



1300 лет живет "Китаби-Деде Горгуд",
являющийся великим историческим
памятником азербайджанского народа,
всех тюркоязычных народов.



"Китаби-Деде Горгуд" - это главная наша книга. Деде Горгуд - наш древний предок.





- Дастаны (сказания) о Деде Горгуде, уходящие корнями в мифологическое мировоззрение, приняли письменный вид в XI веке ., а дошедшие до нас экземпляры являются рукописями, написанными в XVI веке. По мнению первого исследователя этого литературного памятника, немецкого ученого Фридриха Дитца, некоторые его сюжеты, например, связанные с образом Одноглазого ("Тепегёза"), стали примером для создания подобного сюжета в Древней Греции. Образ Одноглазого в "Китаби Деде Горгуде" более древнее, чем подобный персонаж Полифема в "Одиссее" Гомера.



- До сих пор известны две рукописи "Китаби Деде Горгуд". Одна из них - Дрезденский экземпляр, вывезенный из Стамбула немецким востоковедом Ф. фон Дитцом в Германию и подаренный Дрезденской библиотеке, состоит из двенадцати отдельных преданий (в каждом из таких сюжетов-преданий повествуется о разных событиях).

بسم الله الرحمن الرحيم و بسمين .

رسول عیلا السلام زمانه یقین بیات برینده قورقوت انا
 دیرلر برار قوریدی اغوزک اول کشتی تام بلیجیدی نه دیرسه
 اولردی غایبدن درلوجنر سولردی حق تعالی اناک کوکلنه
 الهام ایدردی قورقوت انا ایتدی آخر زمانه خانلق کور
 قاییه دکه کمنسه اللرنده المیده . آخر زمان اولب قیامت
 قونجه بودیدوکی عثمان نسلی در . ایشد سول بکد بود
 ودی چنجه بوکا بکزر سوز سولردی . قورقوت انا اغوز قور
 مشکلی حل ایدردی . هر نه ایش اولسه قورقوت انا ییه
 طارنججه ایشامز لردی هر نه که بیورسه بقول ایدر لردی
 سوزین صوبت تام ایدر لردی دده قورقوت سولیش
 الله الله دینجه ایشلر اوکمز قادر تکرر دینجه ارباقمن
 از لدن یان لسه قول باشنه قضا کلمزه اجل وعدن ایزینجه

کر

یارمخ وفات عفاة تا
۹۹۳

کتاب دزم قورقوت
علی لسان طایفه اغوزان

صالح
عبدالله
محمد



مجموعه نام آفرین بارشده
بالکتابخانه رفعت و همجو آقاب



کتابخانه ملی
کتابخانه ملی
کتابخانه ملی

مرکز الحون دمی کادان یلیقمان
بیمه من غنایان رزخ لایعنان
هکذا ایشل عیونی لم نزل غناخان
کیف لا ایشل دمی جشناه و جشان

شوقه غار غنایان ایشل
وفات ایشل و غنایان ایشل
الله الله ایشل ایشل
واجعل موتی بملکة عیالک

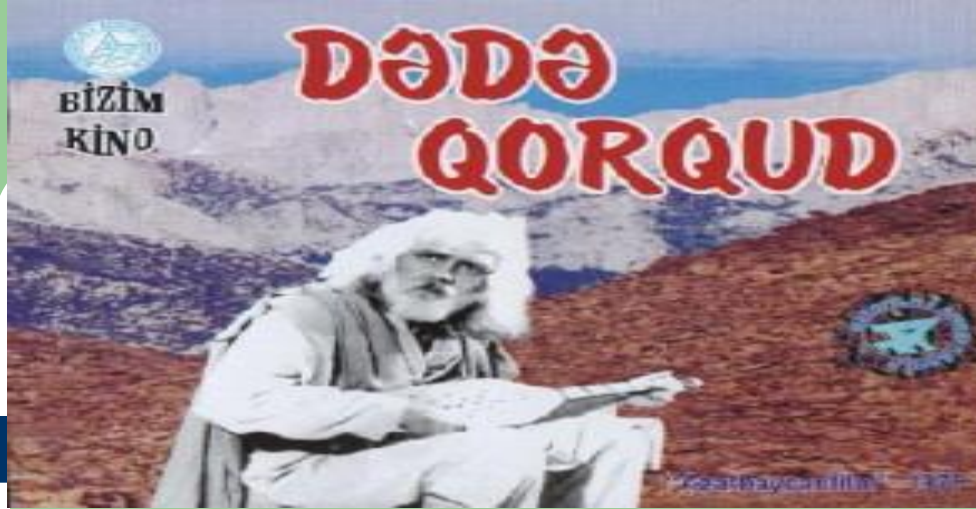
Msc. Dresd.
Ea. 86.

۸۰۵۶

Другой экземпляр дастана был обнаружен в 50-х годах XX века в Ватикане и состоит из одного сюжета-предания и предисловия.



۴ حکایت اغوزنامه قضاوت بک و عیوی
حضرت رطل نهاده یغین بیات بویندن قورقوت ادا لور ار قوشیدی اغوز که ایچینده تمام
ولایتی ظاهر اولمادی الهام بیا نیدلر چه سوز لر سویلردی برکون قورقوت انا ایتدی آخر زمانده
کرو خانلق قاییده دگه نیکنه لرنندن المیه قیامت قویب آخر زمان اولمجه ددی میدی بویدو
کی عثمان تسلیم دایشته سور لوب سیمت بورر و دینی نجه بوکه بکنر سوز لر سویلدی قورقوت
- انا اغوز قومک منکلین حل ادر دی هر ایش اوله اکا طاشینجه ایشلر لرایدی نیکم اول
بیورر قبول ایدر لوی برکون دده قورقوت جوشه کلوبا اغوز بکلر ایچین صومچو
لیش ایلر مصیحت یوزیندن سویلش کور لیم امدی خانوم نه دیمش الله الله دینجه ایشلر
اقلان قادر تگری وینمجه ان یایمزا اولندن یازلمه قول باشنده قن کلنر اجل و عدل اینمجه
نیم اولن اولن احم در طلع و چقان جان قیامت اولما نجه کور و کلنر برکشو که قره طاع بوم
رینجه مال اوله یغردور رطلب ایدر مضیبنندن ار نوغین خاتم بیه یلن اوزلشوب
صول طاش دکلر طولن تکلر کلر ایلیز تگری سومز کو کلنر بوجه دولت ارده دولت دور
- مز یاد اوغلن صقلمو او غول اولن بو یویننه مالور سیدر سی کورنم دیمز قول دیبچه



- По традиции, авторство этого сказания приписывается Деде Горгуду. Историк XIV века Айбек ад-Давадари и Фазлуллах Рашидаддин отмечают, что Деде Горгуд жил во времена пророка Мухаммеда и был направлен к последнему тюрками как посол. И в предисловии этого дастана отмечал, что Деде Горгуд жил во время пророка Мухаммеда.

