

Рассказ «Кавказ» И.А.Бунина



Иван Алексеевич Бунин

1870 – 1953 годы



Жизненный путь И.А.Бунина – поэта и писателя.

1870 г. – рождение будущего писателя в Воронеже в обедневшей дворянской семье.

1881-1886 годы – учеба в гимназии в г.Ельце Орловской губернии, затем домашнее обучение и литературное самообразование.

1891 г. – выход в свет первой книги стихов.

1894-1895 годы – знакомство с Толстым Л.Н., Чеховым А.П.; становление Бунина как писателя.

Дом-музей Бунина в г. Ефремов, где писатель часто жил у своих родных в конце 19 – начале 20 века.



Из тех домов, где жил Бунин, это единственный, который сохранился в прежнем виде.

Литературную известность принесли Бунину рассказ «Антоновские яблоки» и сборник стихов «Листопад».



И.А.Бунин с женой.

С Верой Николаевной Муромцевой И.А.Бунин познакомился в 1906 году. Ему уже было 36 лет. С тех пор они не расставались.

До конца дней писателя Вера Николаевна была ему верным другом и помощницей.





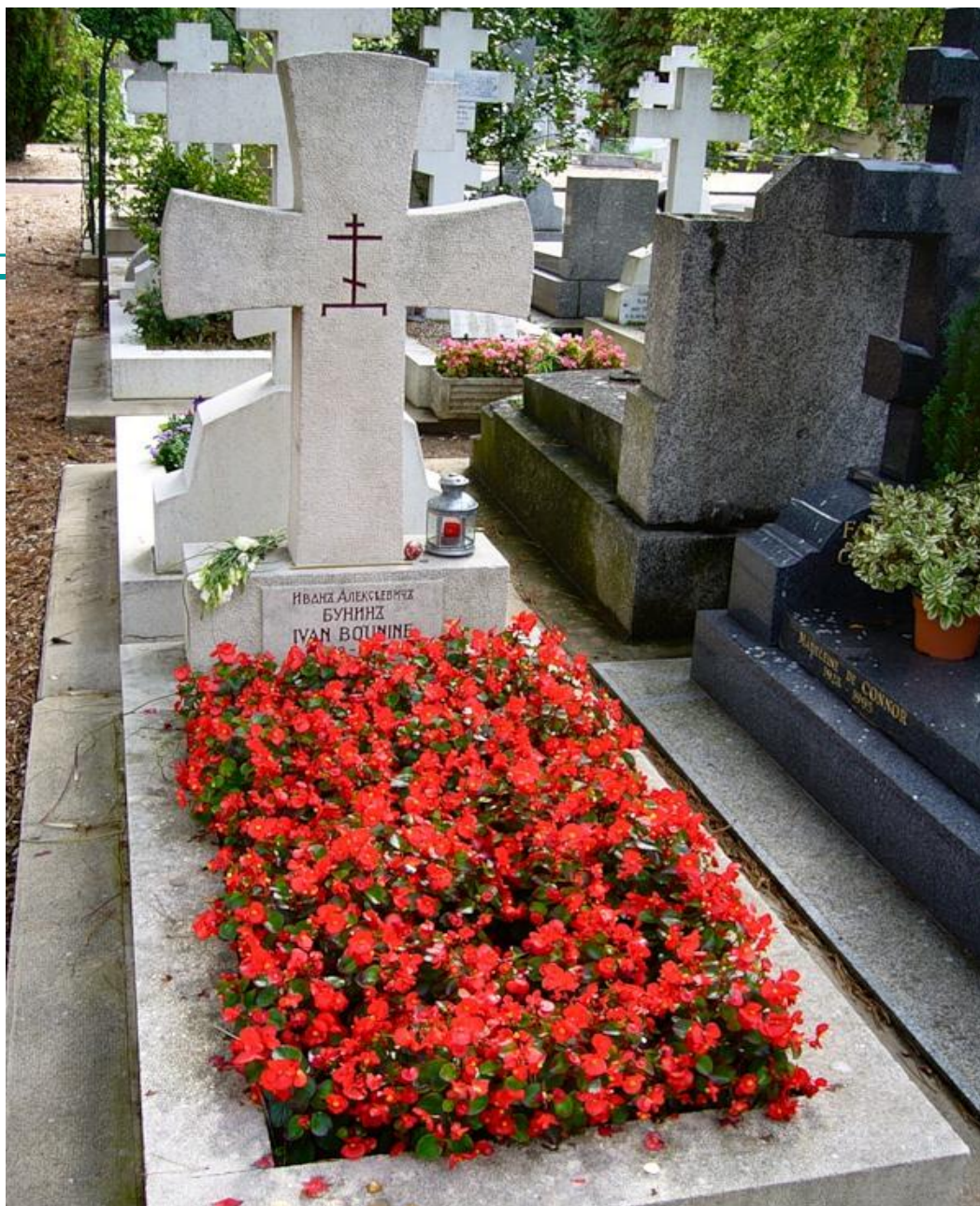
И.А. Бунин. Фотография с автографом.



