Двадцать первое сентября

Классная работа

XVII век — эпоха расцвета классицизма. Особенности русского классицизма

Классицизм (*от лат. classicus – образцовый*) – художественное направление в европейском искусстве XVII – начала XIX в., для которого характерно строгое соблюдение норм и правил.

Людовик XIII (1610–1643)

Кардинал Ришелье (1585–1642)

Людовик XIV – “Король Солнце» (1638–1715)

Принципы классицизма:

- ***Разум провозглашался высшим началом в человеке***. Прекрасным считалось лишь то, что подчинялось строгим законам рационализма. Страсть признавалась губительной, если она противоречила разуму.

- ***Подражание классическим образцам античности*** — Древней Греции и Древнего Рима.

- Невозможность смешения ***высокого и низкого***.

- ***Литературные жанры строго разграничивались***. В поэзии самым высоким жанром была признана ода, в прозе — торжественная речь, в драматургии — трагедия. Комическое могло появиться только в «низких» жанрах: басне, эпиграмме, комедии. У каждого жанра существовали характерные для него темы, образы и, конечно, стиль.

- В драматическом произведении предписывалось ***соблюдать три единства: единство времени, места и действия.*** События пьесы должны были разворачиваться лишь в течение одних суток, в одном и том же месте. Главную интригу нельзя было осложнять другими, дополнительными линиями повествования. В этих требованиях проявлялось стремление к «правдоподобию», понимаемому еще очень буквально. С другой стороны, здесь заметно желание придать произведению предельную стройность и логическую завершенность.

- Герои в литературе классицизма чаще всего ***резко разделялись на положительных и отрицательных.*** В характере каждого героя подчеркивалось преимущественно какое-то одно, самое главное качество. В этом проявилось стремление к обобщению, присущее искусству классицизма.

- ***Герой – гражданин-патриот***, неразрывно связанный с обществом и подчиняющийся ему.

- Использование приема: ***говорящие имена и фамилии***.

Литература 18 века

Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением **Петра.**

А. С. Пушкин

- Словесность наша явилась вдруг в 18 веке.

А. С. Пушкин

1. С деятельностью какого русского государственного деятеля связано зарождение классицизма в России?

Петра I

Характерные черты литературы русского классицизма

- Большое значение придается просвещению, наукам и знаниям
- гражданская направленность
- патриотический пафос
- назидательность
- интерес к исторической тематике
- развитие сатирического направления
- реформа литературного языка
- освоение новых жанров

