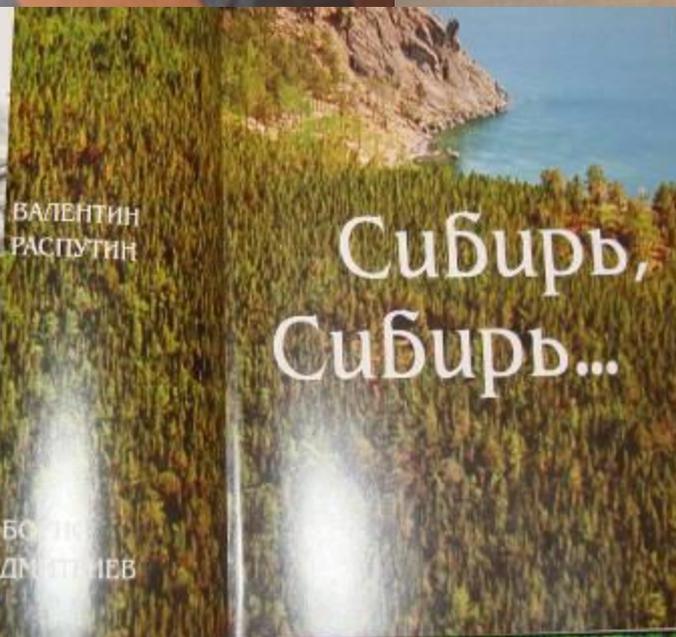
Публицистика Валентина Распутина



ВАЛЕНТИН
РАСПУТИН

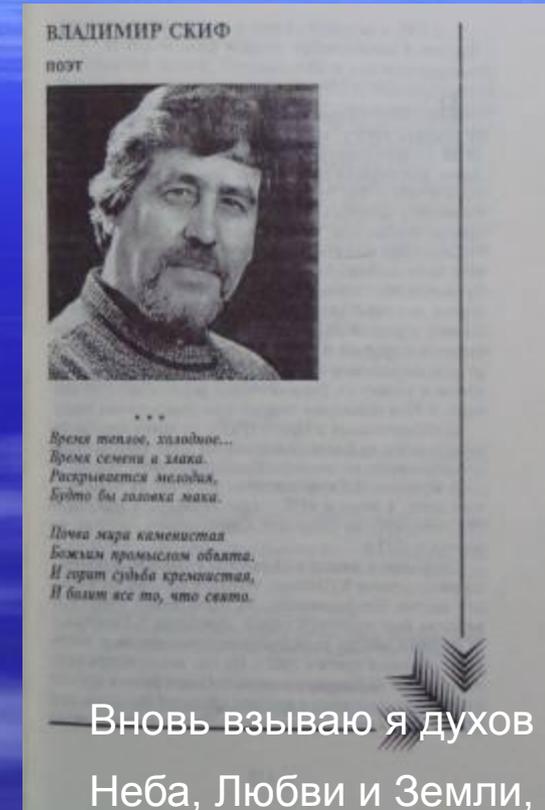
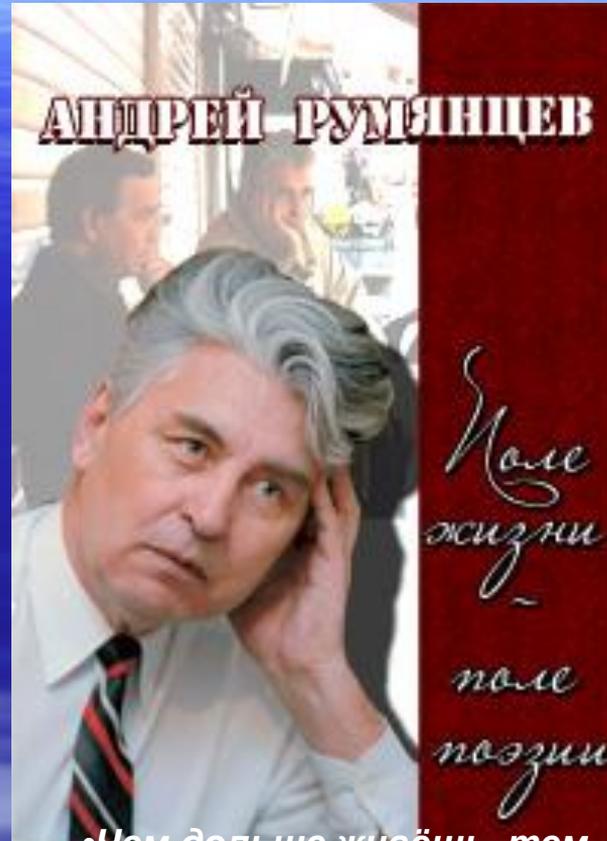


БОРИС
ДМИТРИЕВ



Поэзия

Р. Филиппова, А. Румянцева, В. Скифа



Собирайся, дружина! Не за песней пойдём, не за славой —
возле каждого сердца давайте поставим заставы!
Чтоб об эти сердца обожглись, совершая набег
ненавистные мне, современные мне печенег!