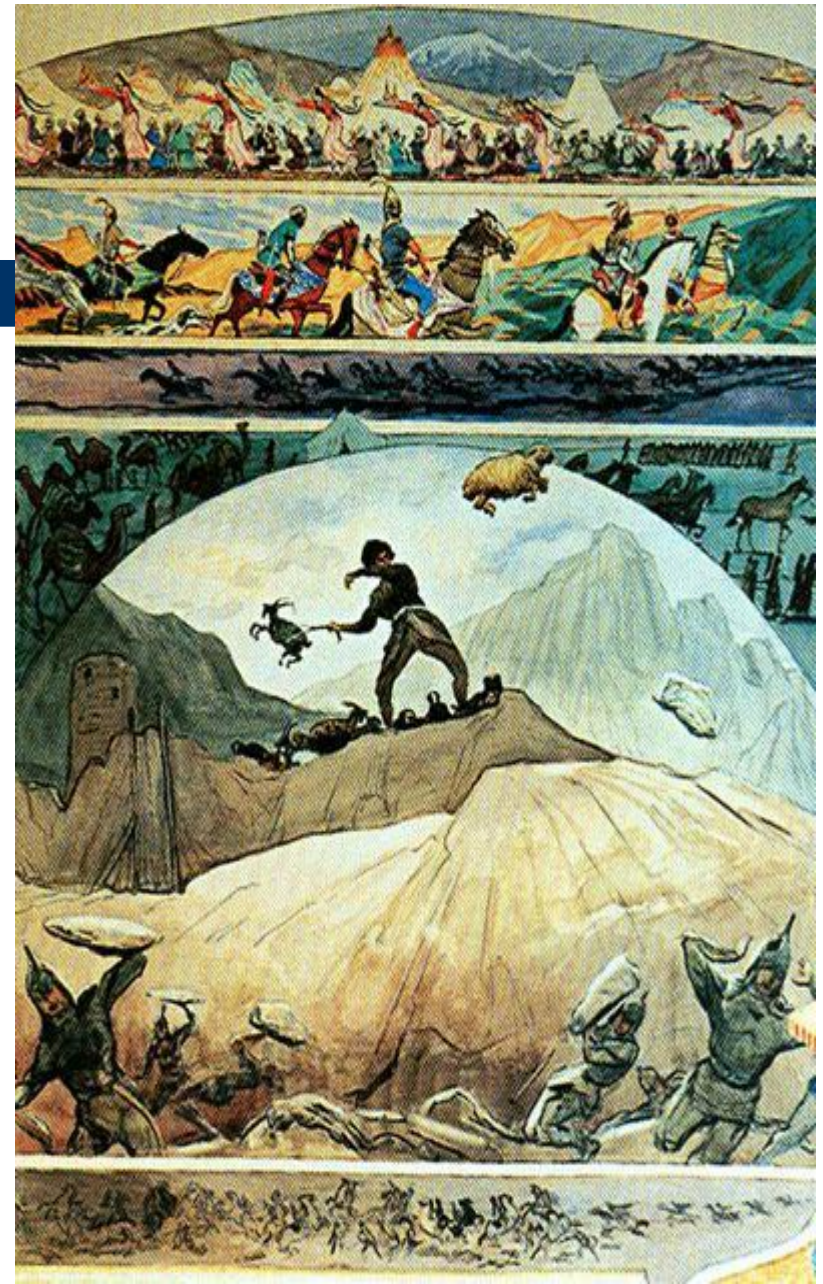


Խեղճ
Դագ Դոբրոյ
Շեքսպիր

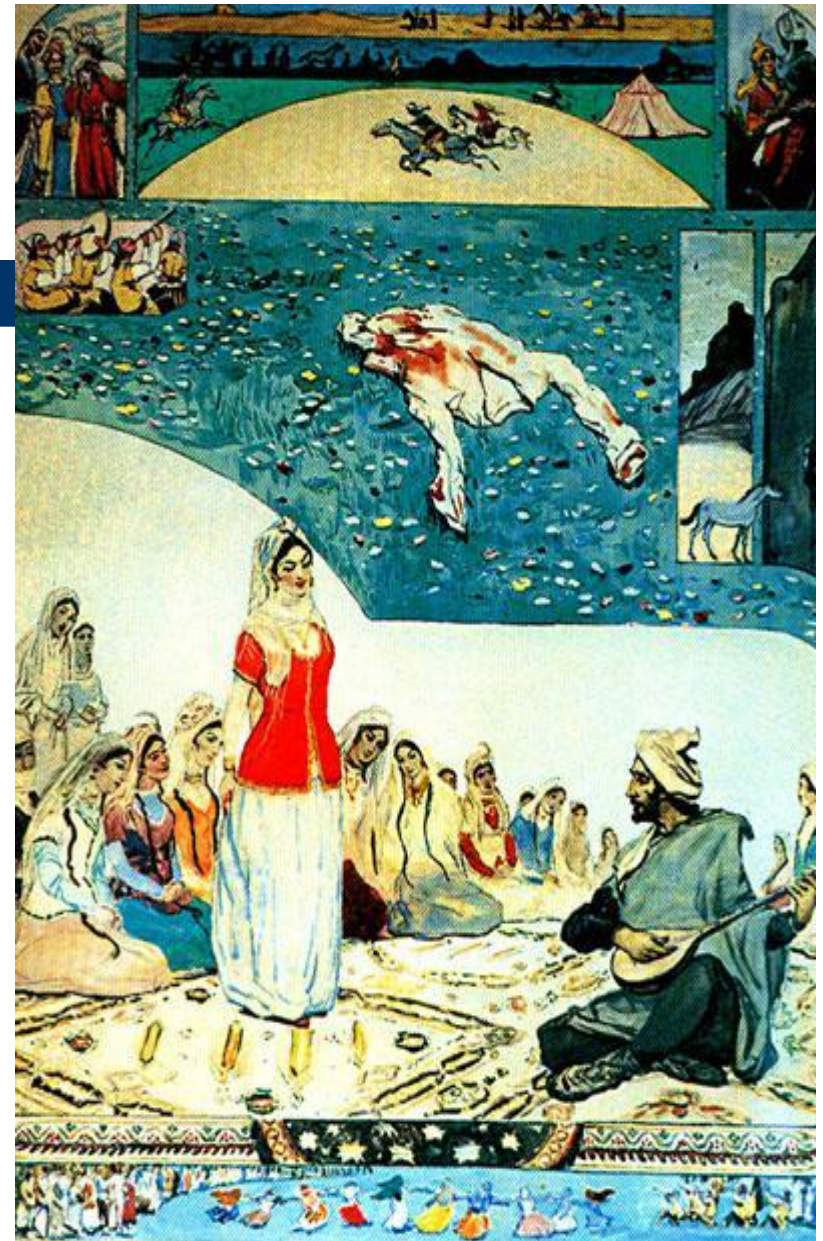
- *Первое сказание* повествует о том, как у Дерсе-хана после долгих молитв и богоугодных деяний рождается сын, необычайно сильный и одаренный. Коркут дает ему имя Бугач (бык). Джигиты завидуют Бугачу и рассказывают отцу разные небылицы о его любимом