АРХИТЕКТУРА 18 века

Доменико Джовани Трезини

Петропавловская крепость

АРХИТЕКТУРА 18 века

Доменико Джовани Трезини

Петропавловский собор

АРХИТЕКТУРА 18 века

Бартоломео Карло Растрелли

Конная статуя Петра I

АРХИТЕКТУРА 18 века

Бартоломео Карло Растрелли

Бюст А. Меньшикова

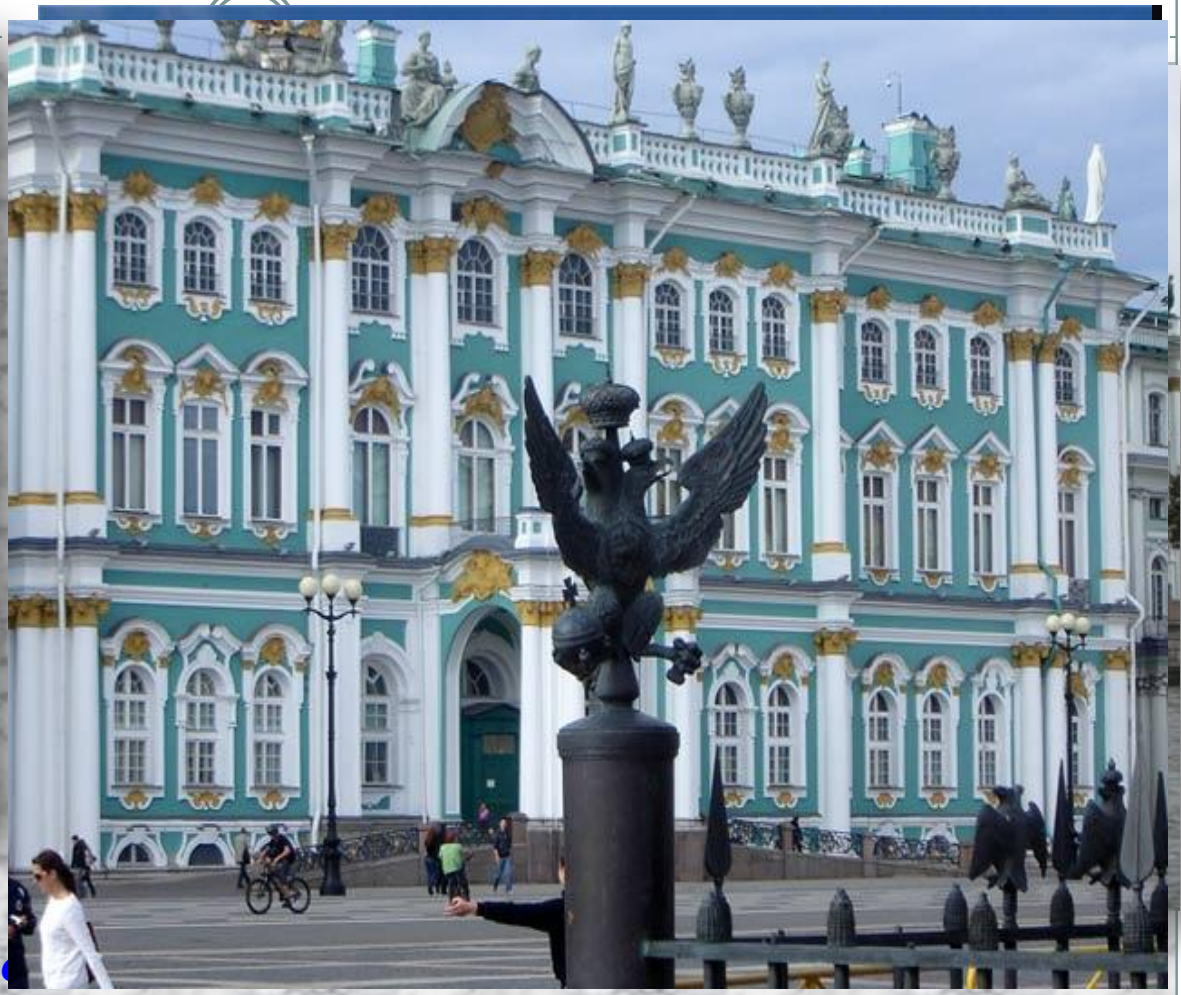
АРХИТЕКТУРА 18 века

Бартоломео Карло Растрелли

Фигуры для Летнего сада

АРХИТЕКТУРА 18 века

Бартоломео Франческо Растрелли



Зимний дворец

АРХИТЕКТУРА 18 века

Бартоломео Франческо Растрелли

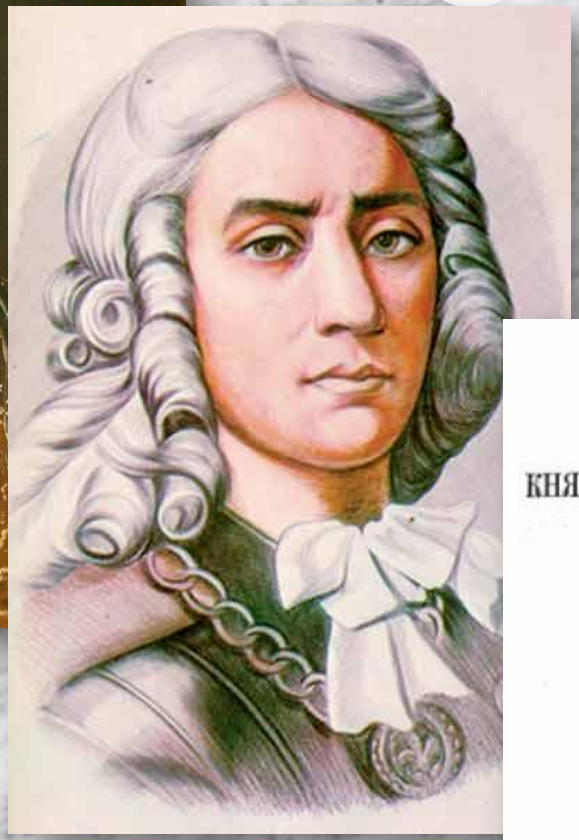
Царскосельский дворец

АРХИТЕКТУРА 18 века

Бартоломео Франческо Растрелли

Андреевская церковь в Киеве

Антиох Кантемир



СОЧИНЕНІЯ, ПИСЬМА

И ИЗБРАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ

КНЯЗЯ АНТІОХА ДМИТРІЕВИЧА

КАНТЕМИРА.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА
СО СТАТЬЕЮ О КАНТЕМИРѢ И СЪ ПРИМѢЧАНІЯМИ
В. Я. Стоюнина.