Не приняв революцию 1917 года, тяжело переживая гражданскую войну в России, Бунин принял решение покинуть родину и в 1920 году эмигрировал во Францию.

**1933г. - И.А.Бунин во время вручения
Нобелевской премии. Поздравление короля Швеции.**





**Могила
И.А.Бунина
и его жены на
русском
кладбище под
Парижем.**

И.А. Бунин. Париж 1937 г.



**В 1937 году Бунин
пишет рассказ
«Кавказ»,
положивший начало
циклу новелл
«Темные аллеи».**

Любовь в изображении И.А.Бунина в рассказе «Кавказ»

Любовь – она бывает разной.

О. Высотская



Задание №1.

Рассмотрите особенности композиции рассказа:

- какие смысловые части в нем можно выделить?**
- сравните их: в чем своеобразие каждой?**

Что дает это для понимания рассказа?

Особенности композиции.

1 часть. В Москве. Подготовка к отъезду.

2 часть. На Кавказе. Герои вместе среди прекрасной природы.

1 часть – повествование о героях с элементами описания; в текст включена речь героев.

2 часть – описание природы с элементами повествования о героях; нет речи героев.

Задание № 2

Найти и сравнить описание природы и героев в 1 и 2 смысловых частях рассказа, выписав из текста необходимые определения в таблицу:

- 1 группа – описание природы;
- 2 группа – описание героя-рассказчика;
- 3 группа – описание героини;
- 4 группа – описание мужа героини.

Материал для наблюдений

Смысловая часть	Описание (состояние) природы
1 часть В Москве	Шли холодные дожди, было грязно, сумрачно; мокрые, черные от зонтов улицы; темный отвратительный вечер; шумно лил дождь.
2 часть На Кавказе	Чинаровые леса, цветущие кустарники, красное дерево, магнолии. гранаты; веерные пальмы, кипарисы; горячее солнце чисто и радостно; в лесах лазурно светился и таял душистый туман; бе-лизна снежных гор; го-рячие, веселые полосы света; море цвета фиалки; лежало ровно, мирно; удивительные облака пылали. Но иногда надвигались с гор страшные тучи , шла злая буря , в шумной гробовой черноте лесов разверзались зеленые бездны и раскалывались удары грома...

Материал для наблюдений

Смысловая часть	Характеристика (описание) героя-рассказчика
1 часть В Москве	Воровски остановился в незаметных номерах, жил томительно, затворником... Похлодел от страха; отшатнулся от окна, упал в угол дивана; поверг в оцепенение; ледяная рука.
2 часть На Кавказе	Просыпался рано, шел по холмам в лесные чащи, назад - по базару; уходили на берег, купались и лежали на солнце...

Материал для наблюдений

Смысловая часть	Характеристика (описание) героини
1 часть В Москве	Была бледна; взволнованная; голос срывался; входила поспешно, спешила; потрясала жалостью; жалостно улыбнулась. «Лучше смерть, чем эти муки».
2 часть На Кавказе	Уходили на берег, купались и лежали на солнце; порой ложилась на тахту, закрывала лицо и плакала ... Глядя на таяющих чекалок под блестящим ливнем, радостно плакала .