сыне. Дерсе-хан, разгневавшись, смертельно ранит Бугача. Далее говорится о силе материнской любви: материнское молоко, смешанное с соком горного цветка, спасает юношу.



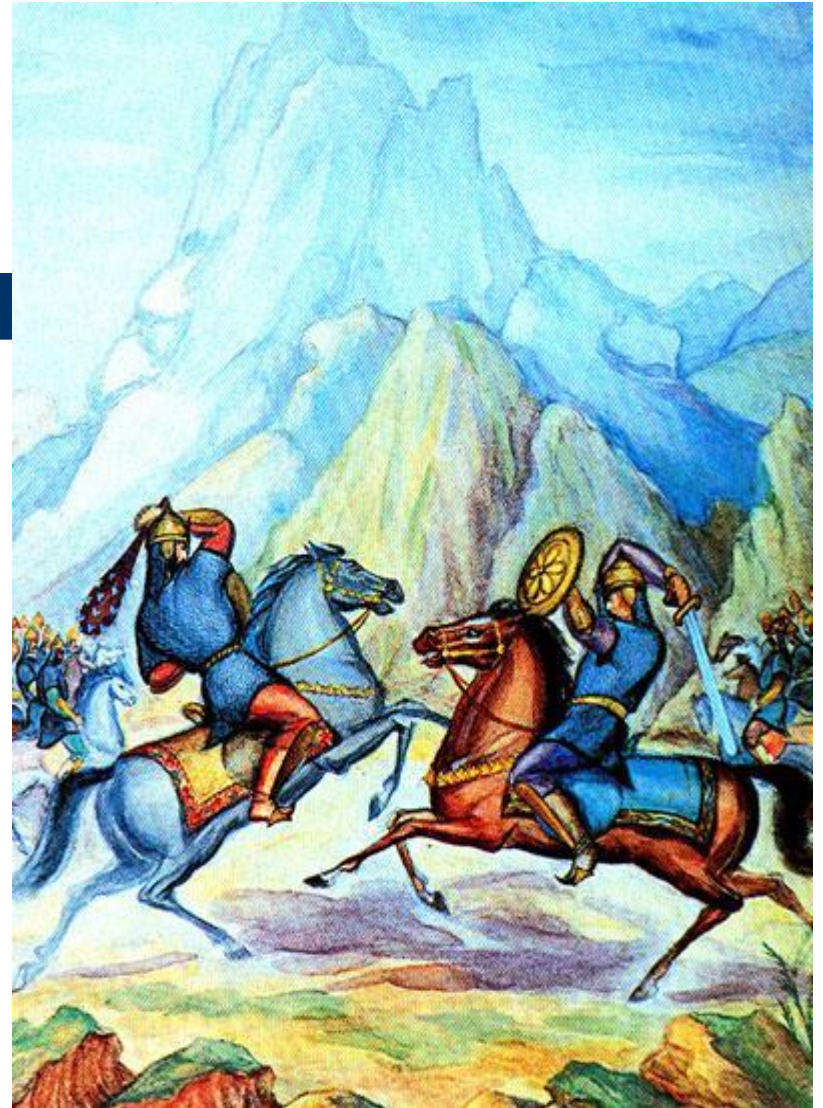
- О разграблении дома Салор-Казана врагами и о доблестях Черного пастуха (Гараджа-чабана), отстаивавшего честь и добро хана, говорится во *втором сказании*.



