

Презентация к уроку по творчеству Льва Николаевича Толстого

Подготовила преподаватель литературы
высшей квалификационной категории

ПРОКОФЬЕВА Н.Е.

ГАОУ СПО ЛО

«Приозерский политехнический колледж»

2013 год



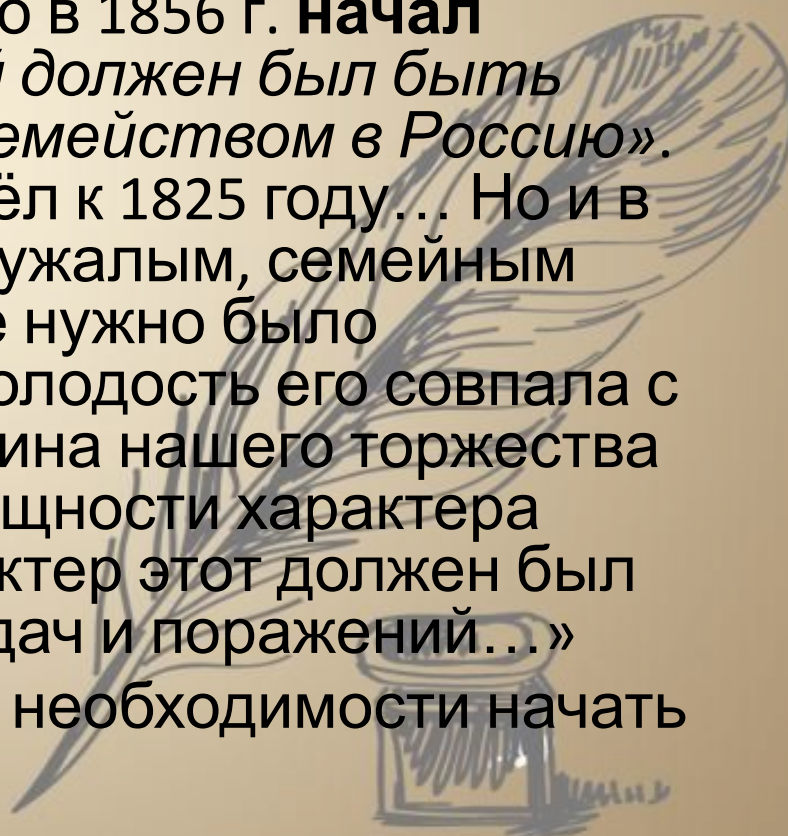
История создания романа Л. Н. Толстого «Война и мир»



