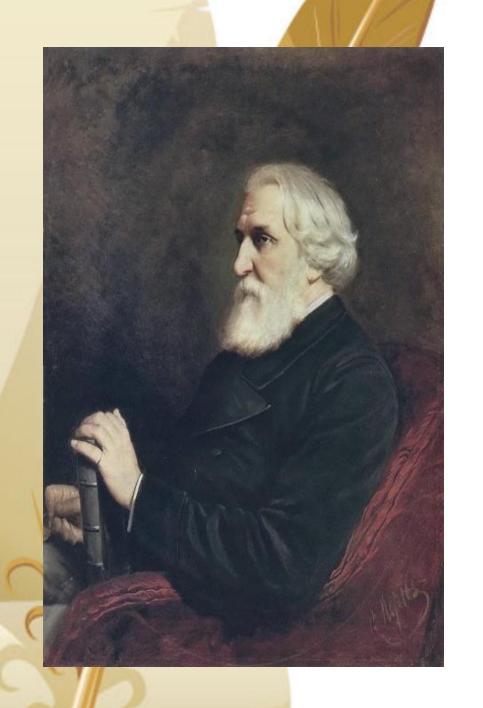


7 класс

Е.В. Ковалёва, МКОУ «Глядянская СОШ»

1. Жанровое своеобразие (Почему стихотворения в прозе?)

2. История создания (воспоминания М.М. Стасюлевича)



Тематическое и идейное многообразие стихотворений в прозе

• Размышления о смысле человеческой жизни и о смерти, об одиночестве («Последнее свидание», «Старик», «Что я буду думать», «Как хороши, как свежи были розы...», «Чья вина», «Когда меня не будет»)

- Тема вечно возрождающейся жизни, молодости, торжествующей любви («Мы ещё повоюем», «У-а. У-а.»)
- Размышления о нравственных проблемах («Нищий», «Довольный человек», «Эгоист», «Житейское правило»)
- Вдохновенный гимн родному языку («Русский язык»)

- Размышления о русском народе, утверждение нравственной красоты и величия простых русских людей («Маша», «Щи», «Два богача»)
- Общественно-политические вопросы эпохи, изображение героической личности («Порог», «Памяти Ю.П. Вревской»)