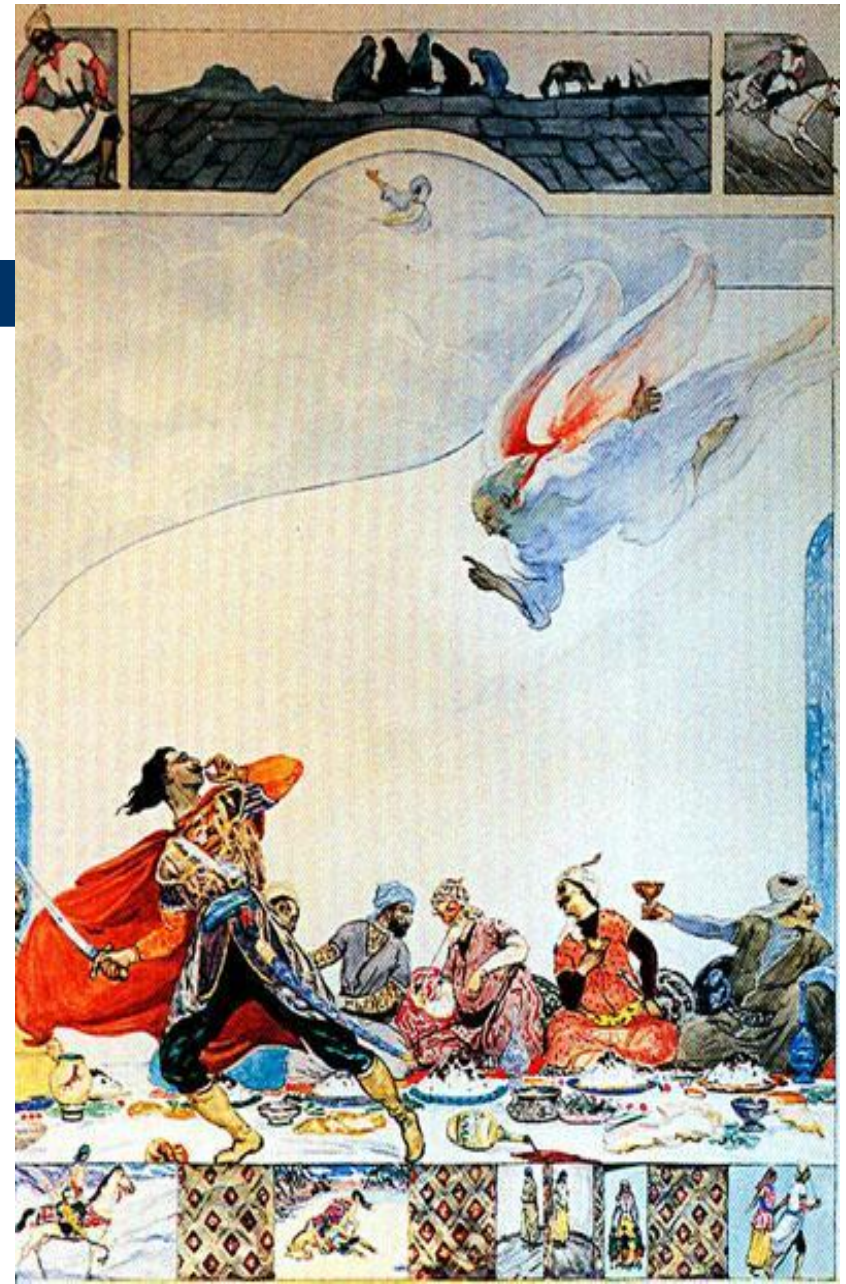
- *Третье сказание* посвящено приключениям Бамси-Бейрека, сына Бай-Буры, преодолевающего препятствия на пути к сватовству к дочери Бай-Биджан-бека Бану-Чичек.



- *Четвертое сказание* повествует о том, как Уруз — сын Казана был взят в плен и как огузские беки после кровопролитных боев освободили его.



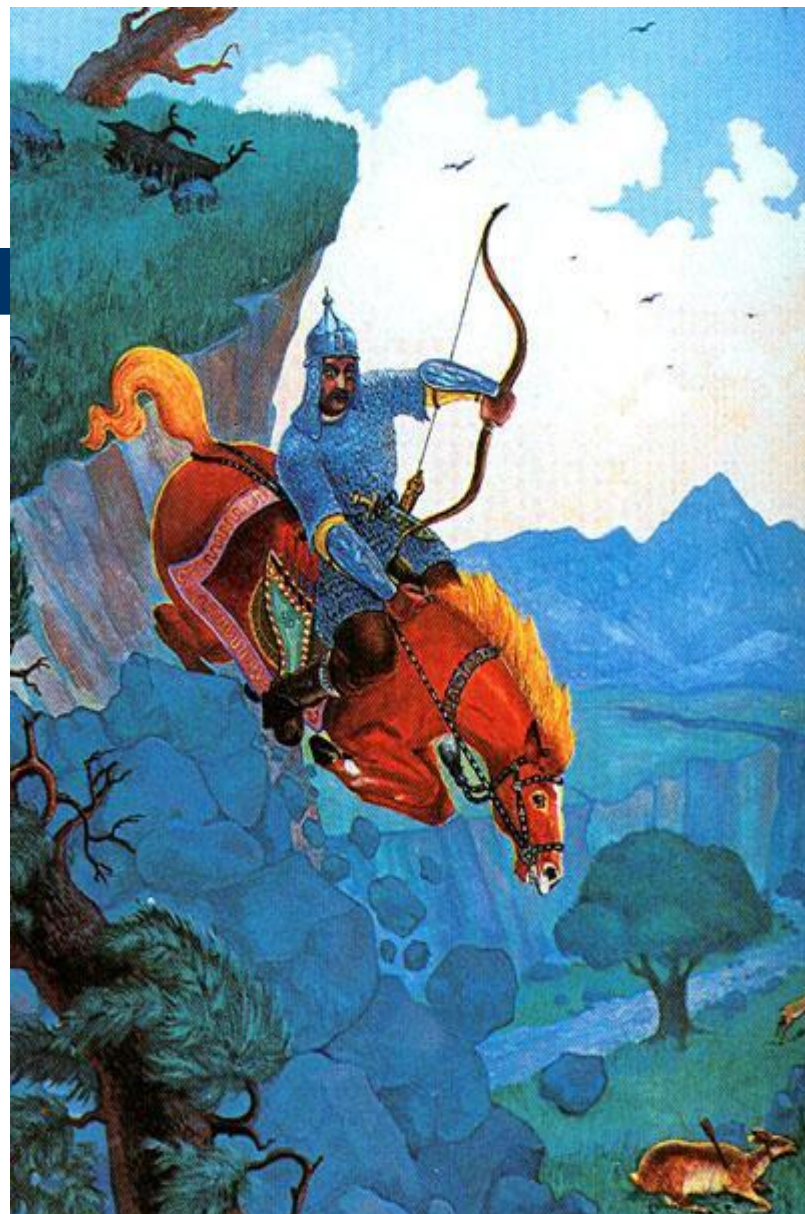
- *пятое сказание о Домруле. Герой ищет человека, который путем самопожертвования спас бы ему жизнь. Никто-ни отец, ни мать-не желают умирать за сына, только жена его проявляет готовность пожертвовать собой.*