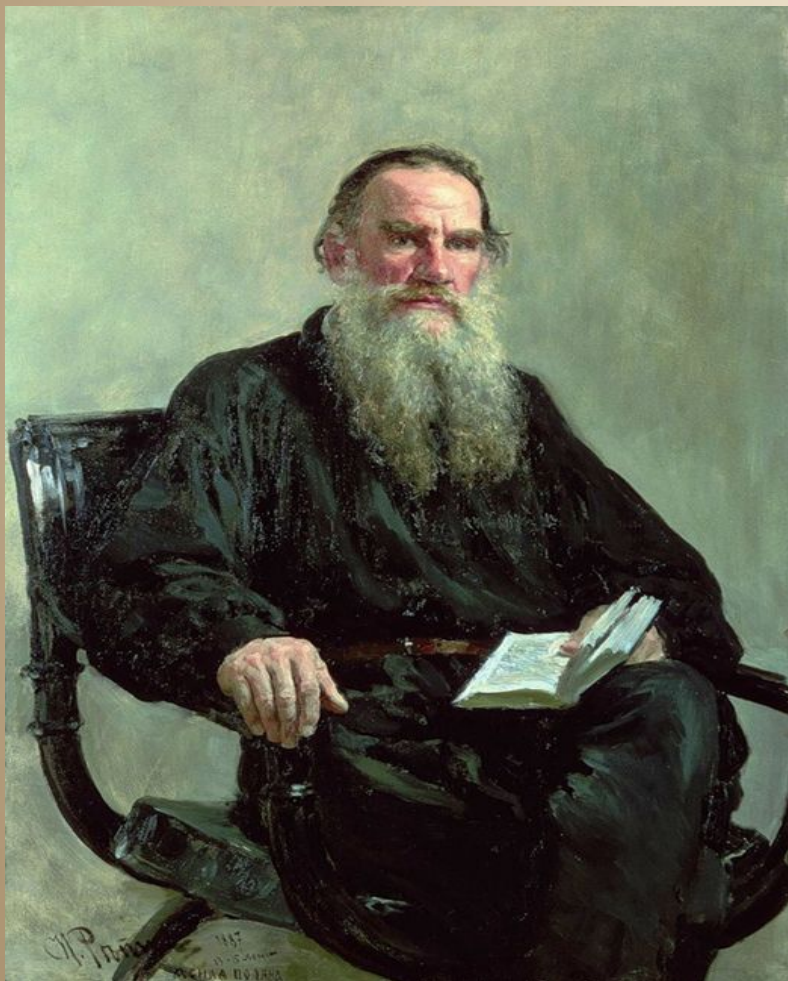
ЗАМЫСЕЛ РОМАНА

Замысел эпопеи формировался задолго до начала работы над тем текстом, который известен под названием «Война и мир». В наброске предисловия к «Войне и миру» Толстой писал, что в 1856 г. **начал писать повесть**, *«герой которой должен был быть декабрист, возвращающийся с семейством в Россию»*. Невольно от настоящего я перешёл к 1825 году... Но и в 1825 году герой мой был уже возмужалым, семейным человеком. Чтобы понять его, мне нужно было перенестись к его молодости, и молодость его совпала с ... эпохой 1812 года... Ежели причина нашего торжества была не случайна, но лежала в сущности характера русского народа и войска, то характер этот должен был выразиться ещё ярче в эпоху неудач и поражений...»

Так Толстой постепенно пришёл к необходимости начать повествование с 1805 года.



Работа над
романом шла
с 1863 по 1869 год



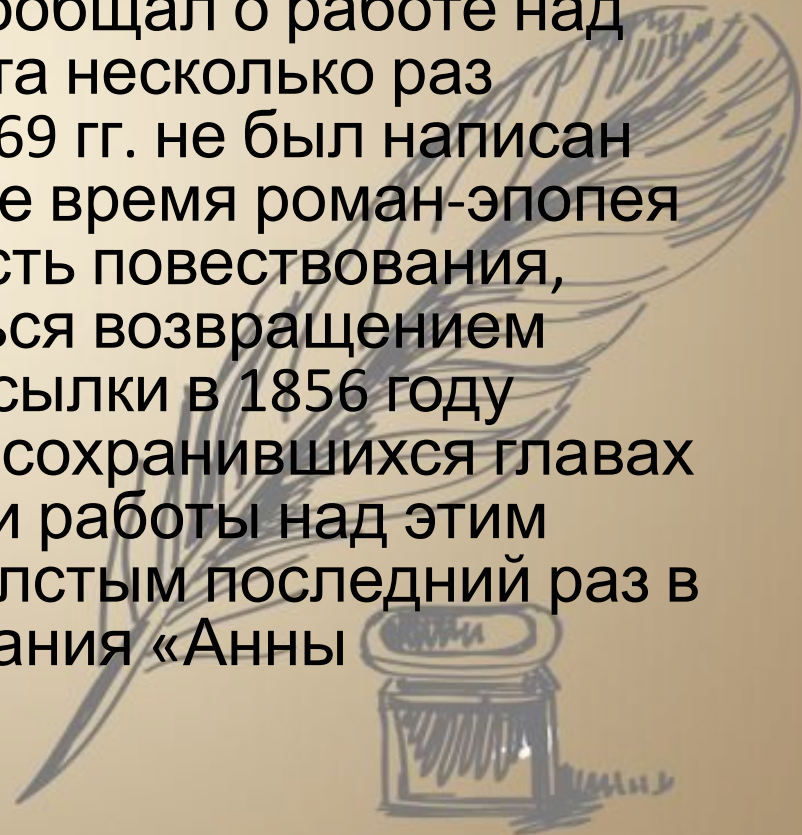
**«...В каждый
день труда
оставляешь в
чернильнице
кусочек
себя...»**

Лев Толстой



ЭТАПЫ РАБОТЫ

К работе над повестью Толстой возвращался несколько раз. В начале 1861 года он читал главы из романа **«Декабристы»**, написанные в ноябре 1860 — начале 1861 года, Тургеневу и сообщал о работе над романом Герцену. Однако работа несколько раз откладывалась, пока в 1863—1869 гг. не был написан роман «Война и мир». Некоторое время роман-эпопея воспринимался Толстым как часть повествования, которое должно было закончиться возвращением Пьера и Наташи из сибирской ссылки в 1856 году (именно об этом идёт речь в 3-х сохранившихся главах романа «Декабристы»). Попытки работы над этим замыслом предпринимались Толстым последний раз в конце 1870-х годов, после окончания «Анны Карениной».



Первое название романа
«ДЕКАБРИСТЫ»



В основу нового произведения Л.Н. Толстой положил историю о вернувшемся из Сибири декабристе, и действие романа должно было начинаться в 1856 г. (амнистия декабристов, Александр II), накануне отмены крепостного

Хронология создания романа «Война и мир»

