

The background features several large, flowing, abstract shapes in light green, light blue, and light purple. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble stylized sunbeams or confetti. The overall aesthetic is bright and celebratory.

# **Николай Сладков**

## **ЛЕСНЫЕ МАСТЕРА**



Пора Бельчонку  
профессию  
выбирать, в лесу  
ведь без  
профессии не  
прожить.  
Кем лучше стать?



- Эй, Дятел, у тебя  
какая профессия?  
-ДОКТОР я!-  
отвечает Дятел-  
Больные деревья  
с утра до ночи  
выстукиваю.



- Нос у меня не дорос! – пожалел Бельчонок. – А ты, Барсук, кто будешь?
- ЗЕМЛЕКОП я! Туннели в земле рою!



- Тебе можно рыть,  
лапы-то у тебя.  
Что лопаты! А мои  
слабенькие. А ты,  
Паук, что умеешь?
- Ткать умею, Ткачом  
работаю! Ловчие  
сети – тенёта в  
лесу плету!

- И я бы сети плёл,  
будь у меня  
восемь ног и  
восемь глаз, как у  
тебя!

Посоветуюсь-ка с  
Оляпкой!

-ВОДОЛАЗ я! –  
чирикнула с камня  
Оляпка. И без  
долгих слов плюх  
с камня в воду! И  
побежала по дну  
реки.



- Куда уж мне! – испугался Бельчонок. Я и плавать-то не умею! Мудрый Бобр, может, хоть ты подскажешь?
- Я, Бельчонок, на все лапы МАСТЕР, всё могу, разве только – хе-хе – грибы собирать не умею...





- Грибы? Вот я ГРИБНИКОМ и стану! Чем плохая профессия? – обрадовался Бельчонок. –Насушу грибов – зиму перезимую! По душе и по силам мне это дело!  
И отправился по грибы.



- ДОКТОР
- ЗЕМЛЕКОП
- ТКАЧ
- ВОДОЛАЗ
- НА ВСЕ ЛАПЫ  
МАСТЕР
- ГРИБНИК

По душе и по силам мне  
это дело!

