

Строки, опаленные войной...

«Литература периода Великой
Отечественной войны»

Цель:

Познакомить учащихся с героическими страницами русской поэзии, прозы, показать значение литературы в годы Великой Отечественной войны;

Задачи:

- закрепление навыков умения анализировать;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое страны.

22 июня 1941 года –
начало Великой
Отечественной
ВОЙНЫ

Публицистика времён Великой Отечественной Войны



ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1891-1967)

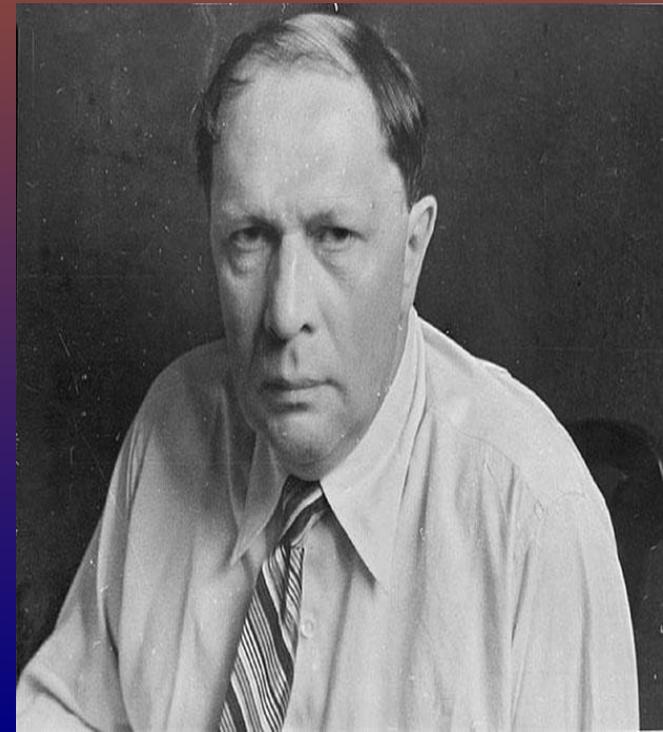
- Эренбург Илья Григорьевич [14.(26). 01.1891, Киев - 31.08.1967, Москва] - прозаик, публицист, поэт. Родился в Киеве. Учился в 1-й Московской гимназии. С 1905 года участвовал в революционной деятельности, присоединился к большевикам. В январе 1908 года был арестован и освобожден до суда, но в декабре эмигрировал во Францию. В Париже занимался литературной деятельностью, вращался в кругу художников-модернистов, выпустил сборники «Стихи» (1910), «Я живу» (1911), «Будни» (1913).
- В 1914-1917 годах был корреспондентом русских газет «Утро России» и «Биржевые ведомости» на Западном фронте.



Алексей Толстой

(1883 - 1945)