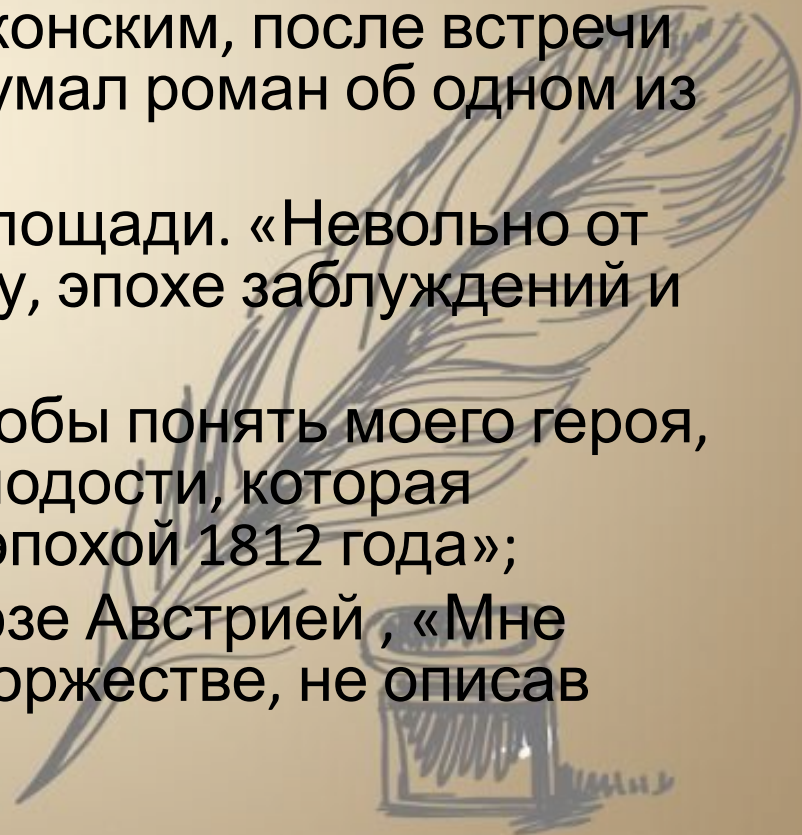
1863-1865 - роман «Война и мир», накопился огромный материал об исторических событиях 1812 г., и героем романа стал русский народ.

1857 - встреча с Пущиным и Волконским, после встречи с декабристами Л.Н.Толстой задумал роман об одном из них

1825 - восстание на Сенатской площади. «Невольно от настоящего я перешёл к 1825 году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя»;

1812 - Отечественная война, «Чтобы понять моего героя, мне нужно перенестись к его молодости, которая совпала со славной для России эпохой 1812 года»;

1805 - война с Наполеоном в союзе Австрией, «Мне совестно было писать о нашем торжестве, не описав неудач и нашего срама».

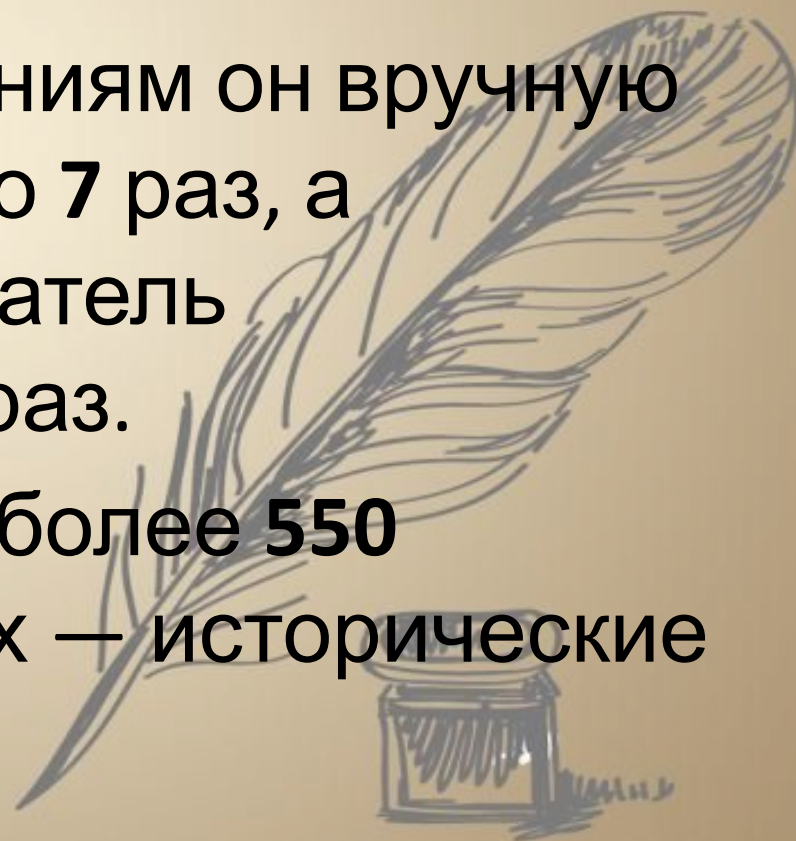


ЧИСЛА В РОМАНЕ

Толстой писал роман на протяжении **6** лет, с **1863** по **1869** годы.

