

# ИСТОРИЯ КНИЖНОГО ПОЛКА



# Что читали во время Великой Отечественной войны

Знаете ли вы какие книги читали ваши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки в тяжёлые времена Великой Отечественной войны?

Какие литературные произведения помогали им справиться с горем утраты близких и давали силы и надежду на мирное будущее?

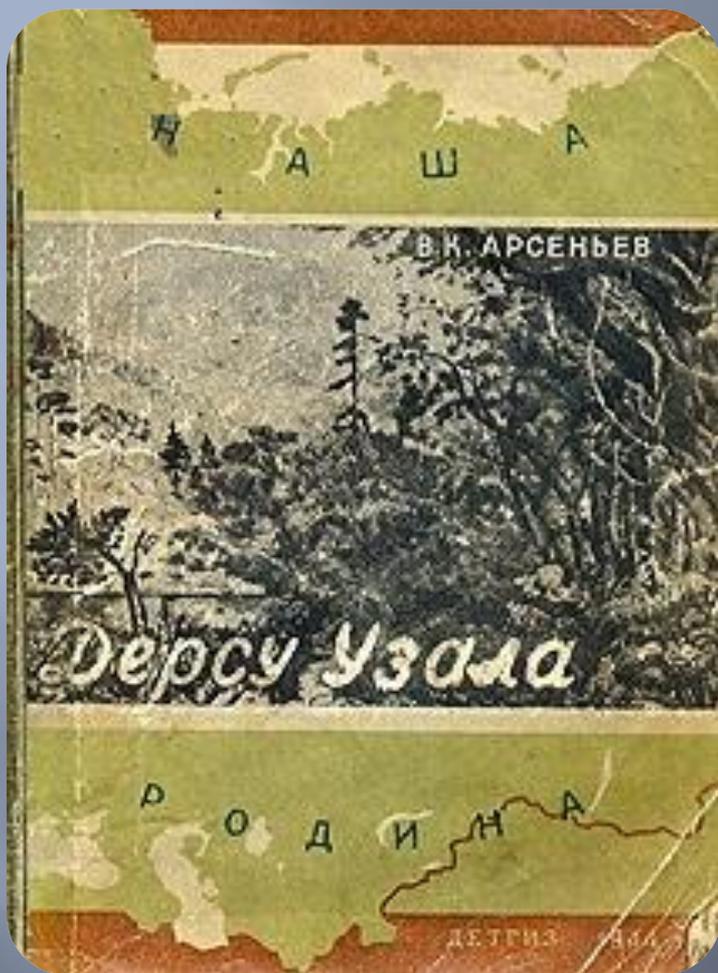
Представляем вам электронную выставку книг, побывавших на фронте и переживших войну.



## Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»

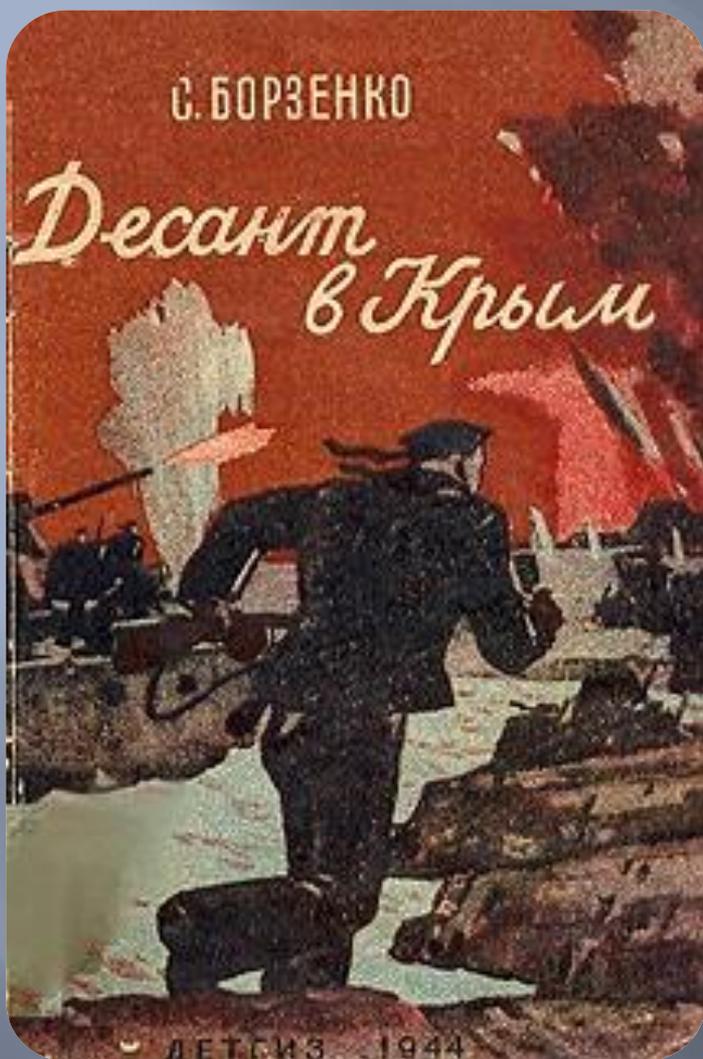
Роман французского писателя, географа, основоположника жанра научной фантастики – Жюль Верна.