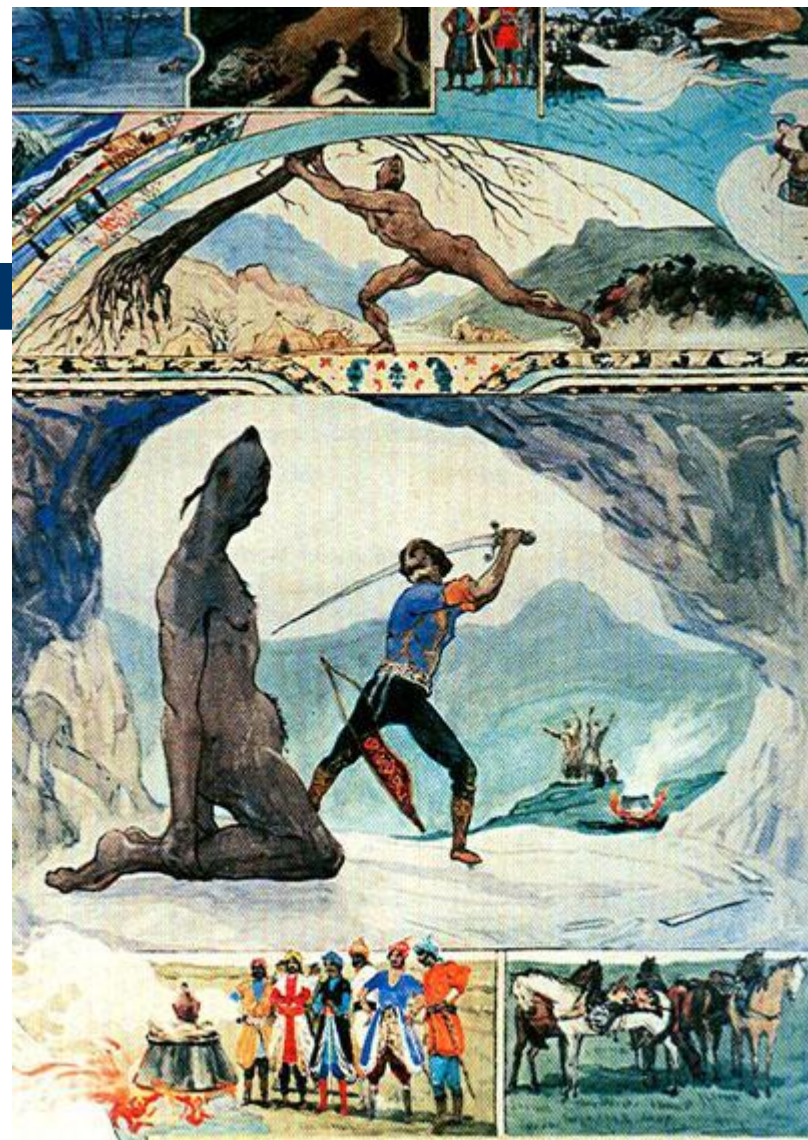
- О приключениях джигита Кан-Турали в борьбе за прекрасную Сельджан-хатун — дочь трапезундского тагавора (князя)-рассказывается в *шестом сказании*.



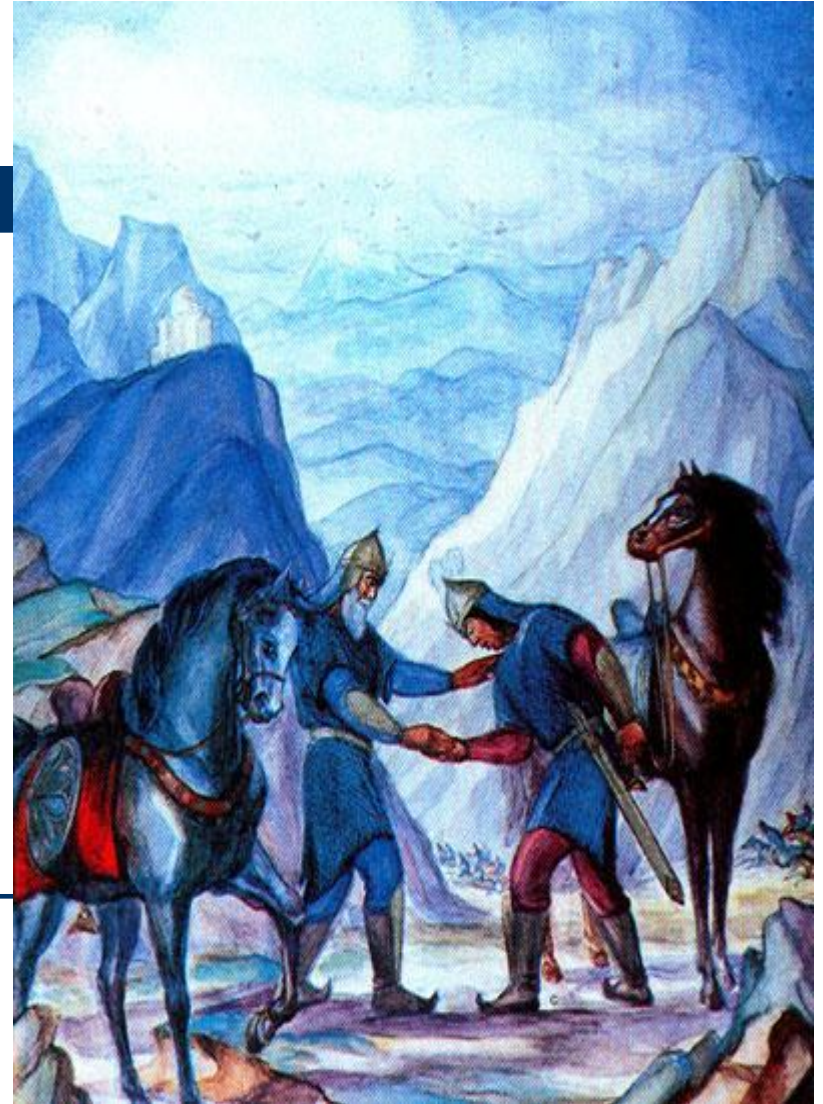
- В сеоьмом мы знакомимся с подвигом джигита Иекенка, освободившего своего отца Казылык-Коджи из плена.