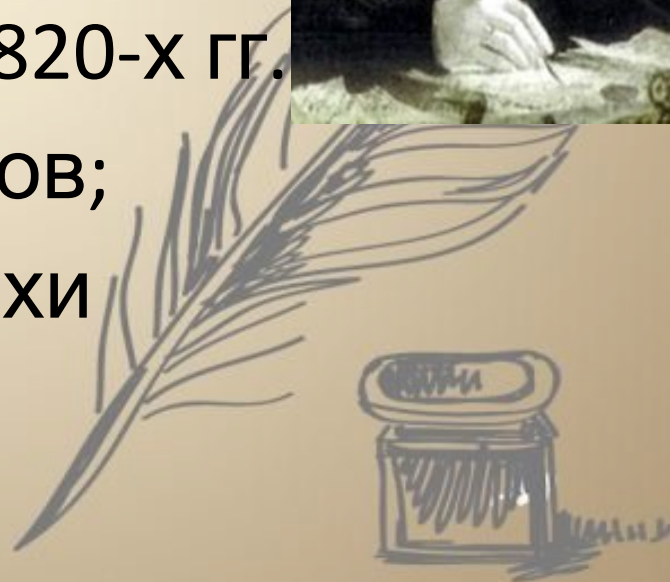
По историческим сведениям он вручную переписал его примерно **7** раз, а отдельные эпизоды писатель переписывал более **26** раз.

В романе насчитывают более **550** героев. Около **200** из них — исторические лица



Несколько лет Лев Толстой провёл в архивах, изучил:

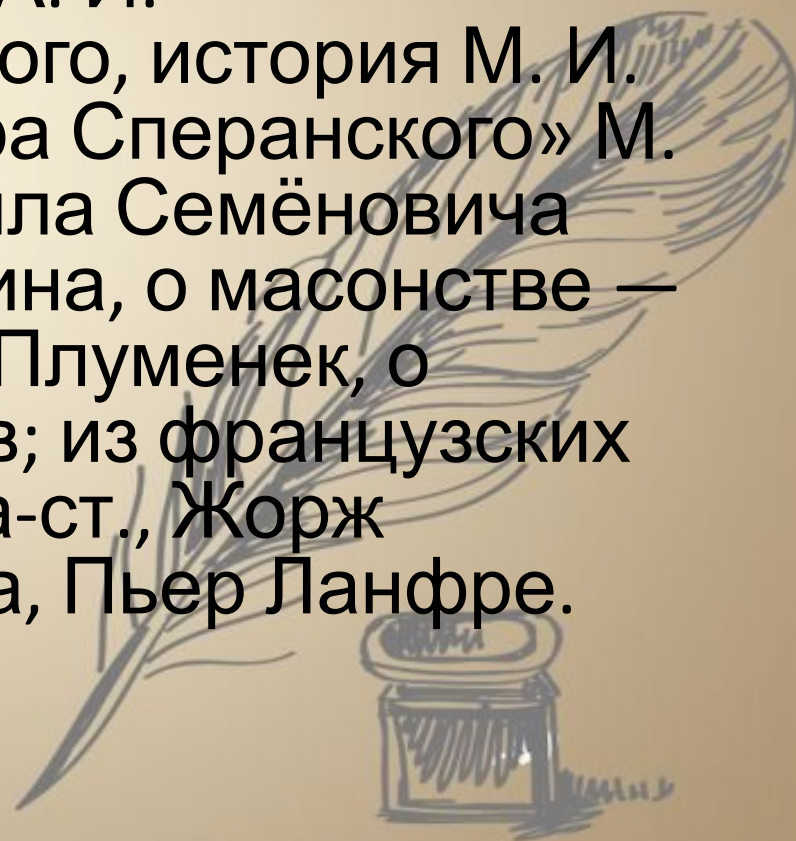
- ✓ Русские и иностранные источники о войне 1812 г.;
- ✓ Архивы в Румянцевском музее;
- ✓ масонские книги;
- ✓ акты и рукописи 1810-1820-х гг.
- ✓ мемуары современников;
- ✓ частную переписку эпохи Отечественной войны.



ИСТОЧНИКИ

Лев Толстой при написании использовал следующие **научные труды**: академическая история войны академика А. И.

Михайловского-Данилевского, история М. И. Богдановича, «Жизнь графа Сперанского» М. Корфа, «Биография Михаила Семёновича Воронцова» М. П. Щербинина, о масонстве — Карл Губерт Лобрейх фон-Плуменек, о Верещагине — Иван Жуков; из французских историков — Тьер, А. Дюма-ст., Жорж Шамбре, Максимальен Фуа, Пьер Ланфре.