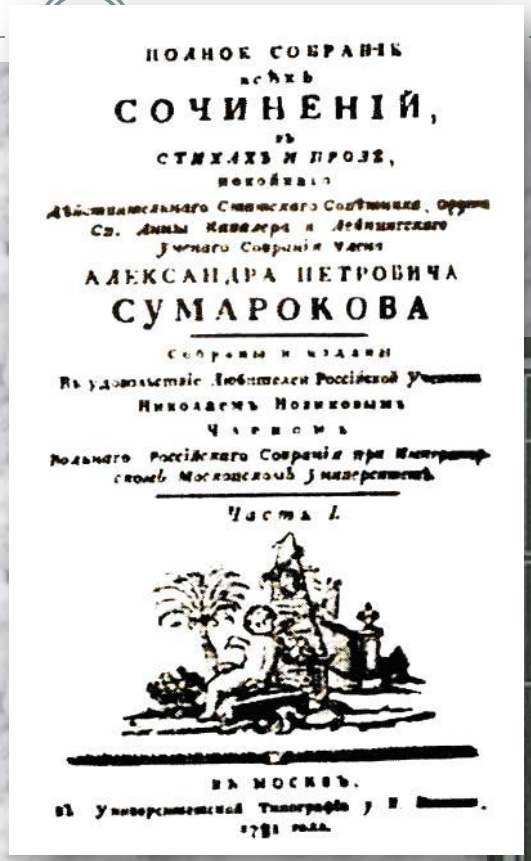
(РЕДАКЦІЯ ИЗД. П. А. Ефремова).

II. СОЧИНЕНІЯ И ПЕРЕВОДЫ ВЪ ПРОЗѢ, ПОЛИТИЧЕСКІЯ ДЕПЕШИ И ПИСЬМА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ИЗДАНІЕ ИВАНА ИЛЬИЧА ГАЛАХОВА.
1868.