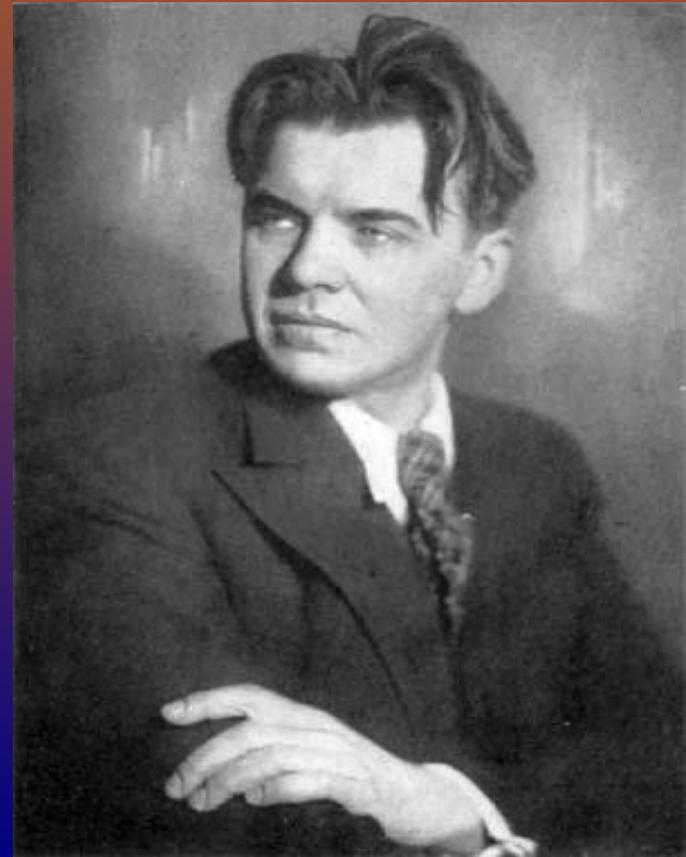
- А. Н. Толстой родился 29 декабря 1882 (10 января 1883).
- Детские годы будущего писателя прошли в небольшом имении А. А. Бострома на хуторе Сосновка, недалеко от Самары. Весной 1905 года, будучи студентом Петербургского технологического института, Алексей Толстой был отправлен на практику на Урал, где более месяца жил в Невьянске. В Первую Мировую войну — военный корреспондент. Совершил поездку во Францию и Англию (1916).
- В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (27 июня 1941 года — «Что мы защищаем») и до самой своей смерти в конце зимы 1945 года. Самым известным произведением Алексея Толстого о войне считается очерк «Родина».



Леонов Леонид Максимович

(1905.1899—8.08.1994)

- Леонов Леонид Максимович - писатель, драматург, публицист. Леонов родился в семье известного поэта-суриковца Максима Горемыки.
- . Окончил Петровско-Мясницкое городское училище (1909), 3-ю Московскую гимназию (1918).
- Романы Леонова 30-х — «Соть» (1930), «Скутаревский» (1932), «Дорога на Океан» (1935) — отражали, по словам самого писателя, «историю столкновения наступающей новизны с российской архаикой, историю первой встречи машины с дремучими недрами».
- Во время Великой Отечественной войны Леонов был в эвакуации в г. Чистополе, занимался драматургией и публицистикой, неоднократно выезжал на фронт в качестве корреспондента газет «Правда» и «Известия». В пьесах «Нашествие» (1942) и «Ленушка» (1943) нашло свое отражение символическое осмысление народного подвига и народного горя, причиненного войной.



БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА

(1910-1975)

- Ольга Федоровна Берггольц - писательница, поэтесса. В своем творчестве выразила непокоримость духа ленинградцев в годы блокады.
- Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. Детские годы прошли на окраине Невской заставы. В 1920-х росла и училась в трудовой школе.
- Годы репрессий коснулись и судьбы Ольги Берггольц: в декабре 1938 ее арестовали по обвинению «в связи с врагами народа». 3 июля 1939 освобождена и полностью реабилитирована.
- В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» (1942).
- После войны выходит ее книга «Говорит Ленинград» (1946) о работе на радио во время войны.



Василий Семёнович Гроссман

(1905 — 1964)

- (настоящее имя — Иосиф Соломонович Гроссман) (1905 — 1964) — советский писатель.
- Родился 29 ноября 1905 года в Бердичеве (ныне Житомирская область Украины) в интеллигентной еврейской семье. В 1922 году окончил школу.
- В 1929 году окончил химический факультет Московского государственного университета.
- В 1935, 1936, 1937 годах издавались сборники его рассказов, в 1937—1940 — две части эпической трилогии «Степан Кольчугин» — о революционном движении от 1905 года до Первой мировой войны.
- С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». Служил на Белорусском и Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой.