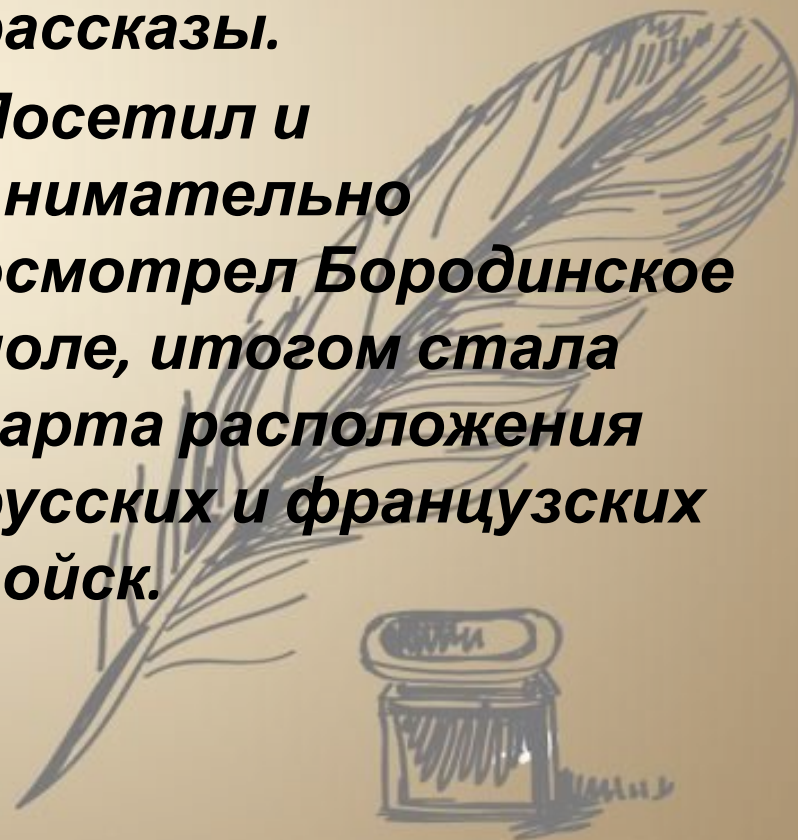


«Я пишу историю своего народа...»



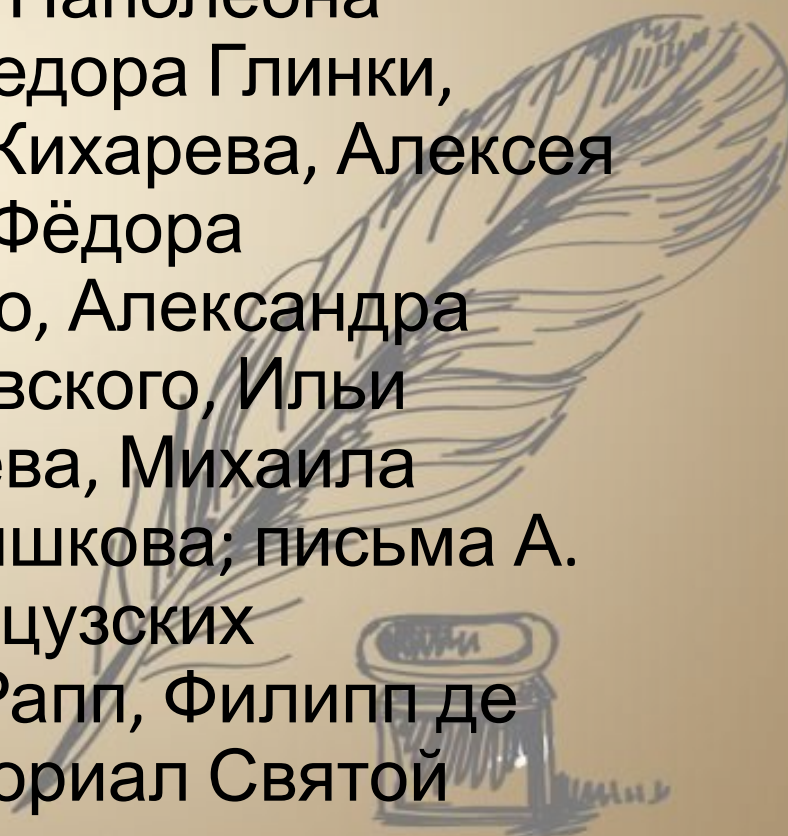
Кроме этого, Л. Н. Толстой встречался с людьми, помнившими 1812 год, беседовал с ними и записывал их рассказы.

Посетил и внимательно осмотрел Бородинское поле, итогом стала карта расположения русских и французских войск.