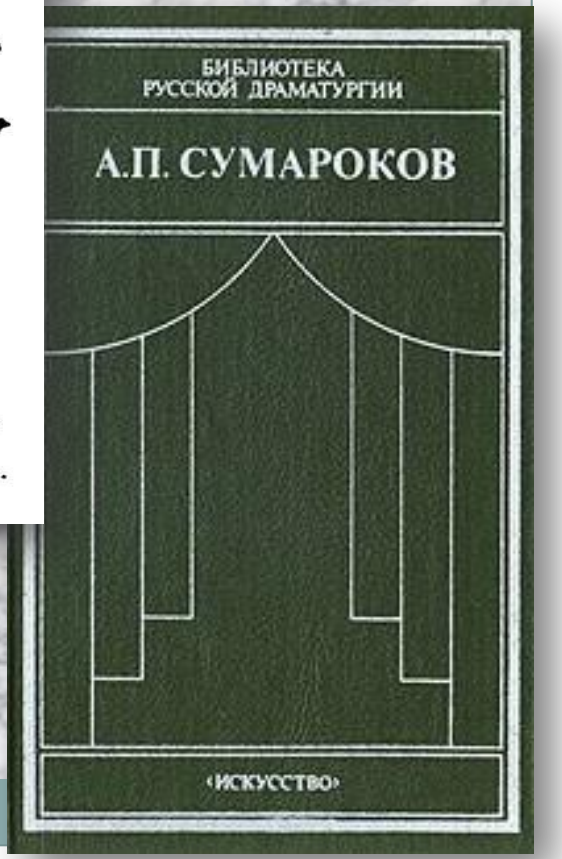
Razym.Ru

Александр Сумароков

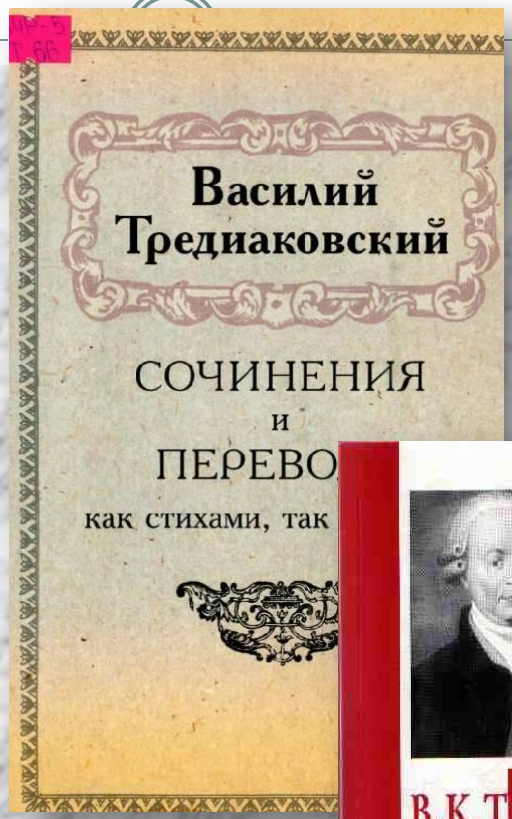


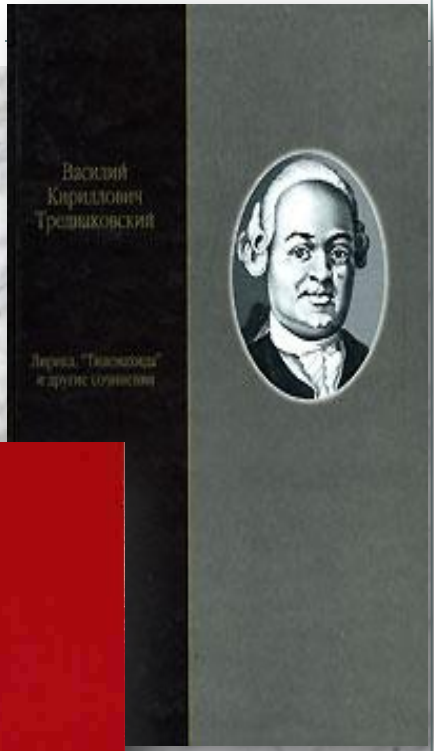
ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ
всѣхъ
СОЧИНЕНІЙ,
въ
СТИХАХЪ И ПРОЗѢ,
покойнаго
Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника, ордена
Св. Анны Кавалера и Лейпцигскаго
Ученаго Собранія Члена
АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА
СУМАРОКОВА
Собраны и изданы
Въ удовольствіе Любителей Россійской Ученности
Николаемъ Новиковымъ
Членомъ
Вольнаго Россійскаго Собранія при Императорскомъ
Московскомъ Университетѣ
Часть I.

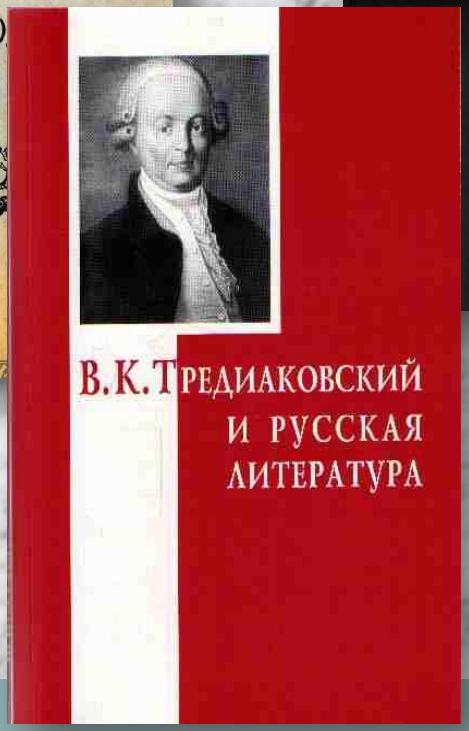
ВЪ МОСКВѢ.
Въ Университетской Типографіи у Н [illegible].
1781 года.