Михаил Александрович Шолохов

(1905 - 1984)

- Шолохов Михаил Александрович (1905 - 1984), прозаик. Родился 11 мая на хуторе Кружилинском станицы Вешенской в крестьянской семье. Учился в церковноприходской школе, затем в гимназии, окончив четыре класса. Начавшаяся революция и Гражданская война помешали продолжить образование.
- В 1930-е продолжает работу над романом "Поднятая целина", завершает третью и четвертую книги "Тихого Дона", публикует статьи о литературе и культуре.
- Во время Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом "Правды", "Красной звезды", часто выезжал на фронт. Его очерки "На Дону", "На Смоленском направлении", рассказ "Наука ненависти" публиковались в разных изданиях и имели большую популярность. Во время войны начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину" (доработанный вариант - 1969).



ГОРБАТОВ БОРИС ЛЕОНТЬЕВИЧ

(1908-1954)

- (1908-1954)
- Горбатов Борис Леонтьевич [2.7.1908, рудник Первомайский (ныне г. Первомайск) Донецкой области - 20.1.1954, Москва] - прозаик, публицист, драматург.
- Родился в семье служащего. Детство и юность провел в Донбассе.
- Во 2-й пол. 30-х гг. Горбатов работал на Крайнем Севере, впечатления этого времени легли в основу книги «Обыкновенная Арктика» (1940). В 1939 г. участвовал в военных действиях в Западной Белоруссии и на Карельском перешейке - в качестве командира батальона, а затем военного корреспондента. С начала Великой Отечественной войны - корреспондент фронтовых газет, специальный корреспондент «Правды». В течение всей войны писал очерки (цикл «Письма товарищу», 1941-1942 гг.), очерковый характер носит и известная новелла Горбатова «Алексей Куликов, боец...», 1942.



Александр Фадеев

Дата рождения:

11 (24) декабря 1901

Место рождения:

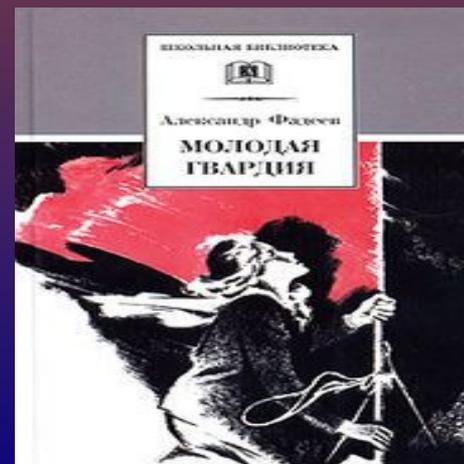
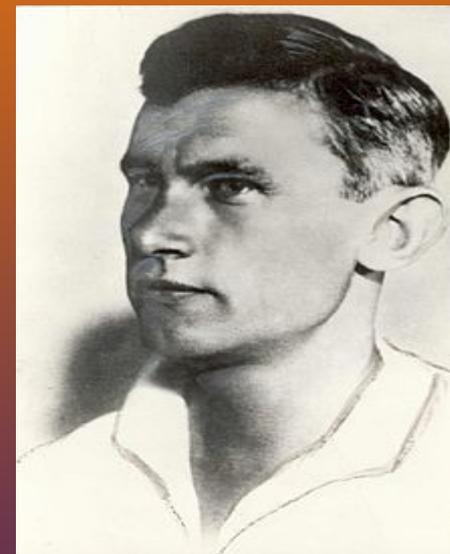
Кимры, Корчевский уезд, Тверская губерния,
Российская империя

Дата смерти:

13 мая 1956 (54 года)

Я писал не подлинную историю
молодогвардейцев, а роман, который не
только допускает, а даже предполагает
художественный вымысел.

А.Фадеев.



Лирика военных лет



- Автор:
- Говорова
И.
- Осипенко
К.
- Мазунина
Ю.

**Вставай, страна
огромная,
Вставай на смертный
бой
С фашистской силой
темною,
С проклятою ордой!**



Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Тематика лирики резко изменилась с первых же дней войны. Ответственность за судьбу Родины, горечь поражений, ненависть к врагу, стойкость, верность Отчизне, вера в победу - вот что под пером разных художников отлилось в

Поэзия, опалённая войной...