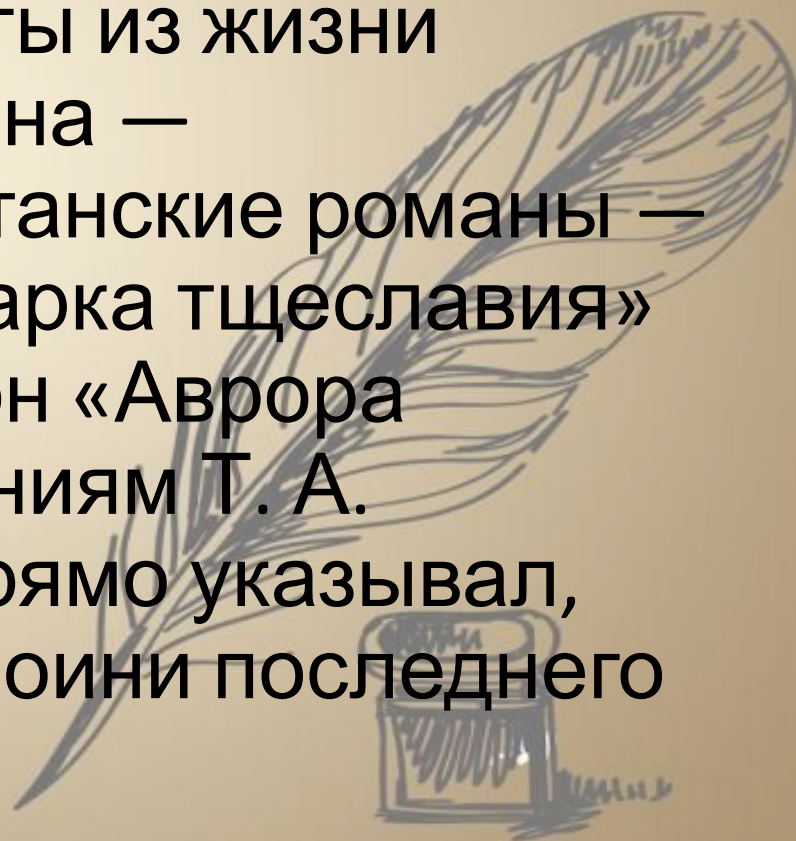
ИСТОЧНИКИ

В романе приведены **свидетельства современников Отечественной войны:** Алексея Бестужева-Рюмина, Наполеона Бонапарта, Сергея Глинки, Федора Глинки, Дениса Давыдова, Степана Жихарева, Алексея Ермолова, Ивана Липранди, Фёдора Корбелецкого, Краснокутского, Александра Григорьевича, Василия Перовского, Ильи Раджицкого, Ивана Скобелева, Михаила Сперанского, Александра Шишкова; письма А. Волковой к Ланской. Из французских мемуаристов — Боссе, Жан Рапп, Филипп де Сегюр, Огюст Мармон, «Мемориал Святой Елены» Лас-Каза.



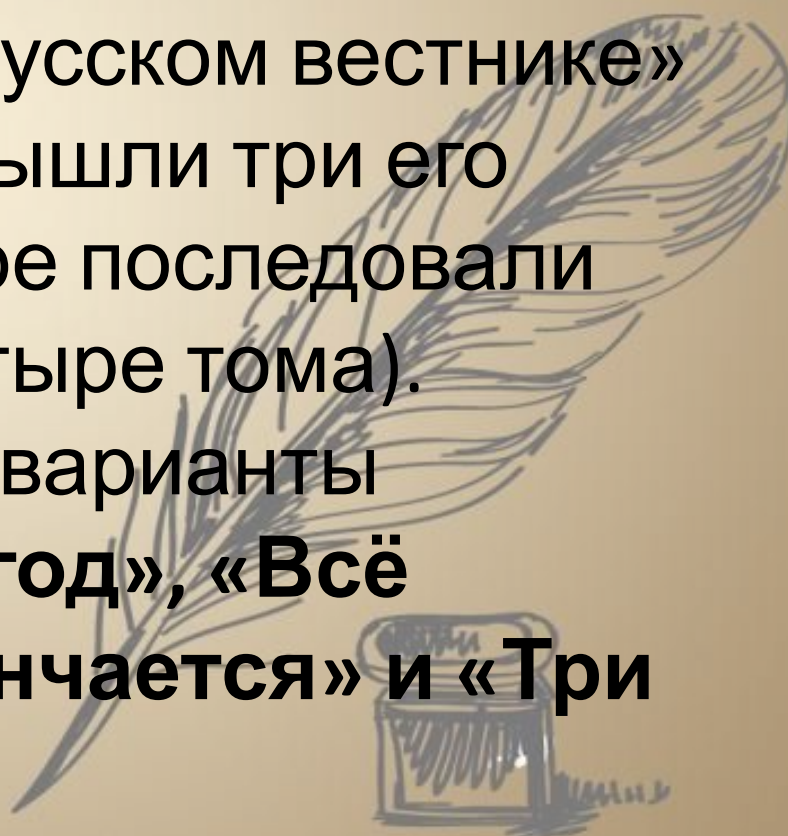
ИСТОЧНИКИ

Из **беллетристики** на Толстого касательно повлияли русские романы Р. Зотова «Леонид или черты из жизни Наполеона I», М. Загоскина — «Рославлев». Также британские романы — Уильяма Теккерея «Ярмарка тщеславия» и Мэри Элизабет Брэддон «Аврора Флойд» — по воспоминаниям Т. А. Кузьминской писатель прямо указывал, что характер главной героини последнего напоминает Наташу.

