

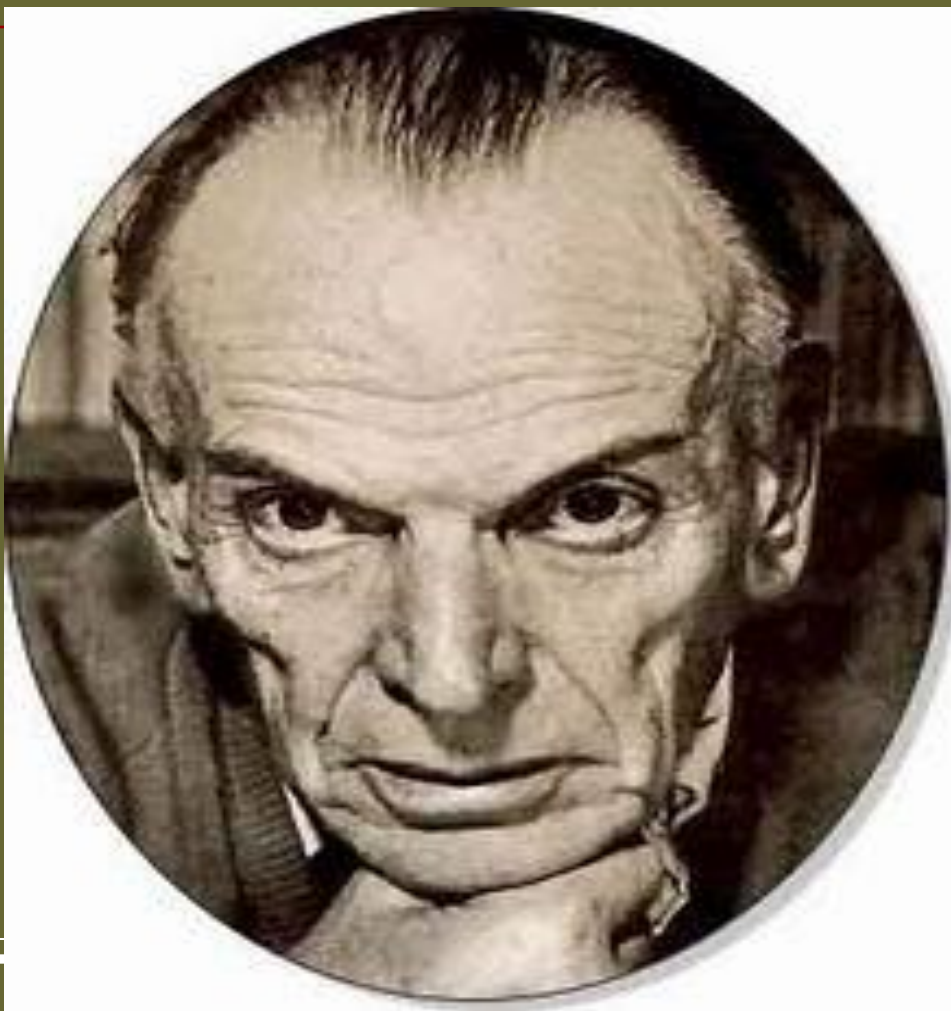
К.Г. Паустовский **«Кот – ворюга».**

Портрет как средство создания образа животного в рассказе.

*В каждом сердце есть струна.
Она обязательно отзовется даже
на слабый призыв прекрасного.*

К.Г. Паустовский

Паустовский Константин Георгиевич (1892 – 1966)





КОНСТАНТИН



ПАУСТОВСКИЙ



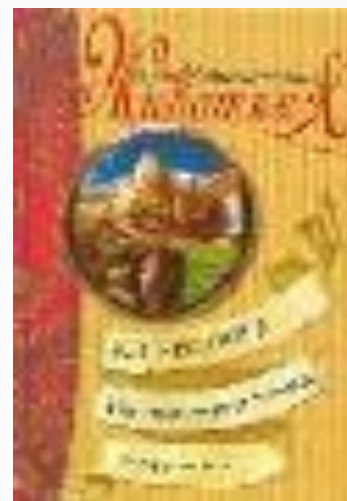


**К. Паустовский в слове передал нам красоту
Центральной России**





Книги
Паустовского
яркие,
романтичные,
увлекательные



КРАСИВ ОН И СТРОЕН, ДЛИННОУС И МОХНАТ.