- Ольга Берггольц
- Василий Лебедев-Кумач
- Александр Твардовский
- Алексей Фатьянов
- Павел Когон
- Константин Симонов

Ольга Берггольц

*Ольга (1910—1975) Федоровна Берггольц
родилась в Петербурге в семье врача.*

В годы войны, находясь в осажденном Ленинграде,
создает свои лучшие поэмы, посвященные защитникам города:

“Февральский дневник” и “Ленинградская поэма” (1942).

Выступления Берггольц по радио,
обращенные к борющимся ленинградцам,
вошли позже в книгу.

“Говорит Ленинград” (1946).



«Памяти защитников»



О. Берггольц

Когда прижимались солдаты, как тени,

— к земле и уже не могли оторваться

— всегда находился в такое мгновение один безымянный,

Сумевший Подняться.

Не все имена поколение запомнит.

Но в тот исступленный,

клокочущий полдень безусый мальчишка,

гвардеец и школьник, поднялся —

и цепи штурмующих поднял.



Александр Твардовский (1910-1971)

Александр Трифонович Твардовский родился на хуторе Загорье Смоленской области, в семье кузнеца.

В 1939-1940 гг. Твардовский служил в армии в качестве военного журналиста,

участвовал в походе на Польшу и в финской кампании.

В предвоенные годы вышло несколько сборников стихотворений Твардовского: "Про деда Данилу", "Загорье" и др.

В годы войны отличительной чертой лирики поэта является публицистичность ("Возмездие", "Я убит подо Ржевом..." и др.).

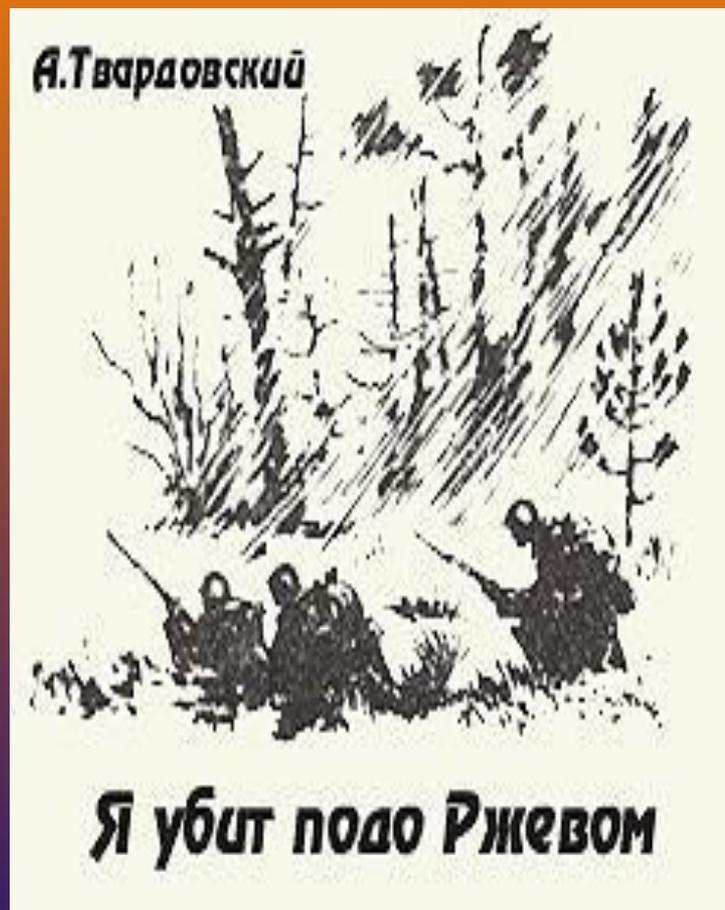
Вершиной поэтического наследия Александра Твардовского стала поэма "Василий Теркин" (1941-1945 гг.).