Один из самых захватывающих романов писателя о приключениях пассажиров китобойной шхуны «Пилигрим».



## Арсеньев Владимир Клавдиевич «Дерсу Узала»

Великий русский географ и путешественник Владимир Клавдиевич Арсеньев в начале XX века предпринял несколько экспедиций для изучения Уссурийского края - горного хребта Сихотэ-Алинь. Его проводником был Дерсу из рода Узала, удивительный следопыт и охотник. Эта книга о двух экспедициях 1906 и 1907 годов, во время которых В. К. Арсеньев проводил свои исследования.



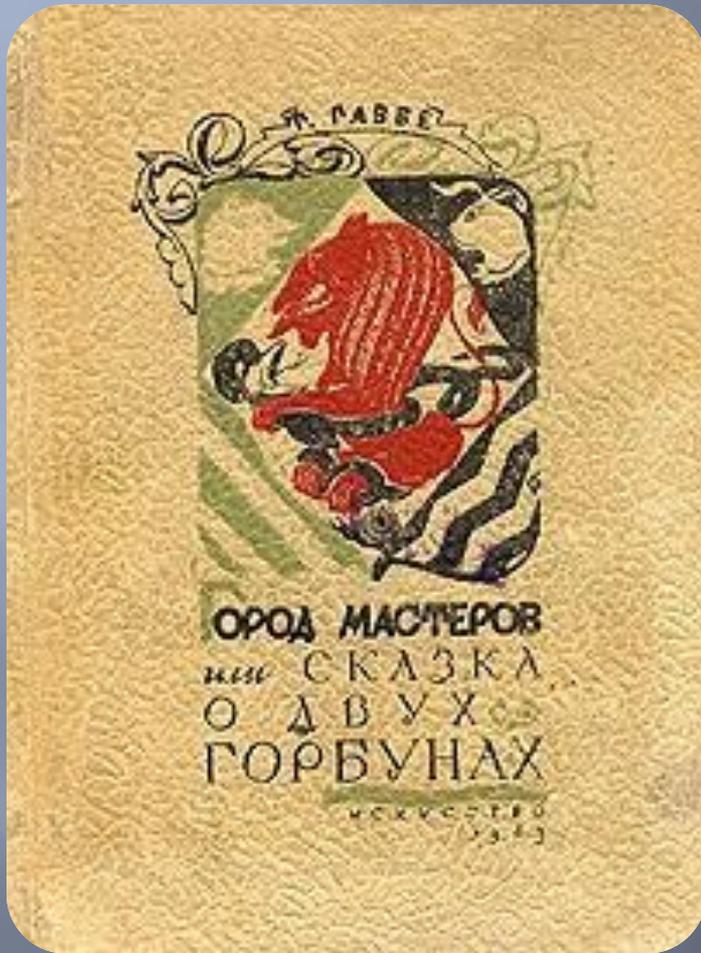
## Сергей Борзенко

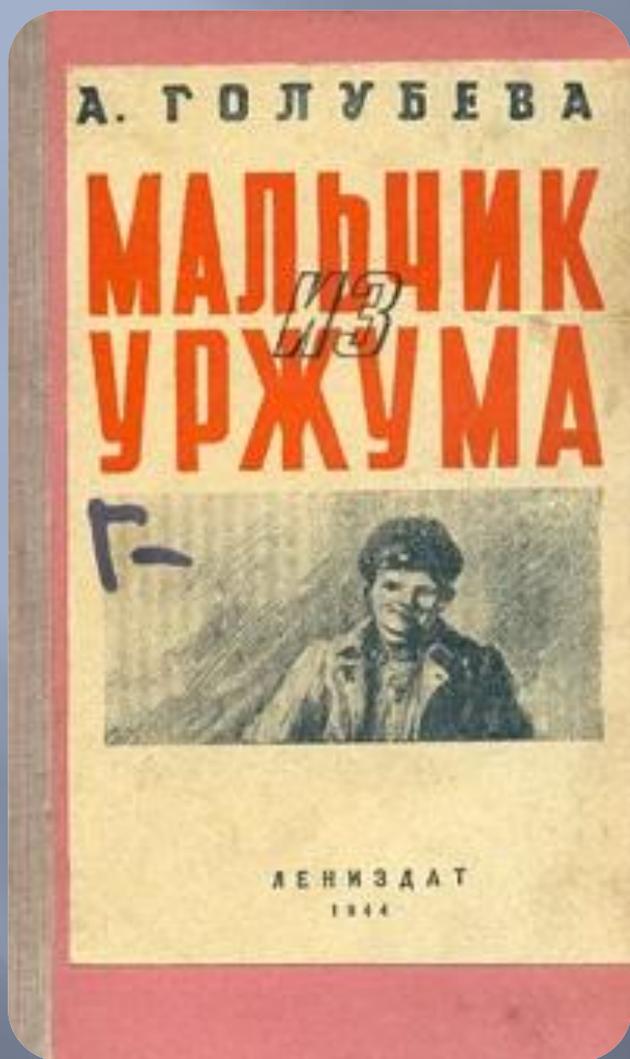
### «Десант в Крым: (из записок военного корреспондента)»

Книга была издана в 1944 г. Её автор - военный писатель. Он участвовал в боевых действиях на