ОН ЛЮБИТ МЫШЕЙ, НЕНАВИДИТ СОБАК.

ТАК ВЫ ОТГАДАЙТЕ СКОРЕЙ:

О КОМ ГОВОРИТСЯ В ЗАГАДКЕ МОЕЙ?



Приметы, связанные с кошками

- ▣ Въезжая в новый дом, люди первой пускают кошку, так как ее любит домовой.
- ▣ Кошка умывается – жди гостей.
- ▣ Кота убить – семь лет ни в чем удачи не видать.
- ▣ Кошка помогает человеку успокоиться в стрессовых ситуациях.
- ▣ Кошка помогает человеку излечиться от некоторых болезней.
- ▣ Кошка чувствует приближение стихийных бедствий и предупреждает об этом.
- ▣ Черная кошка дорогу перебежит – к несчастью.

- ❖ **Отча́яние** – состояние безвыходности
- ❖ **Кука́н** – веревка, на которую надевают пойманную рыбу
- ❖ **Тесо́вая** (крыша) – сделанная из тонких деревянных досок хвойных пород
- ❖ **Бося́цкие** (выходки) – поступки невоспитанного человека
- ❖ **Плоти́ца** (уменьш.) – небольшая пресноводная рыба плотва из семейства карповых
- ❖ **Подпа́лина** – рыжеватое или белесое пятно на шерсти или мехе животного

▣ **ВОР** – ТОТ, КТО ВОРУЕТ, ПРЕСТУПНИК,
ЗАНИМАЮЩИЙСЯ КРАЖАМИ

▣ **ВОРИШКА** – ТОТ, КТО ВОРУЕТ,
ПРЕСТУПНИК, ЗАНИМАЮЩИЙСЯ МЕЛКИМИ
КРАЖАМИ

▣ **ВОРЮГА** – (просторечное, презрительное)
ТОТ, КТО ВОРУЕТ, ПРЕСТУПНИК,
ЗАНИМАЮЩИЙСЯ КРАЖАМИ.

- 
- **Рассказ** – небольшое по форме эпическое произведение с одним – двумя действующими лицами, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя.
 - **Портрет** – изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды. В портрете отражаются действия, поступки, характер и внутренний мир героя; авторская оценка.
 - **Характер** проявляется в поступках, взаимоотношениях с другими героями.

К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»



Портрет кота Ворюги

ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ

- РЫЖИЙ
- РАЗОРВАНО УХО
- ОТРУБЛЕН КУСОК ГРЯЗНОГО ХВОСТА
- ДИКИЕ ГЛАЗА
- ТОЩИЙ
- ОГНЕННО-РЫЖИЙ
- С БЕЛЫМИ ПОДПАЛИНАМИ НА ЖИВОТЕ
- ЗЕЛЕННЫЕ НАХАЛЬНЫЕ ГЛАЗА

Портрет кота Ворюги

ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ. ХАРАКТЕР ГЕРОЯ

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ ОБВОРОВЫВАЛ▪ ЛОВКО ПРЯТАЛСЯ▪ ПОТЕРЯЛ СОВЕСТЬ▪ БРОДЯГА▪ БАНДИТ▪ БАНДИТСКИЕ ПРОДЕЛКИ▪ ГРОЗНО ВЫЛ▪ ОТЧАЯННЫЙ ПОСТУПОК▪ УЖАСАЮЩИЙ ВОЙ | <ul style="list-style-type: none">▪ БОСЯЦКИЕ ВЫХОДКИ▪ ПРИТВОРНО ВЫЛ, КАК ПОДЗЕМНЫЙ ДУХ▪ РУГАЛСЯ ПОД ДОМОМ▪ ИЗДАВАЛ ХИЩНОЕ ЩЕЛКАНЬЕ▪ ВЦЕПИЛСЯ МЕРТВОЙ ХВАТКОЙ▪ ОТЧАЯННО УПИРАЛСЯ▪ ХАРАКТЕР ТАКОЙ С ДЕТСТВА |
|---|---|