С 1941 г. Твардовский начал работать над поэмой Василий Теркин, которой дал подзаголовок "Книга про бойца".

Первые главы были напечатаны в сентябре 1942 в газете "Красноармейская правда",

в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой.

...Я вам жизнь
завещаю, -- Что я
больше могу?
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми
быть И родимой
отчизне С честью
дальше служить.
Горевать --
горделиво, Не
клонясь головой,
Ликовать -- не
хващливо В час
победы самой. И
беречь ее свято,
Братья, счастье свое
-- В память воина-



Алексей Фатьянов (1919 —1959)



*родился в деревне Малое Петрино
Владимирской губернии 5 марта 1919 года.
В конце 1920-х годов Алексей Фатьянов был
зачислен в театральную школу при
Центральном театре Красной Армии.*

*В самом начале войны, выходя из
окружения, Александр Фатьянов был
ранен.*

Александр Фатьянов – автор песен
«Соловьи», «На солнечной поляночке»,
«Где ж ты, мой сад», «Поет гармонь за
Вологодой», «Привет Москве», «С добрым
утром, дорогая», «Стали ночи светлыми»,
«Тишина за Рогожской заставою»,
«Шел солдат из далекого края», «Баллада о
Матросове» и другие.

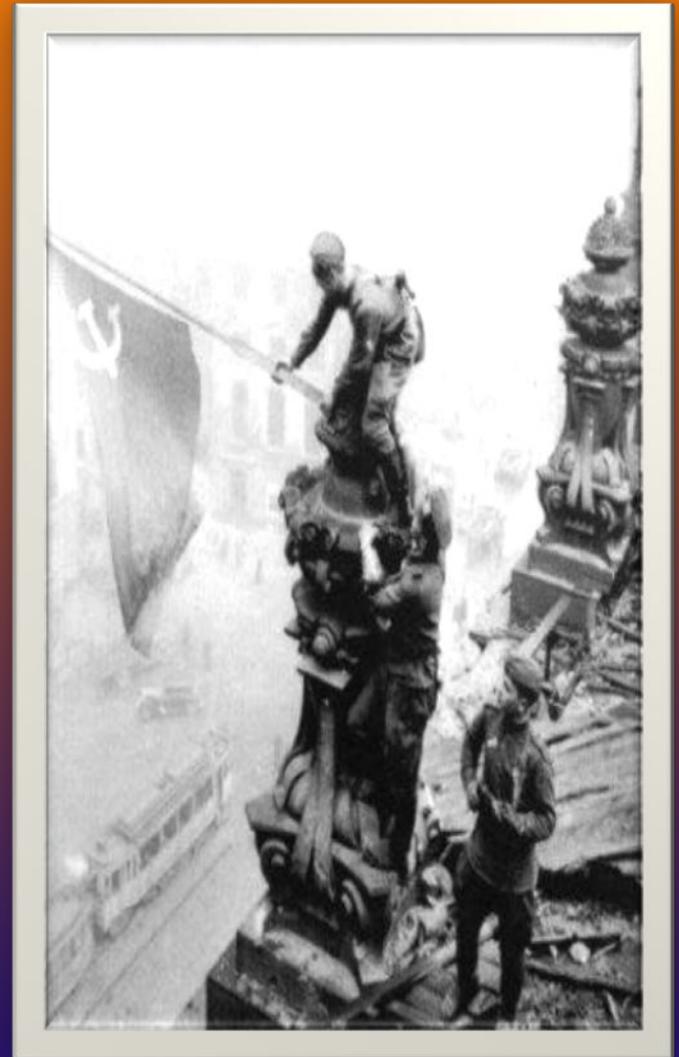
Им были написаны песни для художественных
фильмов «Дом в котором я живу», «Свадьба
с приданым», «Весна на Заречной улице».
Всего Александр Фатьянов написал около
200 песен. Он был награжден медалью «За
отвагу» и Орденом Красной Звезды.

