

**К.Ф.РЫЛЕЕВ. ДУМЫ РЫЛЕЕВА.
ДУМА "СМЕРТЬ ЕРМАКА"
И ЕЁ СВЯЗЬ С РУССКОЙ
ИСТОРИЕЙ**



**«...образ смерти
благородный
Не смоеет грозная вода,
И будет подвиг твой
свободный
Святыней в памяти
народной
На все грядущие года»
(Н.П.Огарёв)**

**КОНДРАТИЙ ФЁДОРОВИЧ
РЫЛЕЕВ
1795-1826**

1.	Рылеев окончил кадетский корпус	1.	1
2.	Поэт не служил в действующей армии.	2.	0
		3.	1
3.	Рылеев был членом Северного тайного общества.	4.	0
4.	Он мечтал о неограниченной монархии в России.	5.	1
5.	Поэт стал одним из организаторов восстания на Сенатской площади.	6.	0
6.	Рылеев никогда не писал оды.	7.	1
7.	Популярность поэту снискала сатира «К временщику».	8.	1
8.	Думы – любимый жанр поэта.		

- С 1817, переведенный в Россию, Рылеев служил в Воронежской губернии. Как и другие передовые офицеры, он **тяготился аракчеевскими порядками в армии**, поэтому в 1818 ушел в отставку и переехал в Петербург (1820).

- В 1821 — 1824 Рылеев служил заседателем уголовной палаты, в 1824 поступил в Российско-американскую компанию правителем канцелярии.



В 1825 написал поэму
"Войнаровский",
содержащую пропаганду
политических идей
декабристов; в ней
выражено кредо
Рылеева: **"Я не поэт, а
гражданин"**.



14 ДЕКАБРЯ 1825

- Рылеев участвовал в выступлении на Сенатской площади и на следующую ночь был арестован, заключен в каземат Алексеевской крепости.



- В крепости продолжал писать стихи, накалывая их иголкой на кленовые листья, — они были переданы на волю Е.П. Оболенскому через сторожа.

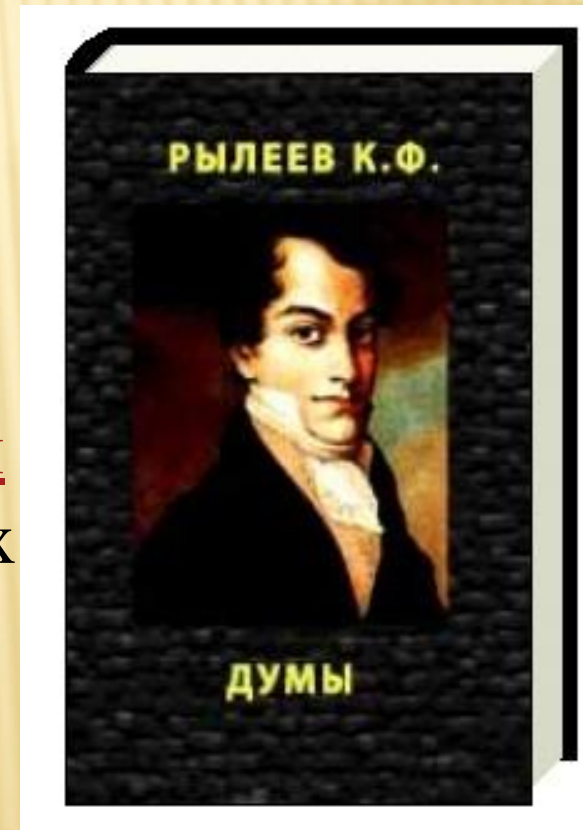


Казнён 13 (25) июля Казнён 13 (25)
июля 1826 Казнён 13 (25) июля
1826 в Петропавловской
крепости в числе пяти
руководителей восстания
вместе с П. И. Пестелем Казнён
13 (25) июля 1826 в
Петропавловской крепости в
числе пяти руководителей
восстания вместе с
П. И. Пестелем,
С. И. Муравьёвым-
Апостолом Казнён 13 (25) июля
1826 в Петропавловской
крепости в числе пяти
руководителей восстания
вместе с П. И. Пестелем



ОСОБОЕ МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА ЗАНИМАЕТ ПОЭТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ "ДУМЫ" (1821 -23).

Думы - малороссийские героические народно-эпические произведения, близкие по тематике и идейности историческим песням, но отличающиеся своеобразной формой и способом исполнения (строки думы различную длину, несколько смежных строк объединяются единой рифмой, исполняются думы речитативом).