Керченском полуострове в ноябре 1943 г. За отвагу и героизм, проявленные в этой операции, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Произведение написано по горячим следам, сразу после разгрома фашистских войск в Крыму.

**Тамара Григорьевна Габбе**  
**«Город мастеров**  
**или сказка о двух горбунах»**

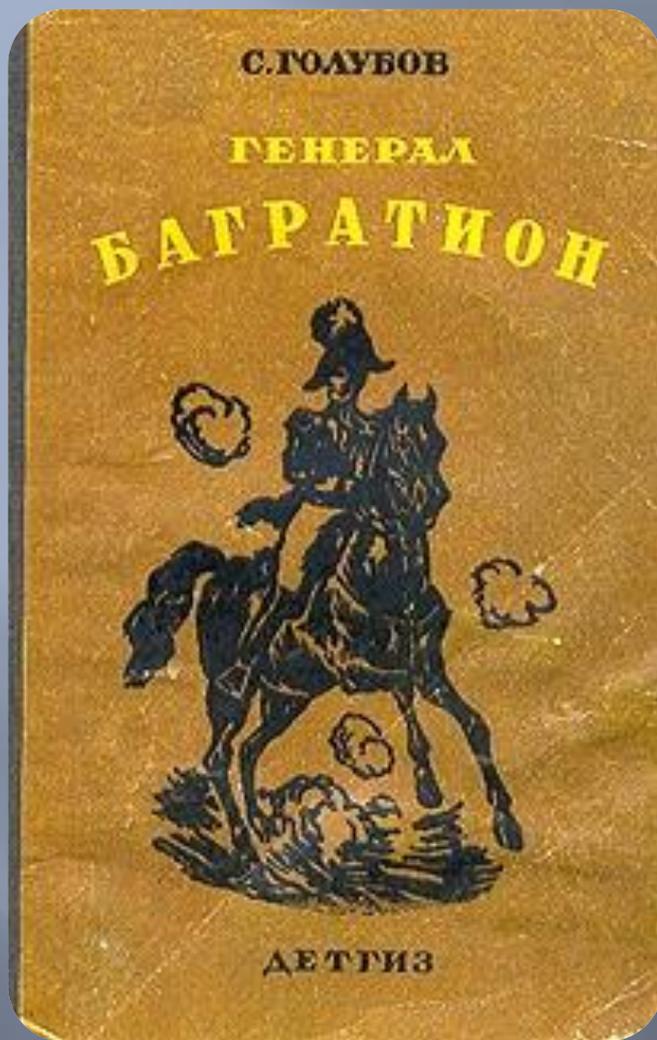
*Это одна из наиболее известных детских пьес Т.Г. Габбе, драматурга и фольклористки. Написана книга в блокадном Ленинграде в самую трудную зиму. В процессе работы писательница изучала старую фламандскую сказку «Караколь-Бистеколь». Пьеса-сказка вышла отдельной малоформатной книжкой в 1943 г. Впервые поставлена в 1944 г. и впоследствии не раз и с большим успехом ставилась в разных театрах нашей страны.*