Р.Филиппов.

• Чем дольше живёшь, тем нежнее
К земле этой чувство твоё:
Богат и уверен ты с нею,
Бездомен и нищ без неё...

А. Румянцев

— Вновь взываю я духов
Неба, Любви и Земли,
Чтобы Любовь
воскресили,
Небо и Землю спасли.

В.Скиф.

Судьбы сибиряков в произведениях Г. Машкина



«Кочки на лугах
напоминали ёжиков,
искупавшихся в реке.
Каждый листик,
распоследняя былинка
пытались освободиться от
лишней влаги»

«Егор, сын охотника»

«Наводнение»

«Бывальщины Афанасия Гвоздилина»



Певцы Приленья

*Сторона моя родная.
Горы дремлют в облаках
Синь простора застилают
Бесконечные леса.
Там, где яр с полуверсты,
Церковь слезно просит Бога,
К небу выставив кресты.
П.Г. Марков*



Сибирский колорит стихотворений А.К. Горбунова

АНАТОЛИЙ ГОРБУНОВ

ПОЭТ



*Тайге шуметь, Байкалу берег мыть,
Струиться солнцу в голубую вечность,
Одним сидеть, другим любовь трубить...
О мир согласий, мир противоречий!*

*Всему свой срок, всему свой хлеб и путь,
Покой и грозы, лавры и каменья.
И, стоя на вершине, не забудь,
Что существует сила притяженья.*

Жизнь

Запах дёгтя, струганные лодки,
Лайки, ружья, сети, невода,
Земляков бесшумные походы –
Это всё родное навсегда.
Это мир, в котором я родился,
Родина – начало всех начал...

