

Презентация по теме
«Легенды и мифы
Древней Греции»

учителя Дудниковой Н.Б.
(2010 год)



Джон Вильям
Уотерхаус.
Адонис.

Пьеро ди
Козимо.
Смерть
Прокриды



Термин миф.

- Слово миф греческое и буквально означает сказание, предание.

Это не просто отдельные истории,
не связанные между собой,

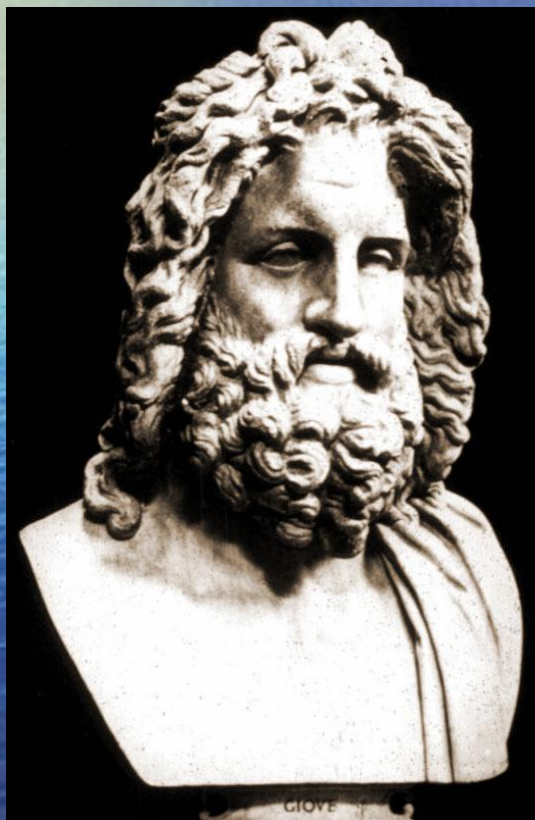
а целостная система представлений о
мире, богах и героях.

Античная мифология и литература

Античной (от латинского слова - древний) мифологией называют мифологию древних греков и римлян. Создали мифологию греки, жившие около Эгейского моря. Римские регионы покорили Древнюю Элладу, но сами оказались покоренными ее прекрасным искусством.

Образы богов-олимпийцев.

Зевс бог-громовержец



Гера супруга Зевса



Аид с женой Персефоной



Бог подземного царства

Амур



Бог любви

Арес



Бог войны

**Франсуа
Буше.
Юпитер
и
Каллист
о**



Бог морей, океанов



Женщины-богини.

АРТЕМИДА



АФИНА ПАЛЛАДА



АФРОДИТА



Гея, богиня Земли



Франсуа Буше.
Диана после
охоты.

Посейдон и Афродита



Деметра



Богиня
плодородия



Греческие герои.

**Жак Луи Давид.
Парис и Елена.**



**Пьеро ди Козимо.
Миф о Прометее**



Мифологическая тематика в искусстве.

**Франсуа Буше.
Похищение Европы**



Миф о рождении Ясона.



Зевс, Гера
и младенец Ясон.

Ясон – любимейший греческий герой. Согласно мифу о его рождении, отец его Эсон, боясь за жизнь сына спрятал его от жестокого своего брата, который хитростью отнял у него власть в г.Иолке. Эсон оставил младенца на воспитание у кентавра Хирона. Мудрый Хирон дал ему имя Ясон.

Миф о Ясоне.



На картине «Ясон и Медея» изображен тот момент, когда славный Ясон обращается за помощью к волшебнице Медее, ведь царь Эет(правитель Колхиды) дал ему сложное задание. Медея достает ларец с волшебной мазью под названием «масло Прометея».

Всякий, кто натирался этой мазью, становился неуязвимым, приобретал необоримую силу и на один день становился непобедимым. Волшебница советует герою использовать это средство.

Меддея, дочь Эета (царя Колхиды). Влюбившись в чужестранца - прекрасного героя Ясона, помогла ему украсть золотое руно и бежала с ним в Иолк.



На картине Микеланджело Мериси да Караваджо «Нарцисс» мы видим главного героя в тот самый момент, когда он устало приткнулся к воде, не в силах оторваться от своего собственного вида в воде.



Кажется, что еще немного, и он превратится в прекрасный цветок, такой же красивый как и сам юноша. По преданию на ужасные страдания быть влюбленным безответно – его обрекла разгневанная богиня любви Афродита, рассердившись на юношу за то что он постоянно отвергал ее дары и отказывался от любви нимф.

Так бедный юноша был наказан за свою чрезмерную горделивость. А имя Нарцисс стало отныне нарицательным и олицетворяет собой символ самовлюбленности и эгоизма.

НАРЦИСС.

МИФ О НАРЦИССЕ.

Джон Вильям Уотерхаус
« Эхо и Нарцисс »

≤



≥

На картине
Джона
Вильяма
Уотерхауса
« Эхо и
Нарцисс » мы
видим, как
страдает
нимфа Эхо,
видя страдания
и мучения
юного
Нарцисса,
который не в
силах
отойти от
воды, будучи
влюбленным
в свое
собственное
изображение .

МИФИЧЕСКИЕ ЧУДОВИЩА

Микеланджело Мериси да Караваджо.
Медуза.



Сандро Боттичелли.
Паллада и Кентавр.



МИФИЧЕСКИЕ ЧУДОВИЩА

Пьеро ди Козимо. Освобождение Андромеды.



Античная мифология стала почвой, на которой выросла вся античная литература - греческая и римская. Большинство трагедий, поэм представляет собой художественную обработку мифических повествований. Таковы произведения Гомера, Гесиода, Овидия. В свою очередь античная литература, начиная с эпохи Возрождения и до наших дней, является источником вдохновения, подражания для многих европейских и русских писателей и поэтов.