...Пришла и к нам на фронт
весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не
тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного
поспят,
Немного пусть поспят.

...

А.Фатьянов





Павел Коган (1918-1945)

Биография: В 1922 году вместе с родителями переехал в Москву.

В 1936—1939 годах учился в ИФЛИ, затем также занимался и в Литературном институте им. Горького. При жизни не публиковался, хотя его стихи были популярны в кругу московской литературной молодёжи. Совместно с другом Георгием Лепским сочинил несколько песен, в том числе песню «Бригантина» (1937), с которой позже, уже в 1960-е годы, началась его известность.

Ещё школьником дважды исходил пешком центральную Россию. Побывал в геологической экспедиции в Армении (где его застала война). Хотя по состоянию здоровья имел бронхит, стал военным переводчиком, дослужился до звания лейтенанта.

Коган и возглавляемая им разведгруппа попали в перестрелку на сопке Сахарная Голова под Новороссийском 23 сентября 1942 года, Коган был убит.

Творчество:

Гроза. — 1960.

Имена на поверке. — 1963.

Стихи «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне». 1965.

ГРОЗА

Косым, стремительным углом
И ветром, режущим глаза,
Переломившейся ветлой
На землю падала гроза.
И, громом возвестив весну,
Она звенела по траве,
С размаху вышибая дверь
В стремительность и крутизну.
И вниз. К обрыву. Под уклон.
К воде. К беседке из надежд,
Где столько вымокло одежд,
Надежд и песен утекло.
Далеко, может быть, в края,
Где девушка живет моя.
Но, сосен мирные ряды
Высокой силой раскачав,
Вдруг задохнулась и в кусты
Упала выводком галчат.
И люди вышли из квартир,
Устало высохла трава.
И снова тишь.
И снова мир.
Как равнодушие, как овал.
Я с детства не любил овал!
Я с детства угол рисовал!
20 января 1936



Василий Лебедев- Кумач (1898-1949)



Биография: В. И. Лебедев родился 24 июля (5 августа) 1898 года в Москве в семье сапожника. В 1919—1921 годах учился на историко-филологическом факультете МГУ. Одновременно работал в Бюро печати управления Реввоенсовета и в военном отделе «АгитРОСТА». Позднее работал в различных периодических изданиях, в 1922—1934 годах сотрудник и член редколлегии журнала «Крокодил», писал для эстрады и кино. Член СП СССР с 1934 года. Депутат ВС СССР с 1938 года. Во время Великой Отечественной войны служил в ВМФ политработником, был сотрудником газеты «Красный флот»; капитан первого ранга. Умер в 1949 г.

Творчество: Лебедев считается одним из создателей жанра советской массовой песни, «проникнутой глубоким патриотизмом, жизнерадостностью мироощущения»: «Песня о Родине» («Широка страна моя родная...», 1936 г.; музыка И. О. Дунаевского), «Марш весёлых ребят» («Легко на сердце от песни весёлой...», 1934 г., музыка И. О. Дунаевского), «Москва майская» («Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...», 1937 г.), песни «Жить стало лучше, жить стало веселей»:

Если завтра война, если
враг нападет

Если темная сила
нагрянет,-

Как один человек, весь
советский народ

За любимую Родину
встанет.

На земле, в небесах и
на море

Наш напев и могуч и
суров:

Если завтра война,

Если завтра в поход,-

Будь сегодня к походу
готов!.....



Константин Симонов (1915-1979)

родился в Петрограде. В 1919 мать с сыном переехала в Рязань, где вышла замуж за военспеца, преподавателя военного дела бывшего полковника царской армии А.Г.Иванишева. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. После окончания семи классов он поступил в фабрично-заводское училище (ФЗУ), работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931 году...

В том же 1938 году К. М. Симонов был принят в СП СССР, поступил в аспирантуру ИФЛИ, опубликовал поэму «Павел Чёрный». В 1939 году направлен в качестве военного корреспондента на Халхин-Гол, в институт не вернулся.