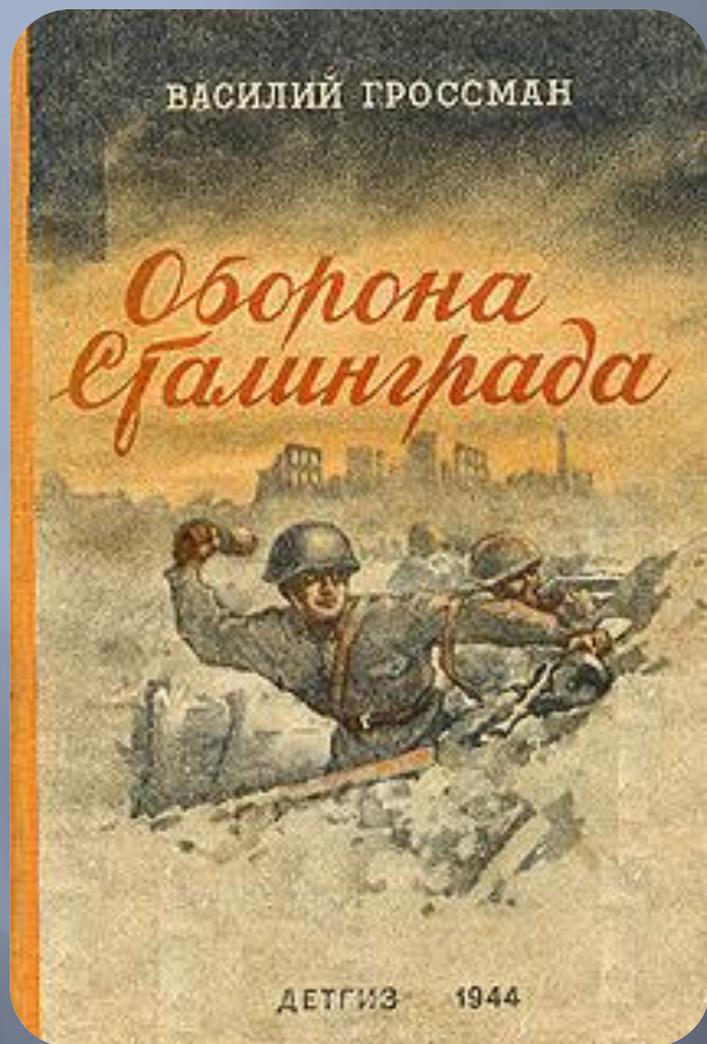
## Антонина Григорьевна Голубева «Мальчик из Уржума»

Главный герой книги - Сережа Костриков - любознательный, самостоятельный мальчик, который всего добивается своим трудом. Достоинство этой детской книги в том, что она показывает постепенное формирование молодого характера в сложных условиях российской глубинки конца XIX - начала XX века. Произведение пользовалось особой популярностью у юных читателей 1930 - 1940-х годов. Книга выдержала более 30 изданий.