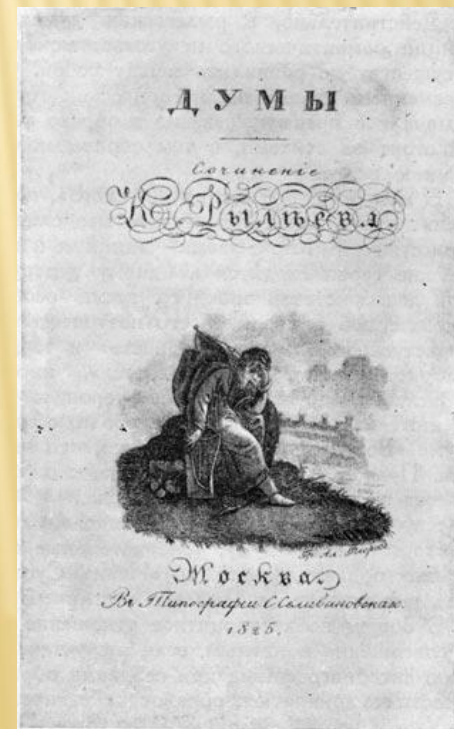


- Жанр думы самим Рылеевым объяснялся как **“элегии о героях”**. Центральное место в думах занимают **образы борцов за независимость** родины и свободу народа, **борцов против деспотизма и угнетения**. Поэт восхищается мужеством Святослава, Мстислава Удалого, Дмитрия Донского, Ермака, Ивана Сусанина.

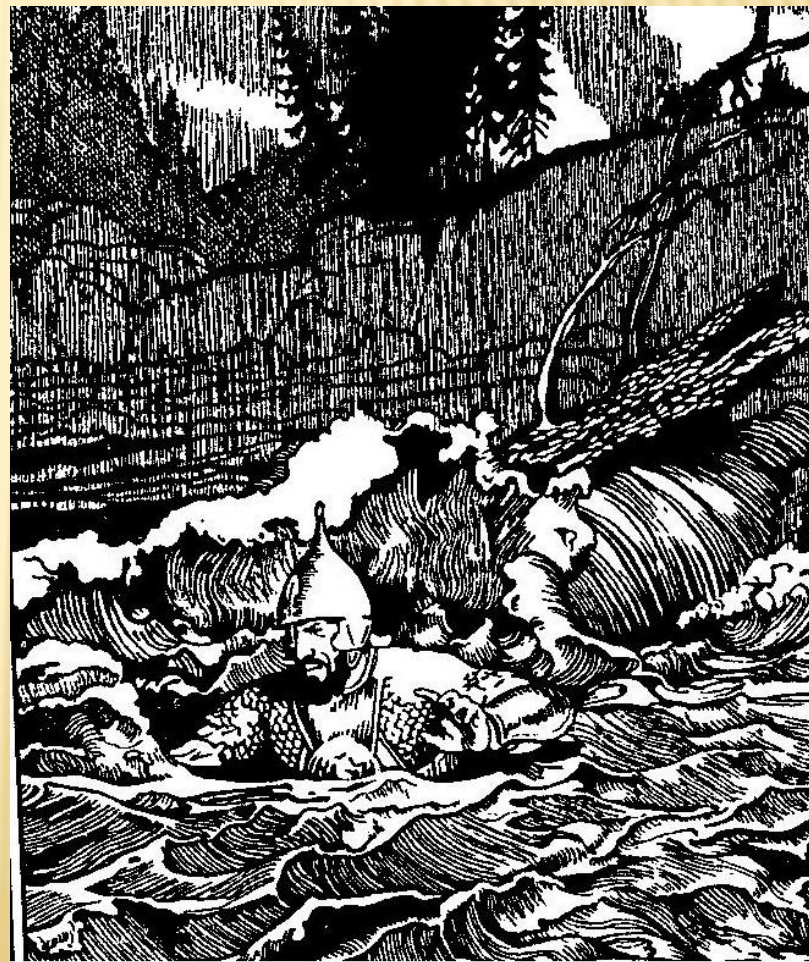
- Думы совмещает **лиричность, романтические пейзажи** (вечер или ночь, тёмные тучи, блеск луны, вой ветра, молнии и т.п.) и **бурные страсти героев трагедий**.

- Думы **схожи по композиции и языку**, так как Рылеев не заботится о раскрытии индивидуальных черт своих героев, он унифицирует их, создавая **обобщённый образ русского человека**.

ЦЕЛЬ ДУМ
"НАПОМИНАТЬ
ЮНОШЕСТВУ О
ПОДВИГАХ
ПРЕДКОВ,
ЗНАКОМИТЬ ЕГО СО
СВЕТЛЕЙШИМИ
ЭПОХАМИ
НАРОДНОЙ
ИСТОРИИ...".



