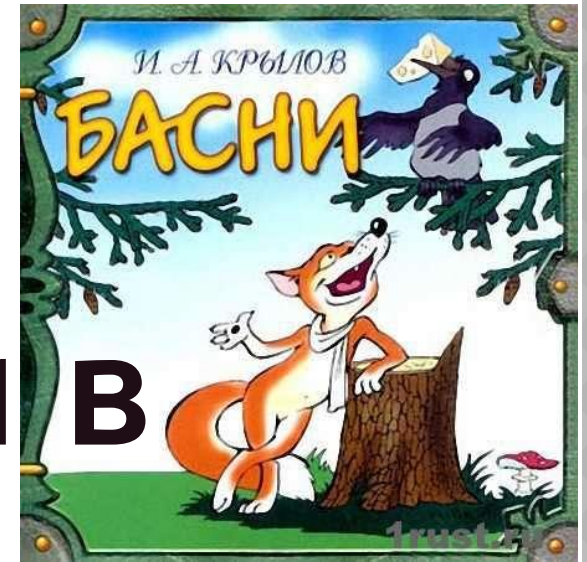
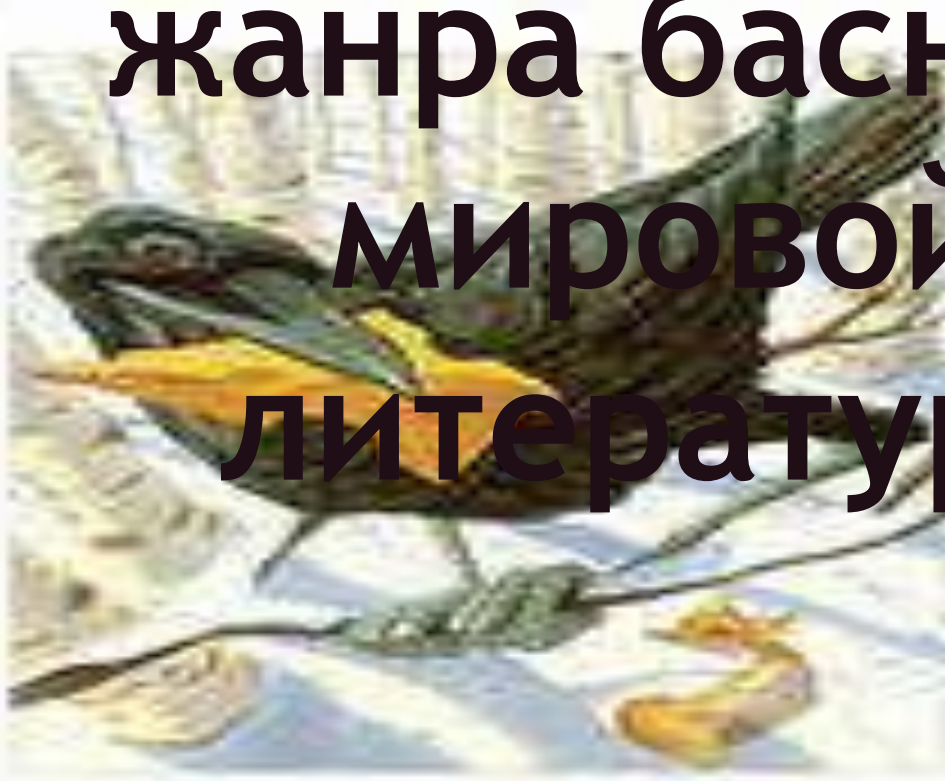




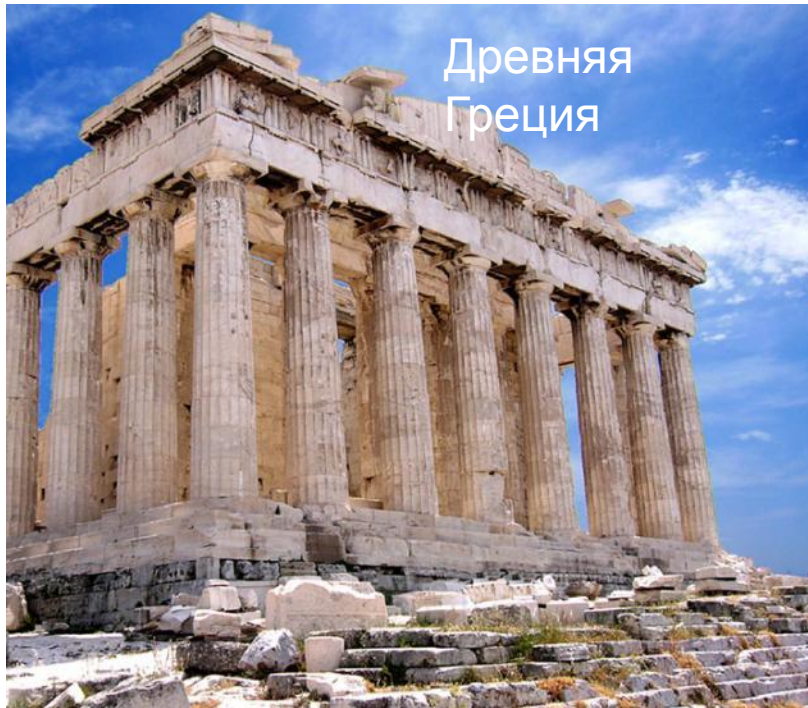
История развития жанра басни в мировой литературе



учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ
№22,
Рыжова Юлия Ивановна

**Ба́сня — стихотворное
или прозаическое
литературное
произведение
нравоучительного,
сатирического
характера.**

- В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.
- Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.



Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец Эзоп, живший в VI веке до н.э.





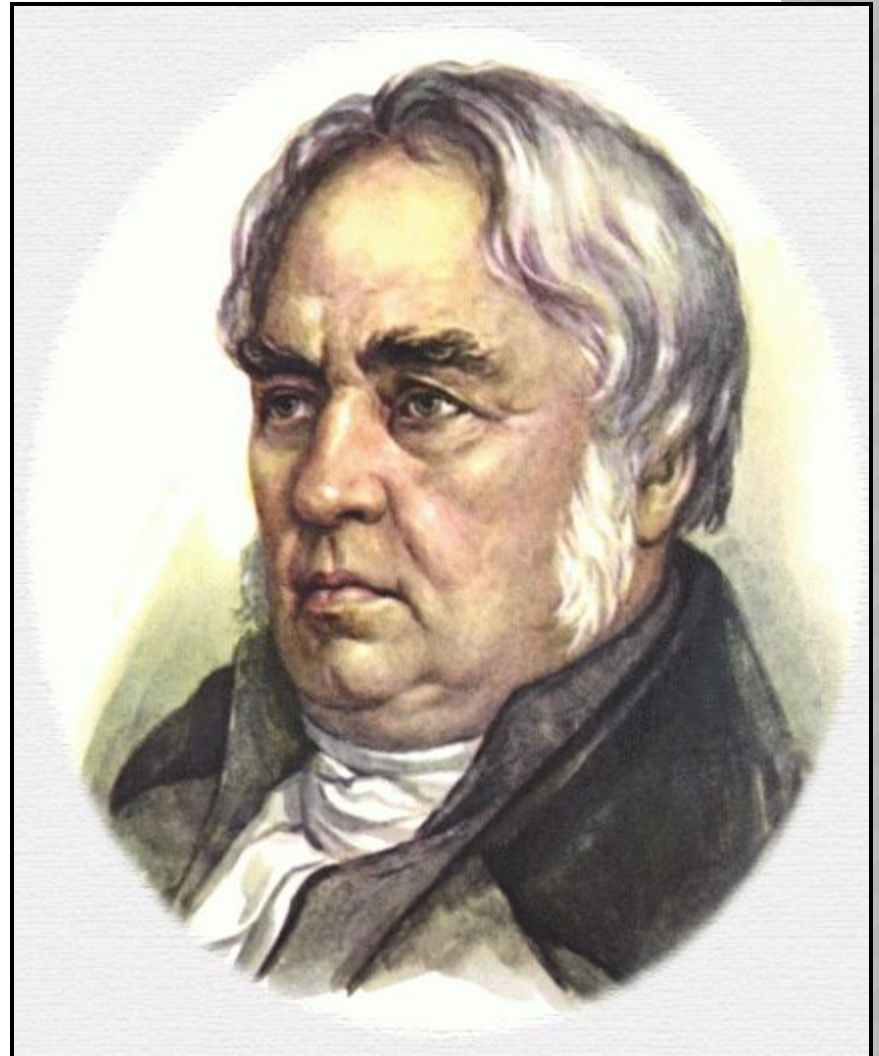
В XVII веке древний
жанр был возвеличен
французским
писателем
Жаном
де Лафонтеном



В России басня
начала развиваться
особенно быстро в XVIII
веке –
в творчестве
В.К. Тредиаковского,
А.П. Сумарокова, В.
И. Майкова,
И.И. Дмитриева, И.И.
Хемницера,
М.В. Ломоносова.

Самую широкую
известность получили
басни, созданные
И.А. Крыловым
(1769-1844).

Многие выражения из
басен Крылова
стали **крылатыми**.



Сергей
Владимирович
Михалков - советский
писатель, поэт,
баснописец



Грибы

Рос Яркий Мухомор среди
лесной полянки.
Бросался всем в глаза его
нахальный вид:
-Смотрите на меня!
Заметней нет поганки!
-Как я красив! Красив и
ядовит! –
А Белый Гриб в тени под
ёлочкой молчал.
И потому его никто не
замечал...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