## Сергей Николаевич Голубов «Генерал Багратион»

С.Н. Голубов (1894-1962), мастер историко-биографического жанра. В этой книге писатель обращает пристальное внимание юных читателей на историю формирования, особенности психологического склада и повороты судьбы выдающего военачальника, генерала от инфантерии Петра Ивановича Багратиона (1765-1812).



## Василий Семёнович Гроссман «Оборона Сталинграда»

Очерки, вошедшие в данный сборник, написаны В.Гроссманом на Сталинградском фронте. В них рассказывается о самых тяжёлых днях, пережитых защитниками города в сентябре-ноябре 1942 года. Главы «Новый день» и «Сталинградское войско» написаны в декабре 1942 года, когда немецкие войска уже были окружены в районе Сталинграда. Они показывают, какое огромное значение имела эта битва в ходе Великой Отечественной войны.



## Михаил Александрович Дудин «Военная Нева: стихи»

М.А. Дудин (1916 - 1993) - поэт, переводчик, общественный деятель. «Военная Нева» - один из «самых ленинградских» сборников поэта. В этой книге автор поместил такие проникновенные стихи как «Бомбежка началась», «Мать», «И сразу приумолкли птицы». Лирическая печаль, описания природы и необыкновенный оптимизм и уверенность в победе отличают стихи поистине народного поэта М. Дудина.



## Михаил Александрович Дудин «Фляга»

*В 1939 г. Михаил Дудин оказался на русско-финской войне. Сначала простой солдат, разведчик, затем артиллерист, он шлифовал своё поэтическое творчество в самый разгар боевых действий.*

*Одно из ярких стихотворений сборника - «Соловьи». Солдаты в те дни переписывали его для себя. В наши дни оно стало хрестоматийным. «Соловьи» - баллада о 350-ом дне войны. В ней – сто строк, рассказывающих об умирающем солдате. Но, несмотря на смерть, встаёт солнце, приходит весна.*