ДУМА «СМЕРТЬ ЕРМАКА»



ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО СПИСКА ВЫБЕРИТЕ
СЛОВСОЧЕТАНИЯ, КОТОРЫЕ АВТОР
ИСПОЛЬЗУЕТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАРТИНЫ
ПРИРОДЫ В ДУМЕ.

В ЧЁМ СВОЕОБРАЗИЕ ЭТОЙ КАРТИНЫ?

Сияло солнце

Дождь шумел

Во мраке молнии летали

Ревела буря

**От ветра листья
трепетали**

**Звенели капли
дождевые**

Гром гремел

Ветры в дебрях бушевали

Чуть колыхалася волна

КАКУЮ РОЛЬ В ТЕКСТЕ ИГРАЕТ АЛЛИТЕРАЦИЯ?
КАКИЕ ЗВУКИ ПОМОГАЮТ СОЗДАТЬ ОБРАЗ
РАЗБУШЕВАВШЕЙСЯ СТИХИИ?

- Ревела буря, дождь шумел,
- Во мраке молнии летали,
- Беспрерывно гром гремел
- И в дебрях ветры бушевали.

[Р']евела бу[р']я, до[шт'] [ш]
умел,

Во [мр]аке [м]о[лн] ии [л']ета[л']
и,

Бесп[р']е[р]ывно [гр]ом [гр']
емел

И в деб[р']ях вет[р]ы бу[ш]

ВЫПИШИТЕ ИЗ ТЕКСТА НАРОДНОГО ПРЕДАНИЯ
ФРАЗЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЕРМАКА . ЧЕМ
ОТЛИЧАЕТСЯ ГЕРОЙ РЫЛЕЕВА ОТ ОБРАЗА,
СОЗДАННОГО НАРОДНЫМ ПРЕДАНИЕМ?

- «Удалой казак донской»
- «Явился к царю без поклона, в шапке...»
- «Долго бился Ермак, пока Кучумовы люди не испробовали казацкую силу...»
- «Ермак всё же одолел сибирского хана»
- «Кучумовы люди покорились Ермаку»
- «наш атаман»



- О чём думает Ермак перед битвой?
- Мог ли, по-вашему, так думать реально существовавший Ермак Тимофеевич?
- Выпишите из текста слова и выражения, с помощью которых создаётся высокий, романтический стиль думы. Для чего автор использует слова высокого стиля?

- «глас раздастся мой»
- «силы ратников удвоит»
 - «жизни не щадил»
 - «злато добывая»
- «вражьей кровью смыл»
- «благословения отчизны»
- «не праздно в мире жили»

ЧТО РОДНИТ ДУМУ РЫЛЕЕВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА?

- В смысловом плане.
- Совпадение трактовки гибели героя;
- Мотив прославления героя.
- На уровне настроения и художественной формы.
- Сочувственное отношение персонажу;
- Символическое изображение природы;
- Троекратный повтор.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

«РЕВЕЛА БУРЯ, ДОЖДЬ ШУМЕЛ»



БАРОН РОЗЕН:" В ЕГО ВЗГЛЯДЕ, В ЧЕРТАХ ЕГО ЛИЦА ВИДНЕЛАСЬ ОДУШЕВЛЕННАЯ ГОТОВНОСТЬ НА ВЕЛИКИЕ ДЕЛА; ЕГО РЕЧЬ БЫЛА ЯСНА И УБЕЖДЕННА".



- В дни перед восстанием декабристов К.Ф. Рылеев проявил исключительную энергию, став **душой предстоящего переворота, настаивал на необходимости решительных действий.**
- Рылееву в думах удалось изобразить **яркие характеры национальных героев.**
- Издавая в 1825 году сборник “Думы”, Рылеев в предисловии указал, что они предназначались **для простого народа, а целью автора было “пролить в народ наш хоть каплю света”.** Таким способом Рылеев пытался **пробудить национальное чувство** в холодных душах нового “племени славян”.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Песня «Ревела буря...»:
<http://muzofon.com/search/Ревела%20буря>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рылеев, Кондратий Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рылеев,_Кондратий_Фёдорович)
3. <http://lit-classic.ru/biography.php?author=11>
4. <http://history-gatchina.ru/land/oredez/pervenec.htm>
5. <http://www.people.su/113/r1>
6. <http://www.mirvremeni.ru/den-v-istorii/avgust/16-august.html#.VdB531ngmTU>
7. <http://www.libros.am/book/read/id/172069/slug/dumy-5>