

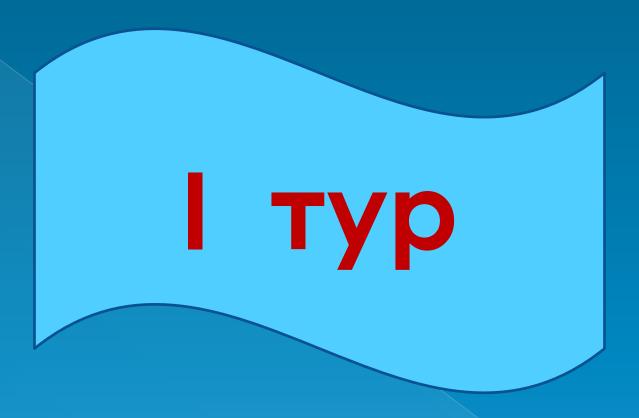
«Bepten»

Y

A

e

C



Что мог видеть Прошка в уголок окна мастерской?

Зелёные грядки огорода, блестящую полоску реки.

Сколько человек работало в мастерской?

Кто считался лучшим гранильщиком в Екатеринбурге?

Старик Ермилыч.

Как называлось место, в котором была мастерская?



2 Typ

Как звали хозяина мастерской?

Ухов Алексей Иванович.

Сколько лет проработал в мастерской у Ухова Ермилыч?

Одиннадцать.

С кем сравнивает автор Ухова?

С голодной лисой.

Что должен был делать Лёвка с камнями?



3 Typ

Какие самые дорогие камни гранились в мастерской?

изумруды

С кем автор сравнивает Прошку?

С пауком и маленьким голодным зверьком.

Для чего годилась мастерская по словам Алексея Иваныча?

Только свиней держать.

Как Ермилыч называл рубины и сапфиры?





Игра со зрителями

Какой камень был редкостью в мастерской?





Финальная игра

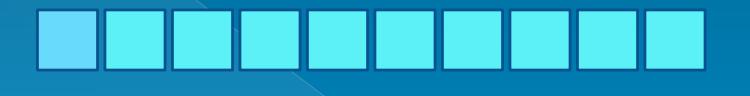
Каким словом выразился Спирька про то, что Алексей Иваныч ни за что взял с барыни деньги?





Суперигра

Каких камней не заказывала барыня, а Алексей Иваныч дал их для неё?





Свасибо за игру! **3**Cl