В Е Р А И Н Б Е Р

Д У Ш А  
Л Е Н И Н Г Р А Д А

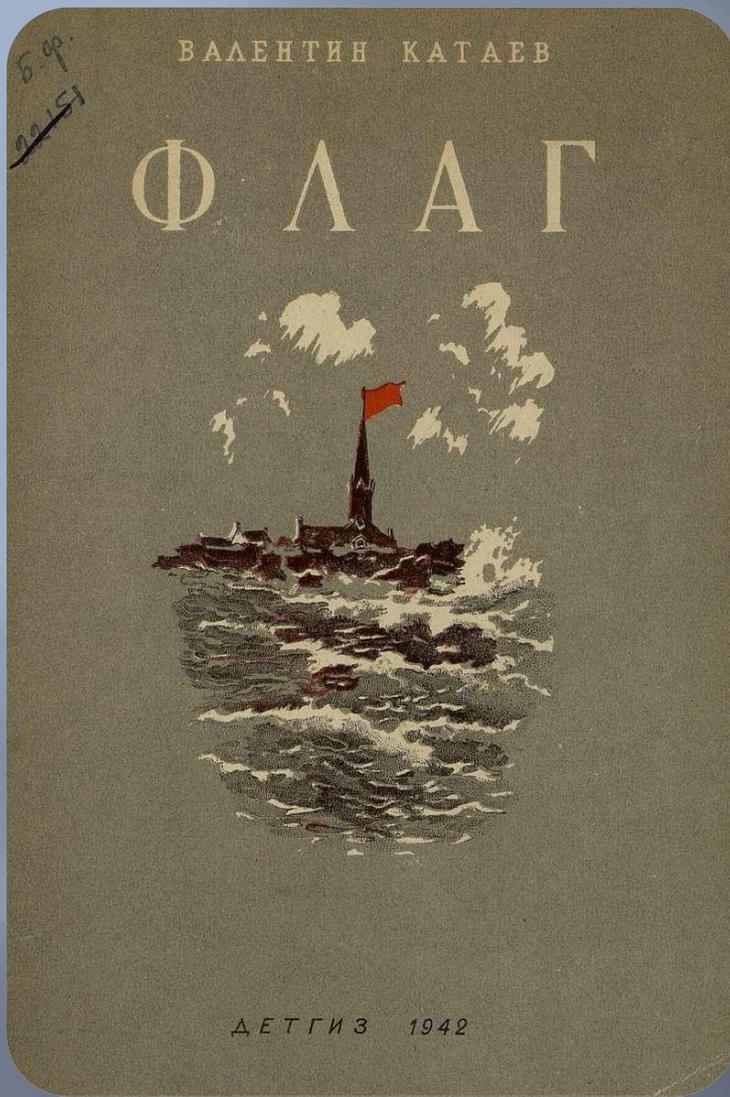


ГОСАЛТИЗДАТ

## Вера Михайловна Инбер «Душа Ленинграда»

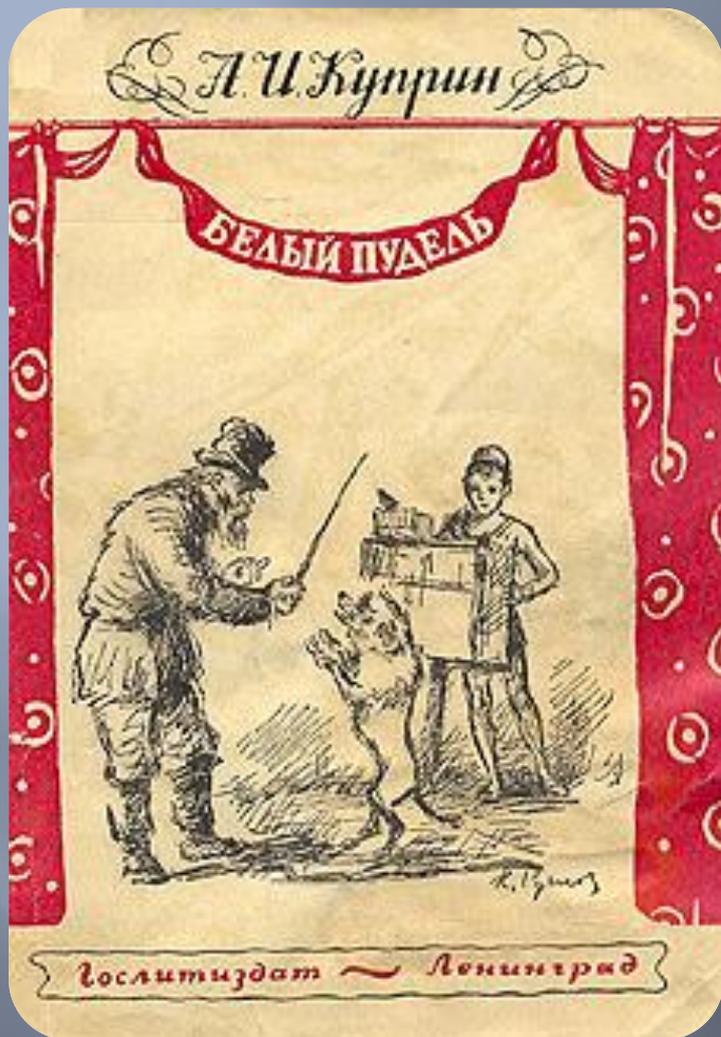
*В.М.Инбер (1890-1972) - Поэт. Журналист. В этот сборник вошли наиболее значительные вещи: глава из поэмы «Пулковский меридиан», «Ленинградская весна», «Трамвай идет на фронт». Её поэзия – прямое продолжение дневников и статей, то есть документалистики и публицистики. Это поэзия, направленная на то, чтобы быть прочтенной вслух.*