Материал для наблюдений

Смысловая часть	Характеристика (описание) мужа героини
1 часть В Москве	Слова героини о муже: «На все способен при его жестоком, самолюбивом характере... Прямо сказал: «Я ни перед чем не останавлиюсь, защищая честь...». Следит...». Слова героя-рассказчика о нем: «высокая фигура, офицерский картуз», «широко шагает».
2 часть На Кавказе	Искал ее... Купался утром в море, потом брился, надел чистое белье, белоснежный китель, позавтракал, выпил бутылку шампанского, пил кофе, выкурил сигару. Возвратясь в номер, застрепился

Смысловые части	Материал для наблюдений			
	Описание (состояние) природы	Характеристика (описание) героев		
		героя-рассказчика	героини	мужа героини
1 часть В Москве	Шли холодные дожди, было грязно, сумрачно; мокрые, черные от зонтов улицы; темный отвратительный вечер; шумно лил дождь.	Воровски остановился в незаметных номерах, жил томительно, затворником... Похолодел от страха; отшатнулся от окна, упал в угол дивана; поверг в оцепенение; ледяная рука.	Была бледна; взволнованная; голос срывался; входила поспешно, спешила; потрясала жалостью; жалостно улыбнулась. «Лучше смерть, чем эти муки».	Слова героини о муже: «На все способен при его жестоком, самолюбивом характере... Следит...»
1 часть На Кавказе	Чинаровые леса, цветущие кустарники, красное дерево, магнолии. гранаты; веерные пальмы, кипарисы; горячее солнце чисто и радостно; в лесах лазурно светился и таял душистый туман; белизна снежных гор; горячие, веселые полосы света; море цвета фиалки; лежало ровно, мирно; удивительные облака пылали. Но иногда надвигались с гор страшные тучи , шла злая буря , в шумной гробовой черноте лесов разверзались зеленые	Просыпался рано, шел по холмам в лесные чащи, назад - по базару; уходили на берег,	купались и лежали на солнце; порой ложилась на тахту, закрывала лицо и плакала... Глядя на таяющих чекалок под блестящим ливнем, радостно плакала.	Искал ее... Купался утром в море, потом брился, надел чистое белье, белоснежный китель, позавтракал, выпил бутылку шампанского,пил кофе, выкурил сигару. Возвратясь в номер, застрелился.

Выводы по заданию № 2

В 1 смысловой части	Во 2 смысловой части
1) пейзаж (осенняя Москва, холодная, сумрачная, мокрая) создает мрачное, тягостное настроение, передает состояние тревоги и напряженности героев; 2) герои-любовники постоянно находятся в состоянии страха перед разоблачением, перед тем, что их «дерзкий» план сорвется; 3) муж героини предстает только в описании героев-любовников - как человек с жестоким, самолюбивым характером («Я ни перед чем не останавлиюсь, защищая свою честь, честь мужа и офицера!»).	1) описание красивой природы Кавказа, где много ослепительного солнца, моря, яркой зелени, передают состояние гармонии и покоя, но «злая буря» и «удары грома» создают ощущение тревоги, угрозы, чего-то страшного, рокового; 2) именно через пейзаж можно понять состояние и настроение героев, о которых почти ничего не сообщается кроме того, что героиня иногда плакала, страшась возвращения в Москву. 3) Приехав на Кавказ, он застрелился, и этим выстрелом трагически завершается рассказ.

Творческая работа (5 мин.):

1) Смогут ли теперь герои рассказа быть счастливы?

(Спрогнозировать будущее героев в сложившихся обстоятельствах.

Модель ответа: «Я думаю, что после того, что случилось в жизни героев, они...»).

2) Что я понял(а), прочитав рассказ Бунина «Кавказ»?

(Сделать вывод о приобретенном жизненном опыте.

Модели ответа: «Главное, что я понял(а), - это...», «Рассказ Бунина помог мне понять (осознать), что...», «Я пришел(а) к выводу, что...»).

*Любовь - она бывает разной.
Бывает отблеском на льду,
Бывает болью неотвязной,
Бывает яблоней в цвету.
Бывает вихрем и полетом,
Бывает цепью и тюрьмой...
Мы ей покоем, и работой,
И жизнью жертвуем самой!
Но есть еще любовь такая,
Что незаметно подойдет
И, поднимая, помогая,
Тебя сквозь годы поведет
И будет до последних дней
Душой и совестью твоей.*

О.Высотская

Задание на дом:



1. Прочитать **рассказ А.И. Куприна «Куст сирени»**.
2. **Записать в тетрадь все вопросы,** которые у вас возникли при чтении рассказа.
3. **Определите тему рассказа и подумайте, в чем его своеобразие** в сравнении с прочитанными рассказами.
4. Индивидуальное задание.