- *Восьмое сказание* посвящено приключениям Бисата, сына Аруз-Коджи, вскормленного львом. Тут рассказывается, как Бисат одолел Тепегёза, чудовищного одноглазого великана, и спас от гибели огузов.



- В *девятом сказании* Имран сын Бекиля одерживает победу над врагами, которые хотели вероломно воспользоваться тем, что Бекиль, бесстрашный пограничник хана, сломал ногу на охоте.



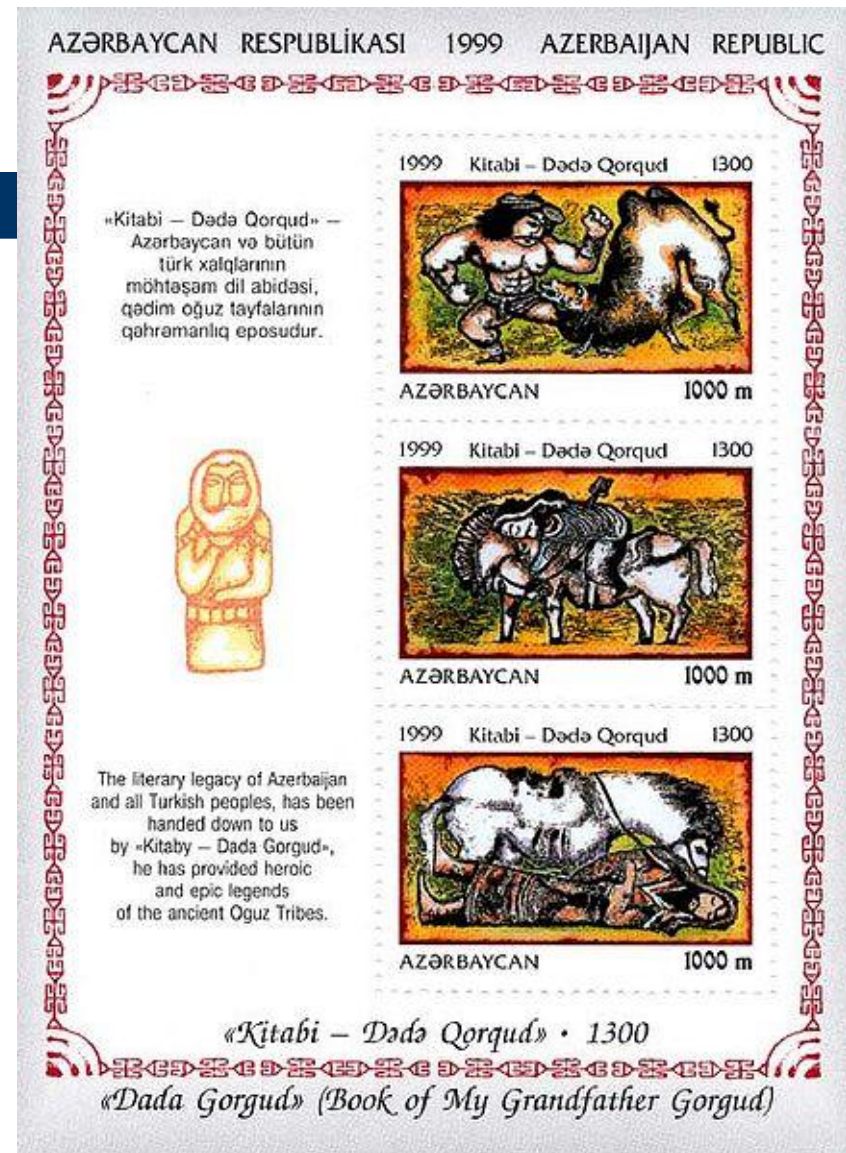
- О джигите Секреке, спасшем брата из плена, повествует *десятое сказание*.



- *Одиннадцатое* гласит о том, как Салур-Казан был взят в плен и как сын Уруз освободил его.



- двенадцатом сказании речь идет о межплеменных раздорах: внешние огузы во главе с Арузбеком поднялись против внутренних огузов, убили храброго Бейрека. Казан-хан подавил этот мятеж и положил конец раздорам между



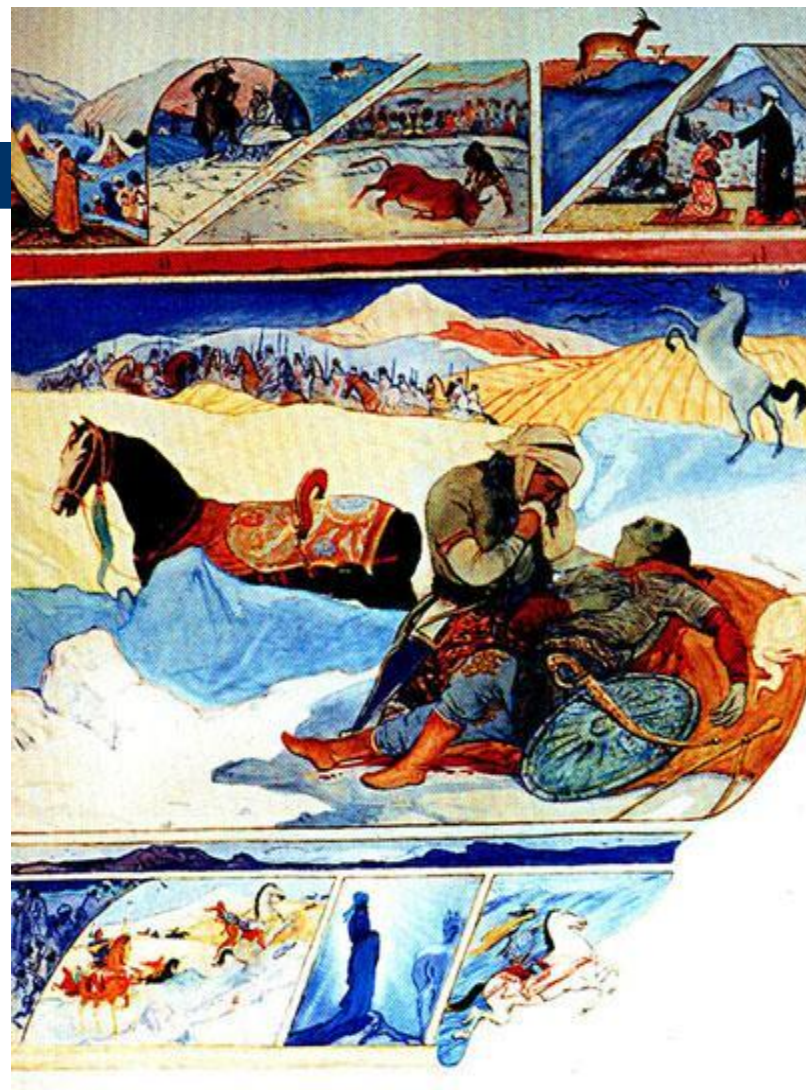
Храбрость огузов не знала предела
Враги (Гяуры вчерных одеяниях)
боялись их .Поэтому нападали на
них во сне («маленькая смерть»)



