

шли

ступеньки

мимо

кваса



Опыт погружения в
художественный мир одного
загадочного писателя

©Зайцева Ольга Владимировна, учитель
словесности 64 лица Приморского района

Ххармс

Шардам

Карл Иванович Шустерлинг

Хормс

Чармс

Дандан

Все эти псевдонимы придумал себе...





Псевдонимов у Даниила Ивановича было много, около тридцати, менял он их с легкостью.

Однако именно «Хармс» (от французского “charm” - шарм, обаяние - и от английского “harm” – вред) наиболее точно отражал сущность отношения писателя к жизни и творчеству.

Пульхирей Д. Х. Гармониус
Эфемериды

Писатель умел видеть смешное в самых грустных вещах и находить весьма невеселые моменты в самом смешном.



Навигация по презентации



Словарик для любознательных



Стихи для детей

Истоки



Приключения ежа

<1>

Пришел к парикмахеру Колька Карась.

-- Садитесь, -- сказал парикмахер, смеясь.

Но вместо волос он увидел ежа

И кинулся к двери, крича и визжа

Но Колька проказник не испугался.

И тете Наташе ежа подарил.

А теща Наташа кричит ежа,

Вскричала, а Колька, от страха визжа.

Об этих проказах услышал отец:

-- Подать мне ежа! -- он вскричал наконец.

А Колька, от смеха трясаясь и визжа,

Принёс напечатанный номер "Ежа".

<2>

-- Помогите! Караул!
Мальчик блоки стянул!

-- Я прошу без разговора
Открыть дверь для вора!

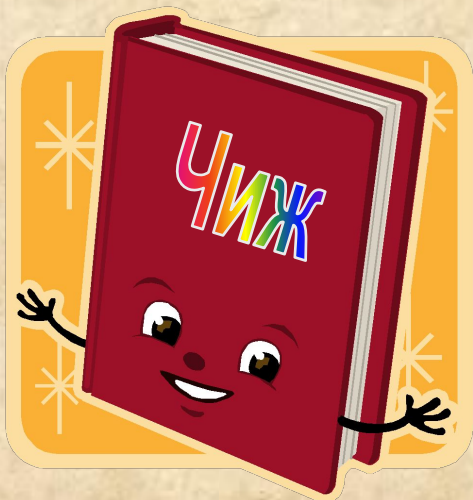
Вместе с Васькой караулят,
А старушка спит на стуле.

-- Что же это? Это что ж?
Вор не вор, а просто ёж!

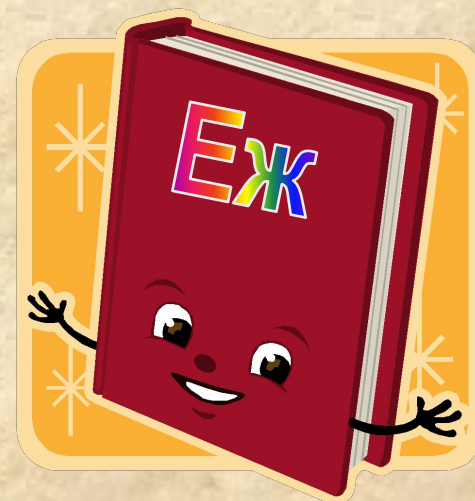
-- До чего дошли ежи!
Стой! Хватай! Лови! Держи!

...Ёж решился на грабёж,
Чтоб купить последний
"Ёж"!





«ЧиЖ» и «Еж» -
замечательные
детские журналы, с
которыми
сотрудничал Д.Хармс



Веселые рассказы, забавные стихи,
увлекательные истории занимали всю площадь
журналов – от первой до последней страницы!



В тридцатых годах
детская книга стала
единственным
профессиональным
пристанищем писателя...



Очень страшная история



Доедая с маслом булку,
Братья шли по переулку.
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял гулко.

Сказал младший: "Вот напасть!
Хочет он на нас напасть.
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку в пасть".

Все окончилось прекрасно.
Братьям сразу стало ясно,
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою...

1938



Шел по улице отряд --
 сорок мальчиго
 подряд:
 раз, два,
 три, четыре,
 и четырежды
 четыре,
 и четыре
 на четыре,
 и ещё потом четыре

1

А на площадь
 повернули,
 а на площади
 стоит
 не компания
 не рота,
 не толпа,
 не батальон,
 и не сорок,
 и не сотня,
 а почти что
 МИЛЛИОН!



Интересно,

правильно ли автор

подсчитал

количество ребят?

Да как встретились вдруг --
 стало восемьдесят
 вдруг!
 Раз, два,
 три, четыре
 и четы

2

на четыре,
 на четырнадцать
 четыре,
 и ещё потом четыре.

3

Раз, два, три, четыре,
 и четырежды

четыре,
 сто четыре
 на четыре
 полтора

4

на четыре,
 двести тысяч на
 четыре,
 и ещё потом четыре!
 всё.



Произведения для детей давались Хармсу легко, видимо, потому, что к жизни он относился, как к игре.

Он умел ходить по перилам балкона на последнем этаже Ленинградского Дома книги...

Д.Хармс
Автопортрет



Д.Хармс
Автопортрет

Изображать муху в тот момент, когда та размышляет, куда бы ей полететь...