Портрет кота Ворюги

ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ	ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ; ХАРАКТЕР	
▪ РЫЖИЙ ▪ РАЗОРВАНО УХО ▪ ОТРУБЛЕН КУСОК ГРЯЗНОГО ХВОСТА ▪ ДИКИЕ ГЛАЗА ▪ ТОЩИЙ ▪ ОГНЕННО-РЫЖИЙ ▪ С БЕЛЫМИ ПОДПАЛИНАМИ НА ЖИВОТЕ ▪ ЗЕЛЕННЫЕ НАХАЛЬНЫЕ ГЛАЗА	▪ ОБВОРОВЫВАЛ ▪ ЛОВКО ПРЯТАЛСЯ ▪ ПОТЕРЯЛ СОВЕСТЬ ▪ БРОДЯГА ▪ БАНДИТ ▪ БАНДИТСКИЕ ПРОДЕЛКИ ▪ ГРОЗНО ВЫЛ ▪ ОТЧАЯННЫЙ ПОСТУПОК ▪ УЖАСАЮЩИЙ ВОЙ	▪ БОСЯЦКИЕ ВЫХОДКИ ▪ ПРИТВОРНО ВЫЛ, КАК ПОДЗЕМНЫЙ ДУХ ▪ РУГАЛСЯ ПОД ДОМОМ ▪ ИЗДАВАЛ ХИЩНОЕ ЩЕЛКАНЬЕ ▪ ВЦЕПИЛСЯ МЕРТВОЙ ХВАТКОЙ ▪ ОТЧАЯННО УПИРАЛСЯ

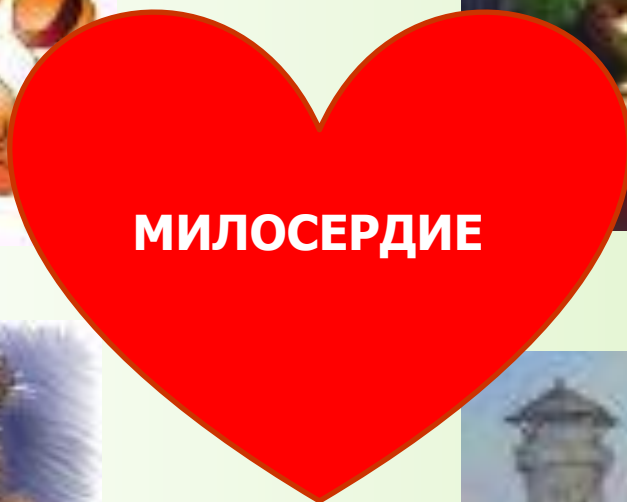
Портрет кота Милиционера

Описание внешности	Описание действий, поступков; характер
▪ Рыжий ▪ Зеленые глаза	▪ Фыркал и терся головою об пол (это означало веселье) ▪ поймал хвост, пожевал. Выплюнул ▪ растянулся у печки ▪ мирно захрапел ▪ совершил благородный и неожиданный поступок ▪ дрожа от негодования, пробрался к курам ▪ передней лапой бил петуха ▪ ходил как хозяин и сторож ▪Требовал благодарности

ВОРЮГА



МИЛИЦИОНЕР



МИЛОСЕРДИЕ



*В каждом сердце
есть струна.
Она обязательно отзовется
даже
на слабый призыв
прекрасного.*

К. Г. Паустовский

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ▣ Подумайте и напишите, какие правила надо соблюдать, чтобы кошкам всегда было уютно в вашем доме?



- 
- ❖ **Рассказ** – небольшое по форме эпическое произведение с одним – двумя действующими лицами, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя.
 - ❖ **Сюжет** – взаимосвязь событий в художественном произведении.
 - ❖ **Пейзаж** – описание природы, какой-либо местности.
 - ❖ **Эпитет** – красочное, образное определение, подчеркивающее один из признаков предмета (веселый ветер, добрый молодец, мертвая тишина и др.)

- ❖ **Олицетворение** – один из художественных приемов: свойства человека переносятся на неодушевленные предметы, живые существа, не наделенные сознанием (море дышит, береза плачет, кот захрапел и др.)
- ❖ **Портрет** – изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды. В портрете отражаются действия, поступки, характер и внутренний мир героя; авторская оценка.
- ❖ **Характер** проявляется в поступках, взаимоотношениях с другими героями.