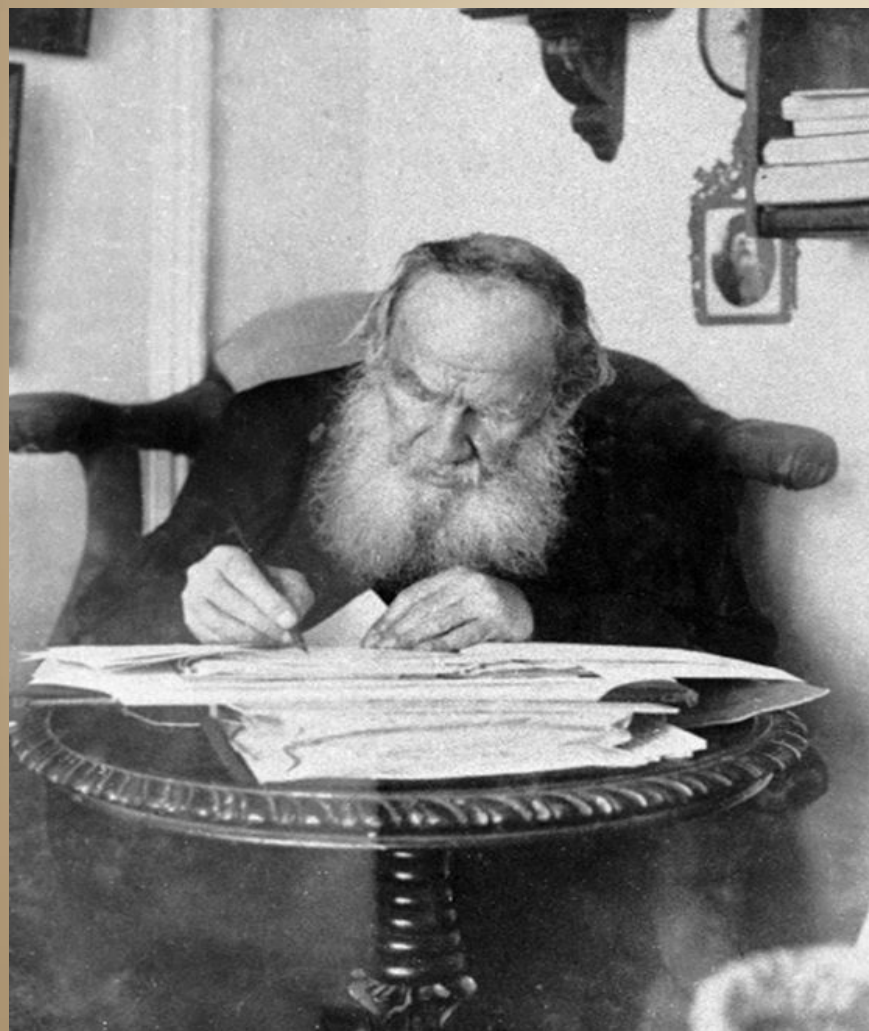


НАЗВАНИЯ РОМАНА

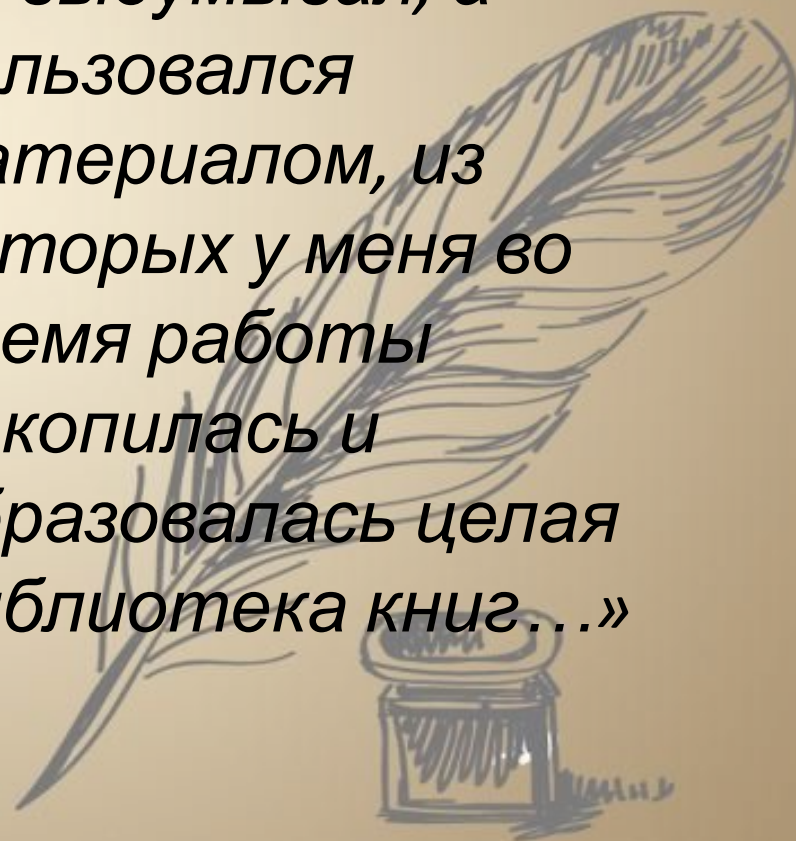
Роман «Война и мир» имел большой успех. Отрывок из романа под названием «1805 год» появился в «Русском вестнике» в 1865 году. В 1868 году вышли три его части, за которыми вскоре последовали остальные две (всего четыре тома). Существовали и разные варианты названия романа: «1805 год», «**Всё хорошо, что хорошо кончается**» и «**Три поры**».