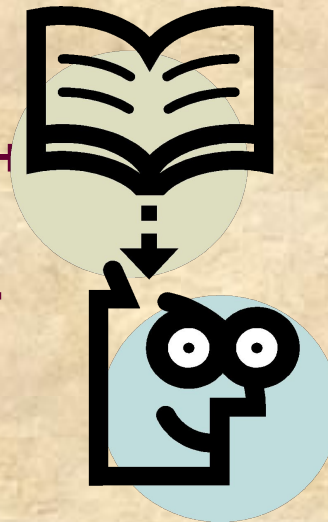
Любил изобретать игры, придумывать псевдонимы, рисовать карикатуры



**Д.Хармс.
Автошарж**

**Любил изображать своего
несуществующего брата.**

**Умел писать и «заумные
стихи, и комедийные
репризы для цирка...**



**Д.Хармс.
Автопортрет**

**Состоял в объединении
писателей со странным
названием ОБЭРИУ.**

**Д.Хармс изображает своего несуществующего
брата Ивана Ивановича Хармса, приват-доцента
Санкт-Петербургского университета, брюзгу и
сноба.**





Хармс_

Хармс!!!

Детские стихи и рассказы Хармса стали неотъемлемой частью нашей духовной культуры. Они звучат по радио, исполняются на концертах. На их темы созданы мультфильмы и театральные постановки



Хармс!



Абсурд – нелепость, бессмыслица.

Авангард 1. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил.
2. перен. Передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы (впереди, в первых рядах)

Гротеск – изображение чего-либо в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличении



Алогизм 1. Нелогичность, несовместимость с требованиями логики
2. филос. Отрицание логики как средства научного познания
3. Намеренное нарушение в речи логических связей с целью создания стилистического эффекта

Словарь

Псевдоним – вымышленное имя писателя, артиста, политического деятеля

ОБЭРИУ (Объединение Реального Искусства) – группа писателей и деятелей культуры, существовавшая в 1926 – нач.30-х гг. в Ленинграде (Д. Хармс. А.И.Введенский, Н.А.Заболоцкий, К.В.Вагинов, Ю.Д.Владимиров)

Декларировали отказ от традиционных форм искусства, культивировали гротеск, алогизм, поэтику абсурда. Систематически подвергались нападкам официозной критики, многие участники объединения были репрессированы, погибли в заключении



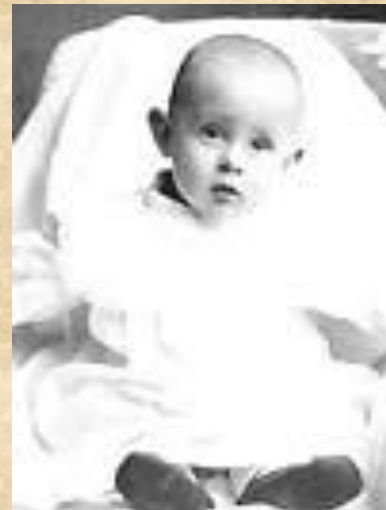
Отец писателя, известный народоволец, был приговорен к смертной казни, помилован и отправлен в ссылку на Сахалин.



**Иван
Павлович
Ювачев,
отец Д.
Хармса**

Даня родился уже после освобождения отца, когда Ювачев вернулся в Петербург

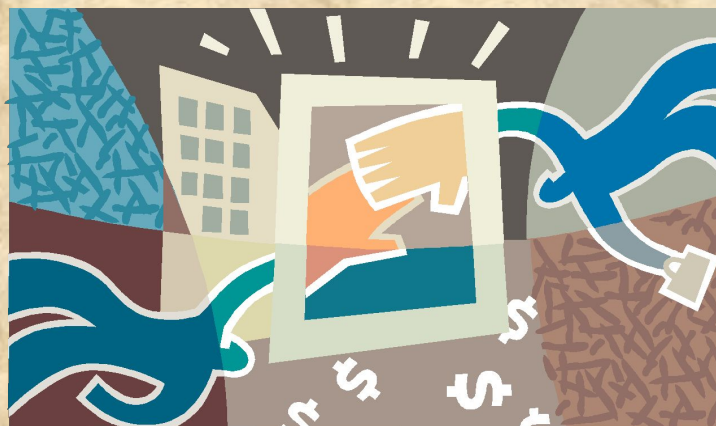
В эти годы начала века отец Хармса стал автором мемуарных и религиозных книг - послужил прототипом для героев Льва Толстого и Чехова... Так что корни Хармса - вполне литературные.



**Даня на руках
кормилицы**



Отец стал для Хармса неким высшим существом, уважение к которому, как свидетельствуют легенды, воплощалось, например, в том, что **сын, до конца жизни отца вставал в его присутствии и разговаривал с отцом только стоя**



Но известно, что **Иван Павлович не одобрял сочинений сына**, - столь не похожи они были на то, что он сам почитал в литературе.

В 1903 г. И. П. Ювачев женился на **Надежде Ивановне Колюбакиной (1876-1928)**, в то время заведовавшей прачечной в убежище принцессы Ольденбургской, а с годами ставшей начальницей всего заведения - места, где женщины, освободившиеся из тюрьмы, получали на первое время приют и работу.



**Даниил
Ювачев
родился 17
(30)декабря
1905 года**



Поразительно, что мать не только никак не воплотилась в текстах Хармса, но даже ее кончина не зафиксирована в его записных книжках.

