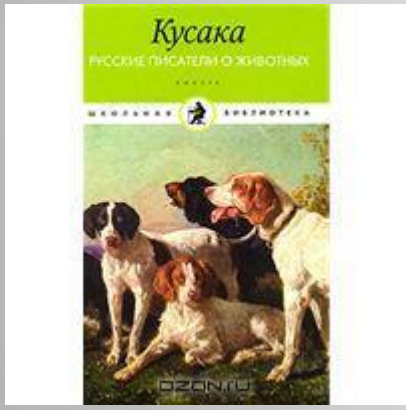
Образ животного в произведении «Кусака» Л.Н. Андреева



Выполнил
Ученик второй кадетской школы, 62 взвода,
6 класса Карманов Р. М.

Л.Н. АНДРЕЕВ

- В своем произведении «Кусака» описывает очень нелегкую жизнь собаки. В ее жизни не было ни любящего хозяина, ни дома, ни еды, ни ласки… Люди, видевшие ее на улице, принимались дразнить ее, пугать, кидаться камнями и палками, тем самым вызывав у нее ненависть к ним и страх.

- Рассказ начинается с этих строк:
- «Она никому не принадлежала; у нее не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От теплых изб ее отгоняли дворовые собаки, такие же голодные, как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому; когда, гонимая голодом или инстинктивною потребностью в общении, она показывалась на улице,- ребята бросали в нее камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали. Не помня себя от страху, переметываясь со стороны на сторону, натыкаясь на загорожи и людей, она мчалась на край поселка и пряталась в глубине большого сада, в одном ей известном месте. Там она зализывала ушибы и раны и в одиночестве копила страх и злобу...»

- Уже из этих строк можно понять, что это была не самая лучшая собачья жизнь.
- Здесь невольно приходит на ум народная мудрость: «Только от жизни собачьей собака бывает кусачей».
- А ведь люди сами сделали из нее «монстра» лишь из-за ее непривлекательного внешнего вида. Они боялись ее и старались всячески защититься от нее путем унижений, издевательств и кидания в нее камней и палок. Люди от своей несложившейся жизни ищут на ком выместить свою злобу. Именно объектом вымещения стала Кусака, за которую некому было заступиться.

Однажды поздно проходивший пьяница обратил внимание на Кусаку и хотел ее приласкать. Он чем-то был похож на нее. Такой же никому не нужный. Он позвал ее к себе. Из-за того, что она боялась людей, она очень медленно и нерешительно подходила к нему. Пьянице стало скучно и он, вспомнив все свои обиды, как только она легла на спину, ударил ее в бок. «Собака завизжала, больше от неожиданности и обиды, чем от боли...». С тех пор Кусака перестала доверять людям.

- Кусака уединилась и стала жить одна на заброшенной даче. Она всячески старалась избегать людей. Но по весне приехали хозяева дачи, и спустя некоторое время попытались подружиться с собакой. Ей даже дали имя «Кусака» и стали называть «своей» собакой. Кусака была очень счастлива, что наконец-то нашелся хозяин, которому она могла служить и который ее любил, играл с ней, кормил.

- Но вскоре наступила осень и хозяева стали собираться домой. Собака чувствовала недоброе, но она не могла даже подумать о том, что после такого хорошего отношения к ней ее могут оставить одну. Дочь хозяйки просила взять Кусаку с собой, но хозяйка сказала, что ее друзья предлагали породистого щенка. Но маленькой девочке он был не нужен, потому что у нее была хоть и не породистая, но все же своя, любимая собака. Но кто же послушает маленькую девочку и возьмет дворнягу домой, в элитное жилье, где могут содержаться лишь дорогие и породистые собаки?

- И вот хозяева собрались и уехали, и даже никто не попрощался с Кусакой.
- «Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и - промокшая, грязная - вернулась на дачу. Там она проделала еще одну новую штуку, которой никто, однако, не видал: первый раз взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, заглянула в стеклянную дверь и даже поскребла когтями. Но в комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.»

- Собака до ночи не могла поверить, что ее бросили, но когда она все таки наступила, собака громко и пронзительно завыла, будто плача. Она любила своих первых и единственных хозяев своей, собачьей, преданной любовью, и никогда не сможет их забыть. После этого случая она уже никогда и ни за что не сможет доверять людям...

- Хозяин погладил рукою
Лохматую, рыжую псину.
"Прощай, брат. Хоть мне, не скрою,
Но всё же тебя я покину".
Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом
Где пестрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса
Собака не взвыла ни разу
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза,
С почти человечьей тоскою
Старик у вокзального входа
сказал:
"Что, оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы...
А то ведь простая дворняга!"
Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз, что есть мочи
На месте, как бык, потоптался,
И ринулся в непогодь ночи.
В вагоне, забыв передряги,
Курили, смеялись, дремали
Тут видно о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.

- Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам, из сил выбиваясь
За красным мелькающим светом
Собака бежит, задыхаясь!
Споткнувшись, кидается снова
В кровь лапы о камни разбиты
И выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти открытой!
Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом покинули тело
И стукнувшись лбом о перила
Собака под мост полетела...
Труп волны снесли под коряги
Старик, ты не знаешь природы...
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце - чистейшей породы!

- Глаза покинутой собаки
  Мне снятся ночью... как тут быть?
  Ее обидеть может всякий
  И даже попросту убить.
  Для комнатных нужна порода,
  А для дворовых - злобный нрав
  Ее обидела природа
  Достоинств этих ей не дав
  Хозяева прогнали прочь,
  И я не в силах ей помочь!
  В моей квартире коммунальной
  Она помехой будет всем.
  Но плач ее призывный, дальний
  Мне душу вымотал совсем!
  И вот, настойчиво и глупо
  Я всех прошу, забыв покой
  Плесните ей немного супу!
  Погладте ласковой рукой.
  Хоть на часок пустите в сени!
  Пускай погреется она!
  Она поймет, она оценит,
  До смерти будет вам верна!
  О, одиночество огромность
  И невозможно потерять
  Собачью вечную готовность
  Любить, служить и доверять
  Пусть человек добрее будет!
  Не прихоть это, не пустяк
  Внимательно вглядитесь люди
  В глаза покинутых собак!

Когда почти глухой от грома
Земли коснётся самолёт,
К тугой черте аэродрома
Собака тихо подойдёт.
В сторонке терпеливо сядет,
Чтоб ждать вздыхая по-людски.
О! Сколько в зорком этом взгляде
И напряженья и тоски.
сАшКа)))

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!