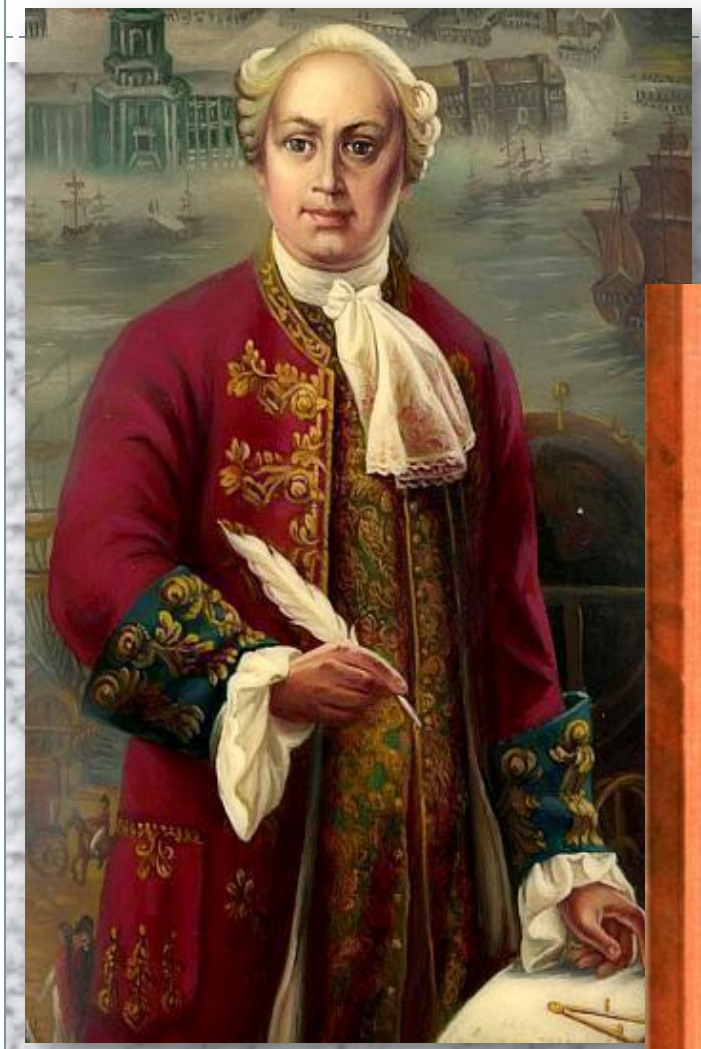
Василий Кириллович Тредиаковский



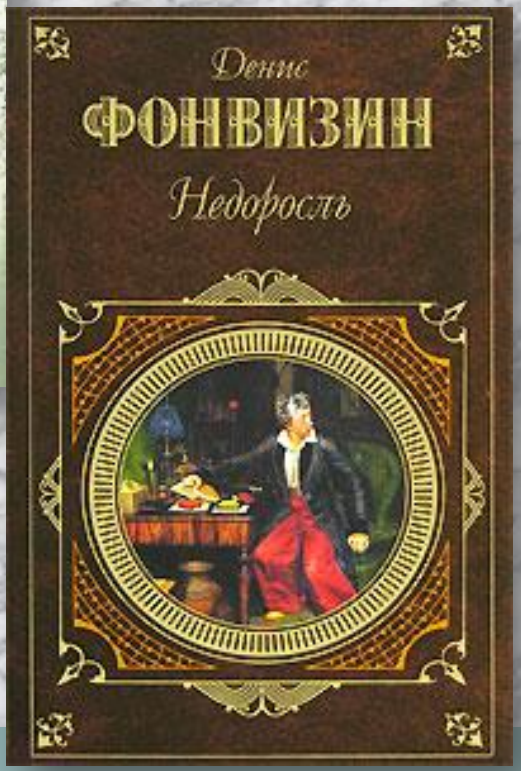




Михаил Васильевич Ломоносов



Денис Иванович Фонвизин



Гавриил Романович Державин

2. Какие идеи государственного устройства отстаивали русские писатели-классицисты?

Они отстаивали идею просвещенного абсолютизма

3. Что взял русский классицизм от литературы русского средневековья?

Патриотизм, неугасающий интерес к личности человека, связь с устным народным творчеством, осмеяние социальных и человеческих пороков

4. На что была направлена русская литература 18 века?

Русская литература 18 века была направлена на воспитание нового просвещенного гражданина, способного решить те великие задачи, которые стояли перед страной