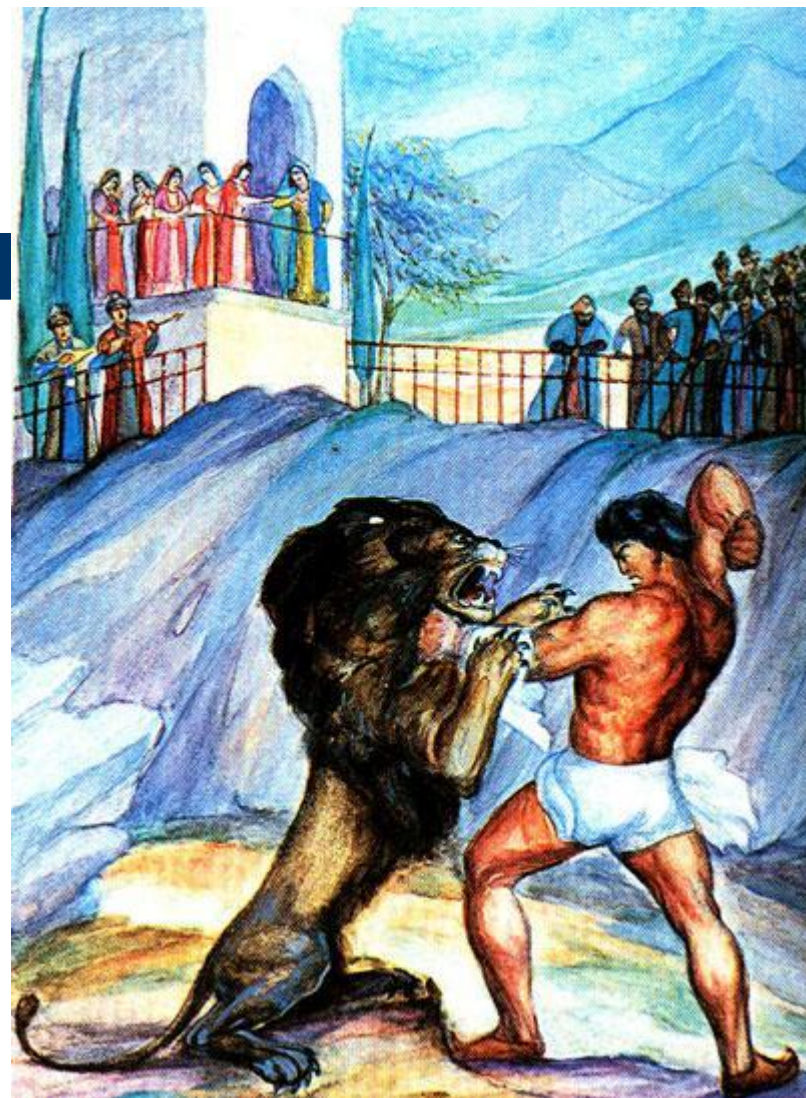
- Любовь к Родине ,
заставляла огузов
забыть обиды («О
Имране сыне
Бегиля»)



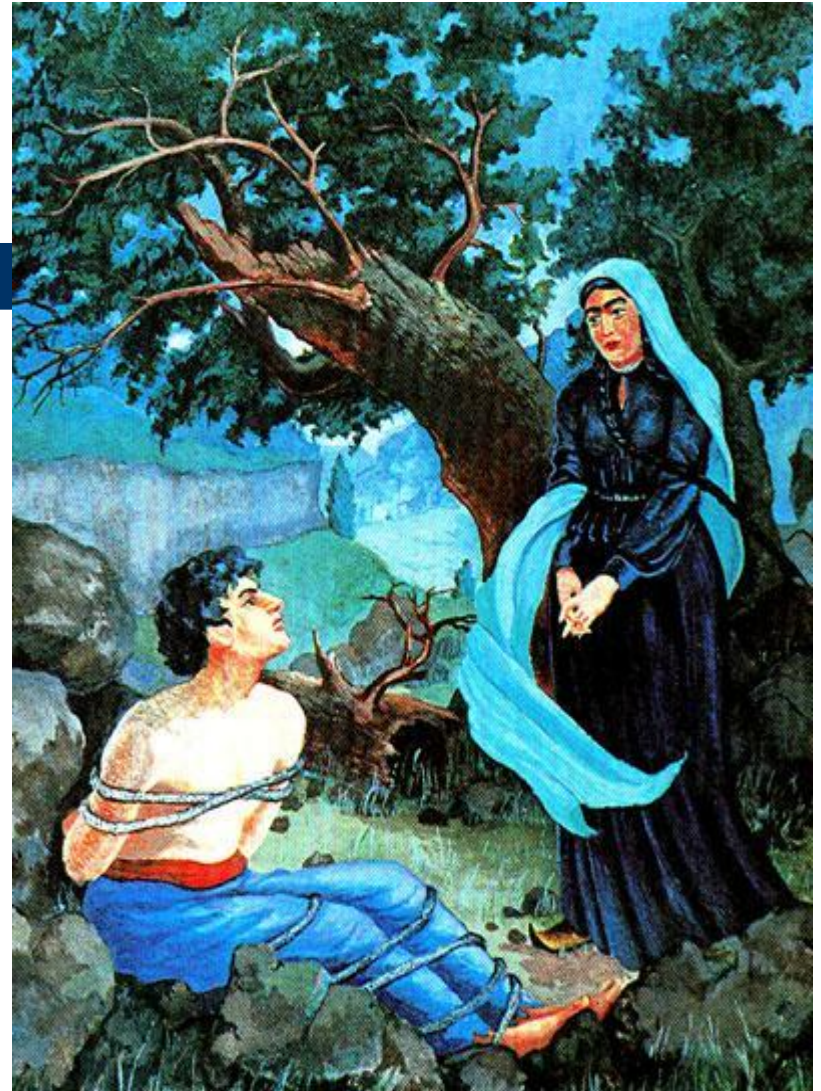
- Уважение к матери, женщины
- (О разграбление дома Салур Газана)
- Счастье огузского дома- приветливая жена, добрая хозяйка