А.К. Горбунов

П.Г. Марков. Жизнь и творчество

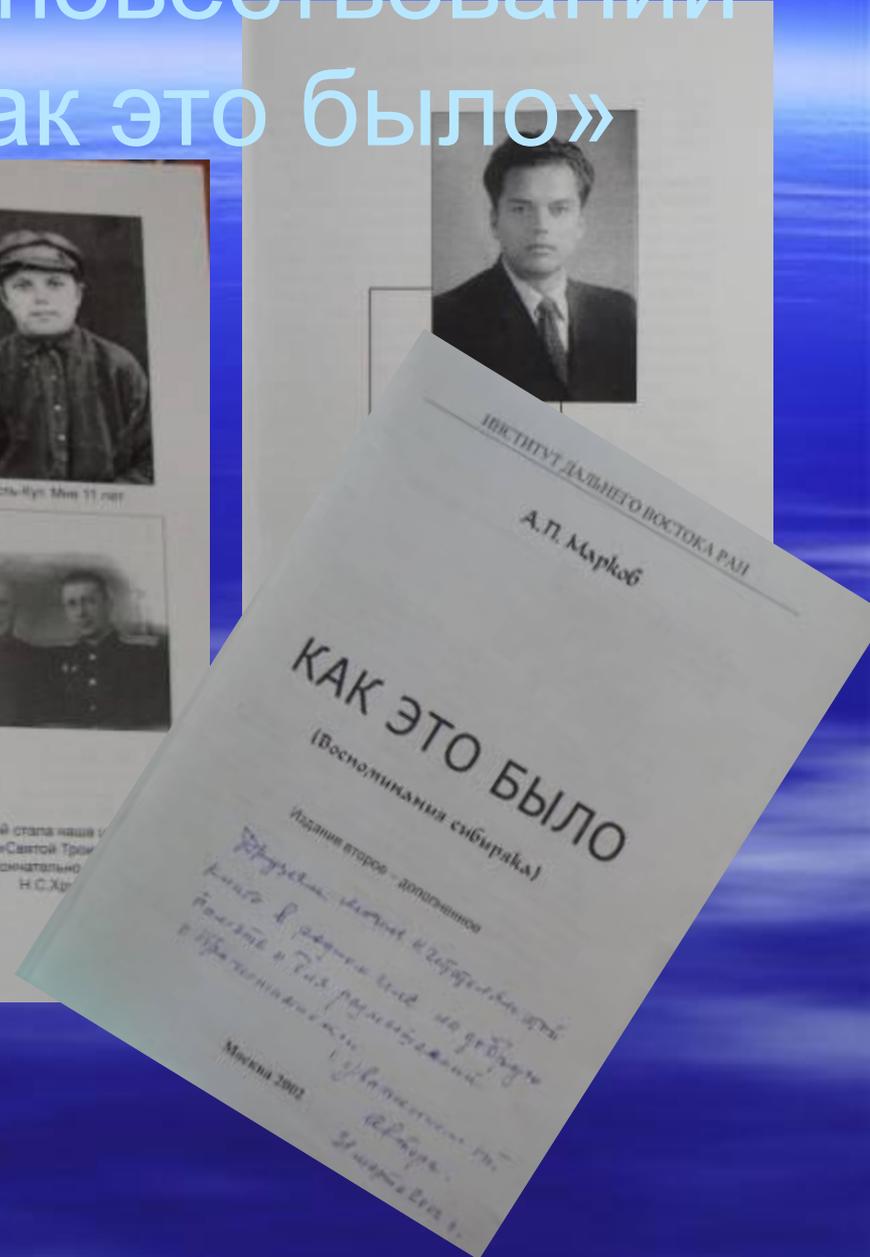
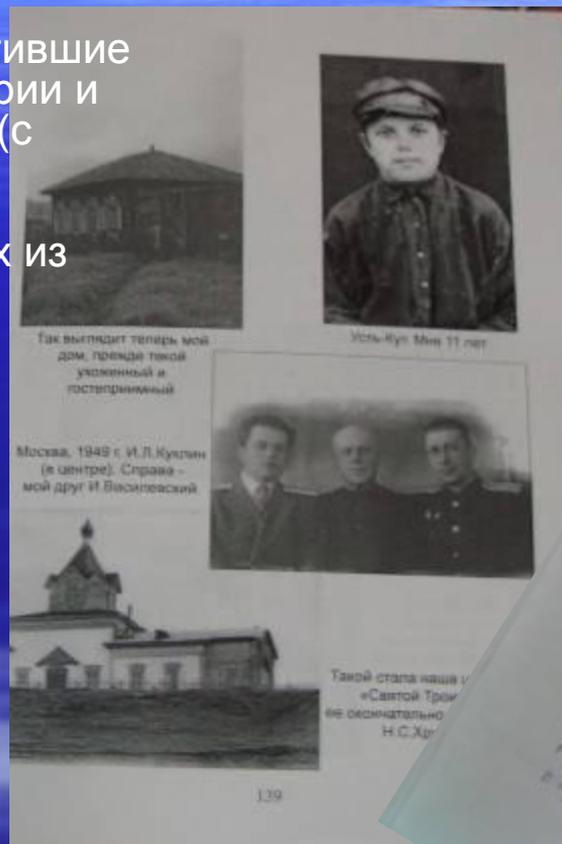
Суровость края
очищает душу,
Куёт отвагу, как
мечи
былинные.
Таёжной
неопознанною
глушью
Нельзя пройти, не
обретая силы.
П.
Марков



Человек и эпоха в повествовании А.П.Маркова «Как это было»

... «Воспоминания» мои, охватившие значительный период истории и жизни нашего государства (с 1915 до 1999 года) ... - доверительный рассказ о наиболее важных событиях из истории страны...

А.П. Марков



Конференция «Моя земля – моя судьба»

судьба»

Любовь к Отечеству –
хранитель от измены

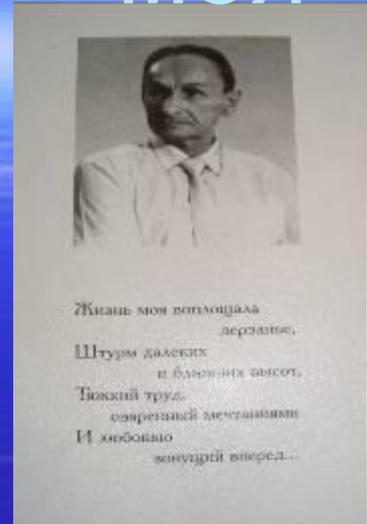
И самоотверженная за него
борьба.

Для сердца и ума ей нет
замены,

Как нет другой отчизны для
тебя!



Деревня Гухово, где прошли детские и отроческие годы поэта



Жизнь моя воплощала
дерзание,
Штурум далеких
и бурных высот,
Тяжкий труд,
свершений мечтаньями
И любовно
женирий вперед...

Село Марково – моя
малая Родина...а
наболевшие
проблемы её меня
глубоко волнуют.

А.П. Марков



Марков