**Из
воспоминаний
писателя:**



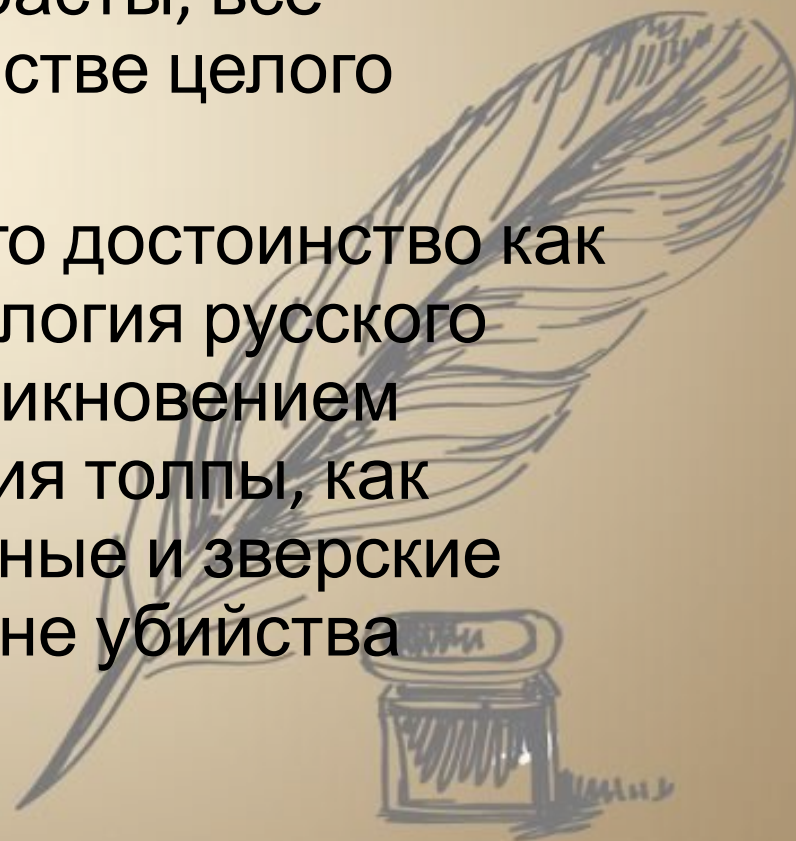
*«Везде, где в моём
рассказе говорят и
действуют
исторические лица, я
не выдумывал, а
пользовался
материалом, из
которых у меня во
время работы
накопилась и
образовалась целая
библиотека книг...»*



ГЕРОИ РОМАНА

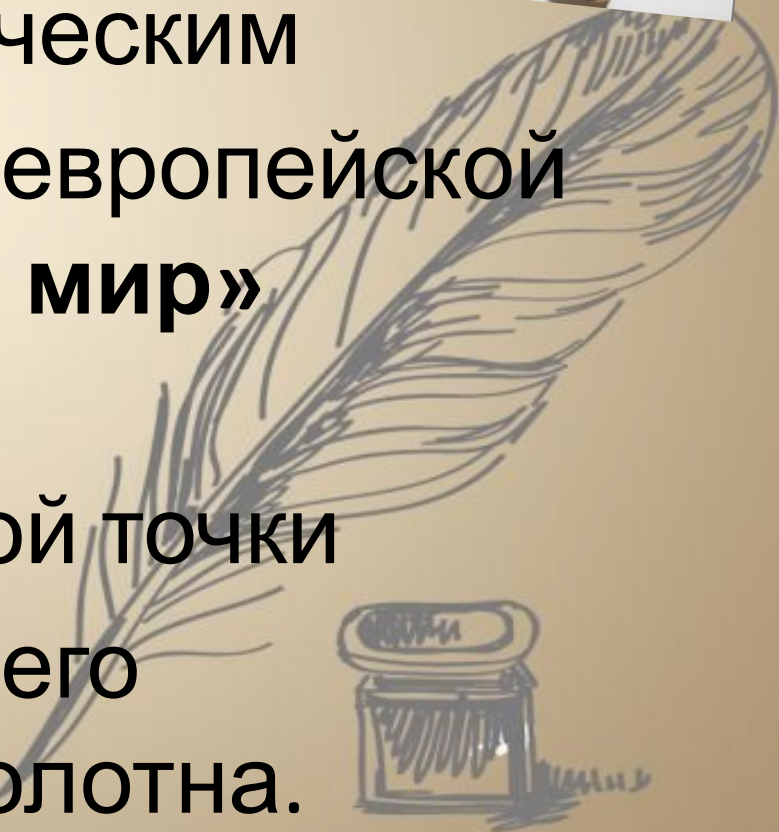
В романе Толстого представлены все классы общества, от императоров и королей до последнего солдата, все возрасты, все темпераменты и на пространстве целого царствования Александра I.

Что ещё более возвышает его достоинство как эпоса — это данная им психология русского народа. С поражающим проникновением изобразил Толстой настроения толпы, как высокие, так и самые низменные и зверские (например, в знаменитой сцене убийства Верещагина).



О РОМАНЕ

Признанный критикой всего мира величайшим эпическим произведением новой европейской литературы, «**Война и мир**» поражает уже с чисто технической точки зрения размерами своего беллетристического полотна.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