С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».



• РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.



Александр Евдокимович Корнейчук

Дата рождения:

12 (25) мая 1905

Место рождения:

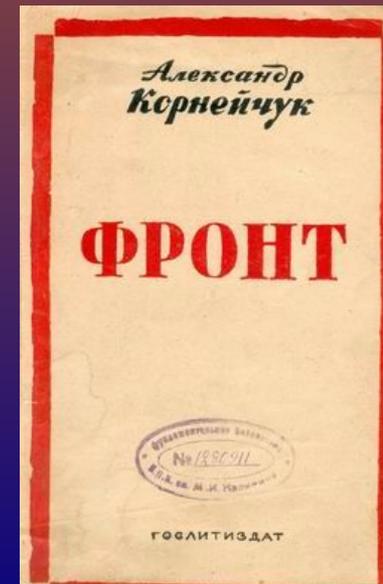
ст. Христиновка,

Киевская губерния,

Российская империя

Дата смерти:

14 мая 1972 (66 лет)





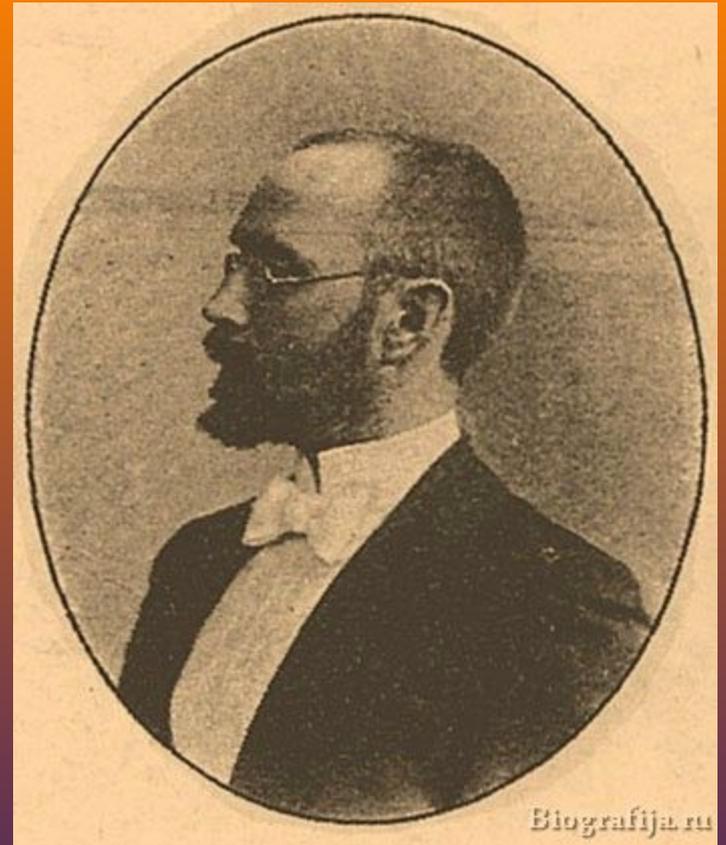
Борис Андреевич
Лавренев (Сергеев)
(1891-1959), русский
советский писатель,
прозаик, публицист,
драматург,
основоположник
советской
маринистики.

БОРИС
ЛАВРЕНЕВ
ПЬЕСЫ



Абрам Маркович Арго
(настоящая фамилия
Гольденберг; 14 февраля 1897,
Елизаветград — 1968) —
русский поэт, драматург,
переводчик.

Окончил Елизаветградскую
гимназию[1]. Печатался с 1917
года[2]. Сатирик, автор
монологов для эстрады, пьес,
оперетт. Автор персонажа
Петрушка. Переводил
европейских классиков —
Виктора Гюго, О. Барбье,
Франсуа Вийона, А. Дюма,
Адама Мицкевича и других.



