



Л.Н. Толстой
«Кавказский пленник»

*Лингвистический анализ
художественного текста.*







Лев Толстой о Кавказе:

*«...край дикий, в котором так
странно и поэтически
соединяются две самые
противоположные вещи —
война и свобода».*



«Кавказский пленник» =
свобода (простор, красота Кавказа) и
война (плен)



- **КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА** 1817-1864, война Российской империи с горскими народами Северного Кавказа.
- Борьба горцев-мусульман с русскими проходила под флагом газавата («войны мусульман с иноверцами»). Закончилась присоединением Чечни, Горного Дагестана и Северо-Западного Кавказа к России.
- Кавказская война оказалась самой продолжительной из войн Российской империи: победа была достигнута за счет многократного численного перевеса русской армии и ее подавляющего технического превосходства.



Слова-«незнакомцы»

Аул

Ногаец

Бешмет

Черкеска

«Айда!»

Войлок

Галунчиком обшит, галун

Буза

Сафьянные башмачки

Чалма

«Урус»

Джигит

Мечеть

Шептала

Мекка

Хаджи

Алла!

Мулла

Имена: Кази-Мугамед, Абдул-Мурат

*молоденькая,
татарчонка,
в рубашонке,
девочка тоненькая, худенькая;
галунчиком обшит.*



В стилистике русского языка выделяется
три типа текстов:

повествование

описание

рассуждение



Значение имен героев:

- Что такое «жила»? – прочное окончание мышц; отсюда слова «жилистый», «двужильный». Так говорят о выносливом, крепком человеке.
- **Жилин = действие.**
- Что такое «костыль»? – палка для хромых, безногих, то есть, можно сказать, что фамилия характеризует героя как слабого, нуждающегося в поддержке и опоре.
- **Костылин = бездействие.**



- *«Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с Богом поезжай опять на службу»*
- *«А не уехать ли одному без солдат? Или не ездить?»*
- *«Ты подожди внизу, а я только взгляну»*
- *«Пить, воды, пить дайте».*
- *«А много ли он хочет выкупа?»*
- *«Зачем ты к старику ходил?»*



- *«Вынимай ружьё!»*
- *«Как взрадуется Дина!»*
- *«Хорошо, Иван, хорошо!»*
- *«Ай, урус! ай, Иван!»*
- *«Братцы! выручай, братцы!»*



- 1. Жилин ехал верхом, а телега с его вещами шла в обозе.
- 2. Выехал Жилин вперёд, остановился и ждёт, пока подойдёт к нему обоз.
- 3. Сняли татары седло, сбрую.
- 4. Рубаха оборванная, вся грудь голая.
- 5. Начал Абдул кричать на красного, залопотал так, что слюни изо рта брызжут.
- 6. Встал Жилин, раскопал щёлку побольше, стал смотреть.
- 7. Пересказал переводчик, опять заговорили все вдруг.
- 8. Пришёл ногаец, скуластый, в одной рубахе.



- *Матушка, вынеси, не зацепись ногой; спотыкнёшься – пропал.*
- *Братцы! выручай, братцы!*



- 1. Пошёл он к полковнику, выправил отпуск, простился с товарищами, поставил своим солдатам четыре ведра водки на прощанье и собрался ехать.
- 2. Едут степью, разговаривают да поглядывают по сторонам.
- 3. Он увидал, стал назад поворачивать; и татары его увидали, пустились к нему, сами на скаку выхватывают ружья из чехлов.
- 4. Жилин губами и руками показал, чтобы пить ему дали.
- 5. А Костылин мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт.

