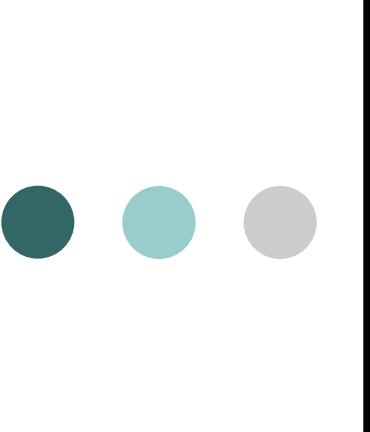




Литература Киевской Руси

Летопись- более или менее
подробный рассказ о событиях.
Является основным
письменным источником по
истории России.



Летописание

- Русские средневековые летописи представляют собой крупные памятники духовной культуры.
- Летописи являются памятниками общественной мысли, литературы и научных знамений.

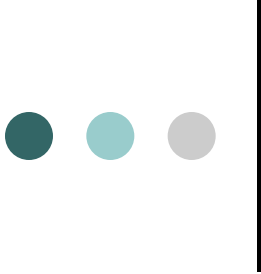
ШННКОДЪ. ПО
БРАЩЕННІЕ ДВЫ
НІЕ ДННОУАДЫ
МЪСНІМЪТВОІА
ГДЕМЪНАШНМЪ

С²ущи Псалмисти Навраи Еввирейи. Поже Хоръ Есма
Сисого Лаврентю Голубна (старъ) Ибмандъ Хептъмъ Свръбю
Илистопамямъ Птоломидна (старъ) Инимъ Ибмъ Буръ.
Топаминдъ Нивъни Кромъ Леченъ Свръхъ Епвръ Лисогоръ
И Города И Коваръ На Минарени. Тодни Побръхъмъ Минарѣ
Сторѣрѣмъ до шъ (новъ) А. И Мъхъи Рмѣна (старъ) Црѣни.
И Мъхъи (старъ) И Пбчмъ. И Мъхъи Дни Минарѣ (старъ) Минарѣ.

Обложка летописи

- ❑ Летопись была важнейшим политическим документом той современности и являлась оружием в политической борьбе.
- ❑ Летопись велась при княжеских дворах и епископских кафедрах.
- ❑ Благодаря летописям нам сейчас известны события того времени.





**Повесть
временных лет-**
выдающийся
исторический
памятник наиболее
ранний из
дошедших до нас
древнерусских
летописных сводов
начала XII века.

В начале XII
века монах
Нестор
осуществляет
свой
грандиозный
труд- Повесть
временных
лет.

A religious painting of a bearded man, likely a saint, with a long white beard and a halo. He is wearing a dark robe and a brown cloak, and is seated at a desk, writing in a book. The background features an arched window showing a landscape with a church and a city. The text "Св. Нестор" and "1919" is visible in the bottom left corner.

говѣмъ поидѣ шлетъ на копей на кораблѣ и бѣ
 чинъ слома кораблені . б . прїидѣ къ црѣю грѣ . и играци
 гами сошасю . а гра гати воиша :

- **Жития**— жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.
- **Хождения** — жанр древнерусской литературы. Произведения, в которых описывались путешествия в дальние страны.