Владимир Маканин в
Бильбао, 2011

Имя при рождении:

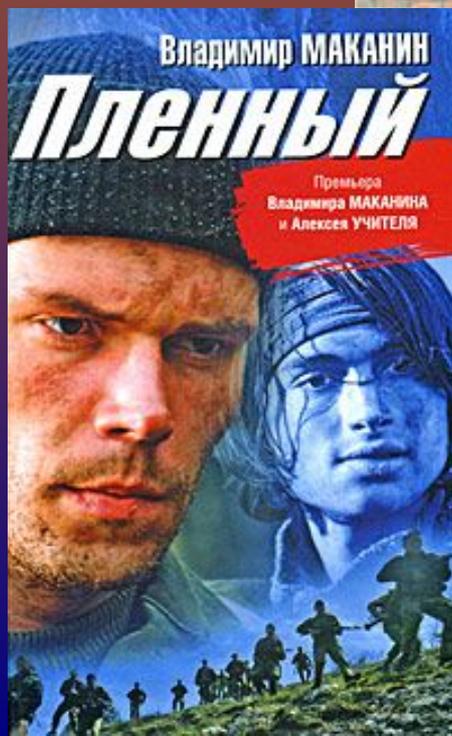
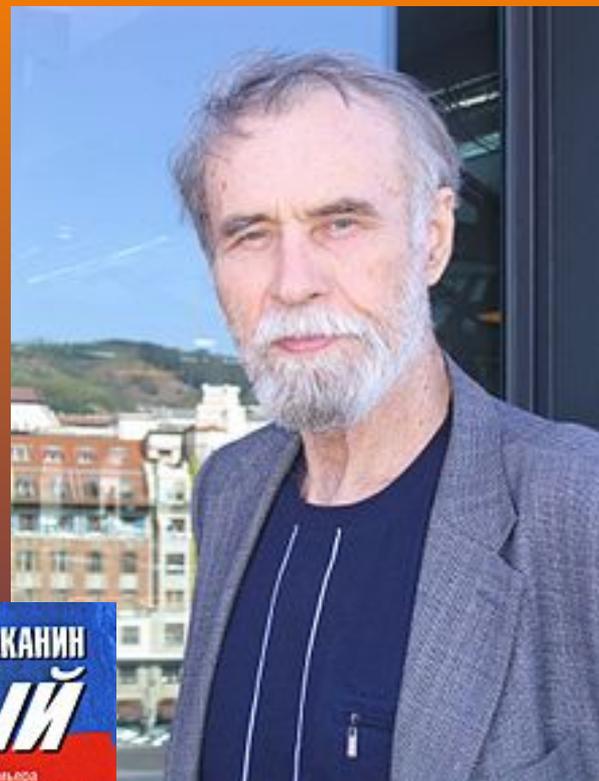
Владимир Семёнович
Маканин

Дата рождения:

13 марта 1937 (74 года)

Место рождения:

Орск, СССР



Вывод:

литературный процесс во все времена отражал те события, которые происходили в истории нашего общества. Славные имена замечательных писателей и поэтов навсегда останутся в истории нашего государства. Возможно, если бы не они, мы не имели бы полного представления о том, насколько серьезными и значимыми были военные события.

Что мы знаем о ВОВ?



Спроси у любого школьника : кто такие Аватар
,Люди Х, хоббиты?

И он ответит зная. Спроси того же школьника :
кто такая Зоя Космодемьянская или Валя
Котик, вопрос поставит в тупик.



Мы провели своё исследование : что же знают современные школьники о ВОВ.



Проведя итог, можно сказать, что современные школьники мало знают о событиях военных лет. И практически не читают литературу о военных событиях.



Отзыв по теме «Литература в годы ВОВ»

1. Для чего нужно изучать литературу ВОВ? (ваше мнение)
2. Аргументируйте ваши высказывания.
3. Подкрепите их сведениями из литературы данного периода.