

К.Г. Паустовский

Паустовский Константин Георгиевич – русский писатель, родившийся 31 мая 1892 в Москве в семье железнодорожного статистика. Семья, где он воспитывался, была творческой: в ней играли на рояле, часто пели, ходили в театры.



Константин Георгиевич
Паустовский

После переезда семьи Паустовских в Киев Костя поступил в классическую гимназию. В годы учёбы он много читал и уже тогда писал свои первые стихи. У него были замечательные учителя русской словесности, истории и психологии, которые сыграли немалую роль в становлении писателя.

В 1911 г Паустовский стал студентом историко-филологического факультета Киевского университета. В 1913 перевелся в Московский университет, только в этот раз на юридический факультет. Но из-за Первой мировой войны прервал учёбу. Потому как был младшим сыном в семье, в армию его не призывали. В один день на разных фронтах погибли два его брата.

Во время войны Паустовский сменил много мест работы: Брянский металлургический завод в Екатеринославе, Новороссийский металлургический заводе в Юзовке, рыбачья артель на Азовском море и много других. Также работал кондуктором и санитаром на тыловых и полевых поездах. В годы войны он пишет свои первую повесть «Романтики».

В 1923 году возвращается в Москву, где работает редактором РОСТА.

Паустовский начинает публиковаться. В 1928 году вышел его первый сборник рассказов.

С 1930 года - журналист газеты «Правда».

Повесть «Кара-Бугаз» сделал его популярным, и Паустовский начинает вести бурную творческую жизнь. Вскоре пишет, публикует несколько повестей и больших очерков.

Во время Великой Отечественной войны служил на Южной фронте в качестве военного корреспондента, продолжая писать.

Начиная с 1950 годов, Константин Георгиевич снова переезжает в Москву. Здесь он получает мировое признание, благодаря чему ездит во многие страны: Болгарию, Швецию, Чехословакию, Грецию, Италию и др.



На протяжении
1945-1963 гг.
Паустовский работает
над «Повестью о
жизни». Это
произведение объёмом
в шесть книг стало
главным
произведением его
жизни.

Константин Георгиевич Паустовский покориł сердца читателей в первую очередь тем, что любил природу во всех её проявлениях и писал о ней с использованием всего богатства русского языка.

«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» - эти слова самого писателя, очень точно характеризующие его подход к творчеству.

Константин Георгиевич Паустовский прожил долгую жизнь, увидел почти весь мир. Он смог показать читателю скрытую, не бросающуюся в глаза красоту мест, в которых побывал.

Паустовский передал на бумаге тончайшие оттенки запахов и звуков, особенно в описании полей и лесов, прудов и рек, восходов и закатов. Его творческая работа оставила заметный след в литературе, который будут помнить ещё многие годы.