- Огузов строгая военная дисциплина. Все вопросы решались на военном совете. созываемом «ханом ханов» Баяндур ханом

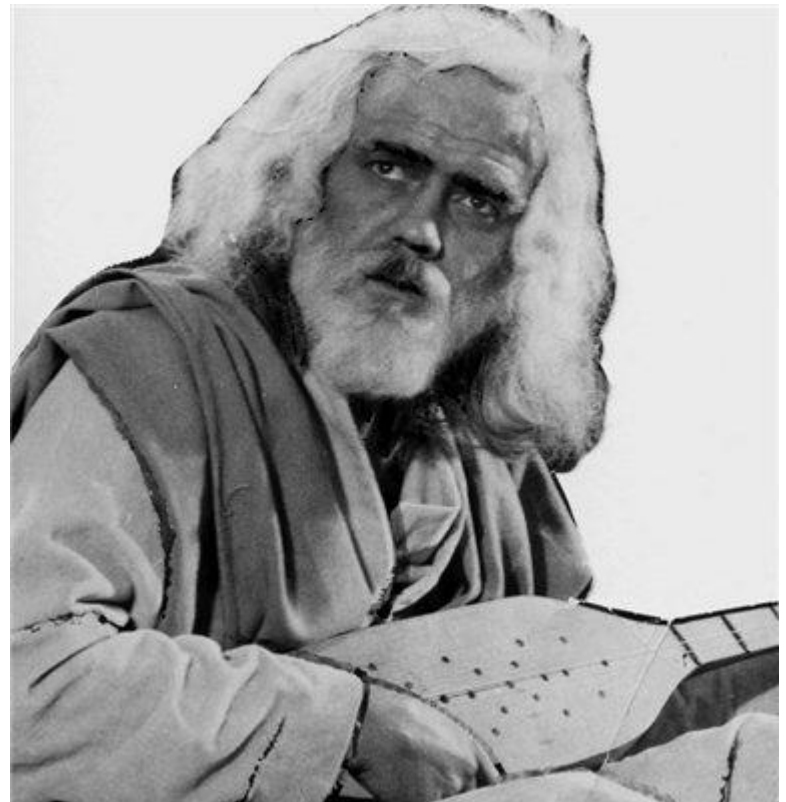


- Право матери равнозначно права Бога

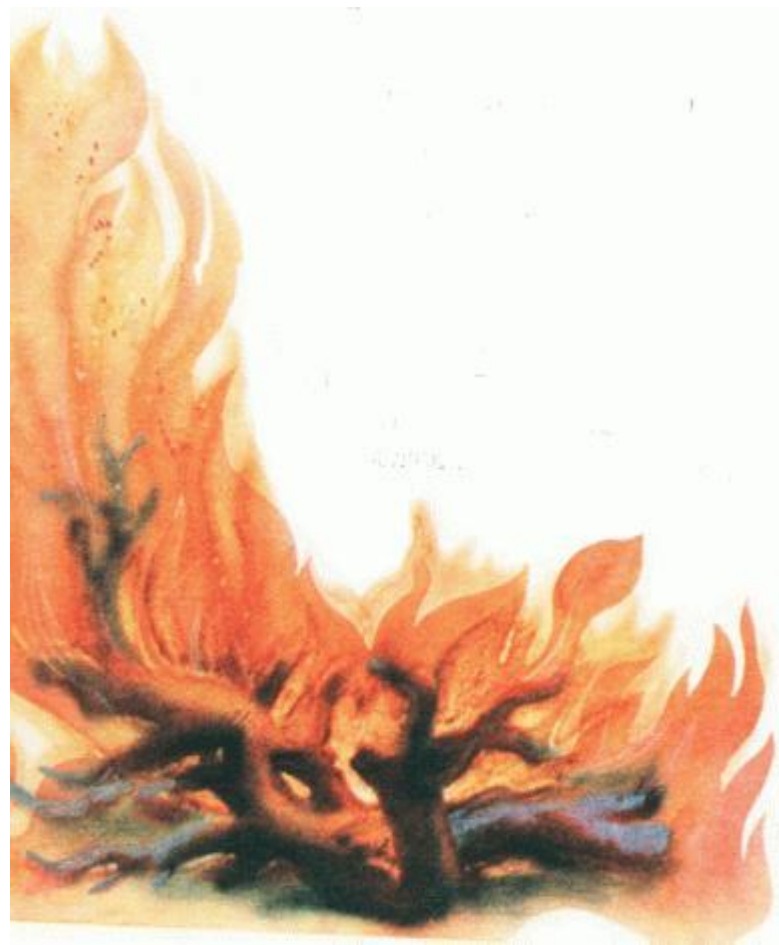




- Адам Олеарий и Эвлия Челяби утверждают ,что могила Горгуда в Дербенте



- В произведении Абу Бекра аль Исфагани говорится, что Огуз каган похоронен около озера Гейча



«Любовь и смерть» балет Полада Бюль-Бюль оглы

