

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ
«ОПЫТ И ОШИБКИ»

Авторы-составители: Борисова И.А., Меркулова Н.
Е.

На ошибках учатся

I. ВСТУПЛЕНИЕ.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

? Тезис 1.

? Аргумент 1.

? Микровывод.

? Тезис 2.

? Аргумент 2.

? Микровывод.

? Тезис 3.

? Аргумент 3.

? Микровывод.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Вступление

Рассуждаем, что такое ошибка.

(при создании сочинения используйте синонимы заблуждение, просчет, промах, ложный шаг, неверный шаг и др.)

Часто в жизни ОШИБКА – это необдуманый поступок или скоропалительное решение.

Рассуждаем, почему люди совершают ошибки.

- ❑ Скучный жизненный опыт;
- ❑ Отсутствие знаний и навыков;
- ❑ Ложное убеждение → искаженное восприятие мира.

Тезис 1: Юность – пора ошибок.

Возможная аргументация:

- 1) Л.Н. Толстой «Война и мир» (измена Наташи Ростовой князю Андрею, желание бежать с Анатолом Курагиным).
- 2) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (письмо Татьяны к Онегину и встреча героев в саду, где Онегин читает ей нотацию: «к беде неопытность ведет»).
- 3) А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (юный Гринев вступает в самостоятельную жизнь и сразу же проигрывает Зурину 100 рублей на бильярде. Обманулся, так как был доверчив и не разбирался в людях).

Тезис 2: Вследствие ложных убеждений человек совершает такие ошибки, которые исправить трудно или нельзя.

Возможная аргументация к тезису 2:

- 1) **М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»** («Страдающий» эгоист Печорин понимает, что по-настоящему любит Веру только после того, как она уехала навсегда. Страшная ошибка – не ценить того, что у тебя есть).
- 2) **А.С. Пушкин «Евгений Онегин»** (поведение Евгения в финале романа).
- 3) **Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»** (пренебрежение законами человечества приводят героя к двойному преступлению, в результате которого Раскольников понимает ошибочность теории сверхличности).

Возможная аргументация к тезису 2:

- 1) **А.С. Пушкин повесть «Станционный смотритель»** (история Дуни Самсоновой, увезенной офицером Минским в Петербург. Через несколько лет блудная дочь возвращается к отцу, чтобы просить прощения, но старика Вырина уже нет в живых – Дуня рыдает на могиле).
- 2) **И.С. Тургенев повесть «Ася».**
- 3) **И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»** (Автор последовательно развенчивает нигилистические убеждения Базарова, проводя героя через испытания любовью, дружбой и смертью).

Тезис 3: **Ошибка – это шаг к опыту, к познанию и развитию.**

Возможная аргументация:

- 1) **Л. Н. Толстой «Война и мир»** (духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова).
- 2) **А.С. Пушкин «Евгений Онегин»** (изменение Татьяны Лариной, которая следует совету Онегина:

Учитесь властвовать собою;
Не всякий вас, как я, поймет;
К беде неопытность ведет...

Тезис 4: Но иначе раскрывает проблему опыта и ошибок М. А. Булгаков в сатирических повестях «Собачье сердце» и «Роковые яйца».

Писатель убежден, что вмешательство человека в природу (а профессор Преображенский взял на себя роль создателя, проводя эксперимент с псом Шариком) может иметь непредсказуемые и катастрофические последствия для человечества.

Заключение

Таким образом, приведенные аргументы доказывают, что прожить жизнь и не совершить ошибок невозможно. «Ошибка учит людей уму разуму», – гласит народная поговорка.

Пословицы и поговорки

Человек не ангел, чтоб не согрешить.

Не бойся первой ошибки,
избегай – второй.

Раз ошибся – на всю жизнь
памятно.

Цитаты

«Во всем есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз преступив, воротиться назад невозможно» (Ф.М. Достоевский).

«Человек должен быть всегда счастливым, если счастье кончается, смотри, в чем ошибся» (Л. Н. Толстой).