ГОСАЛТИЗДАТ



## Валентин Петрович Катаев «Флаг»

*В основу этого рассказа положен подлинный случай. "Флаг" повествует о героической обороне форта на одном из островов на Балтике. Фашисты предложили условия капитуляции: должен быть вывешен белый флаг. Когда закончились боеприпасы и продовольствие, защитники пошли на хитрость. Они сшили огромный красный флаг и вывесили его ночью, чтобы враги не сразу поняли, в чем дело. На рассвете немцы поняли обман и пошли на штурм. Все защитники форта погибли, но благодаря флагу им удалось уничтожить очень много врагов.*



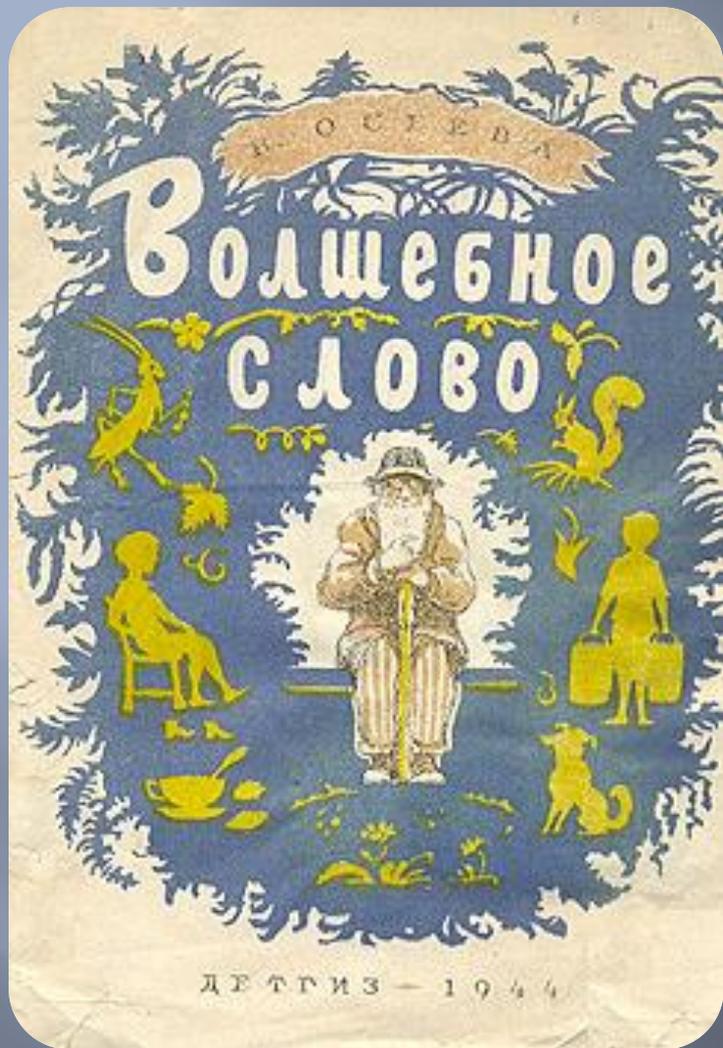
## Александр Иванович Куприн «Белый пудель»

*А.И. Куприн – писатель и переводчик. Его рассказ о старом шарманщике, двенадцатилетнем мальчике Сереже и их верном друге пуделе Арто.*



## Самуил Яковлевич Маршак «Сказки. Песни. Загадки»

*По воспоминаниям жителя блокадного Ленинграда, самым любимым детским поэтом с довоенных времен был С. Я. Маршак. Небольшую партию этих книг переправили в Ленинград через Ладогу по Дороге жизни.*



**Валентина Александровна  
Осева**  
**«Волшебное слово»**

*Здесь напечатаны рассказы адресованные детям дошкольного и младшего школьного возраста. Истории, вошедшие в сборник посвящены теме нравственно-этического воспитания. Они помогают маленькому читателю усвоить ясные представления о добре и зле, повествуют о чуткости и эгоизме, честности и подлости, дают пищу для детских размышлений.*



## Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане»

*«Сказка о царе Салтане» занимает особое место в истории литературы.*

*Война была величайшей трагедией для миллионов людей. Но ни обстрелы, ни голод, ни холод не сломали волю людей. Они продолжали читать и издавать книги, проверенные временем.*

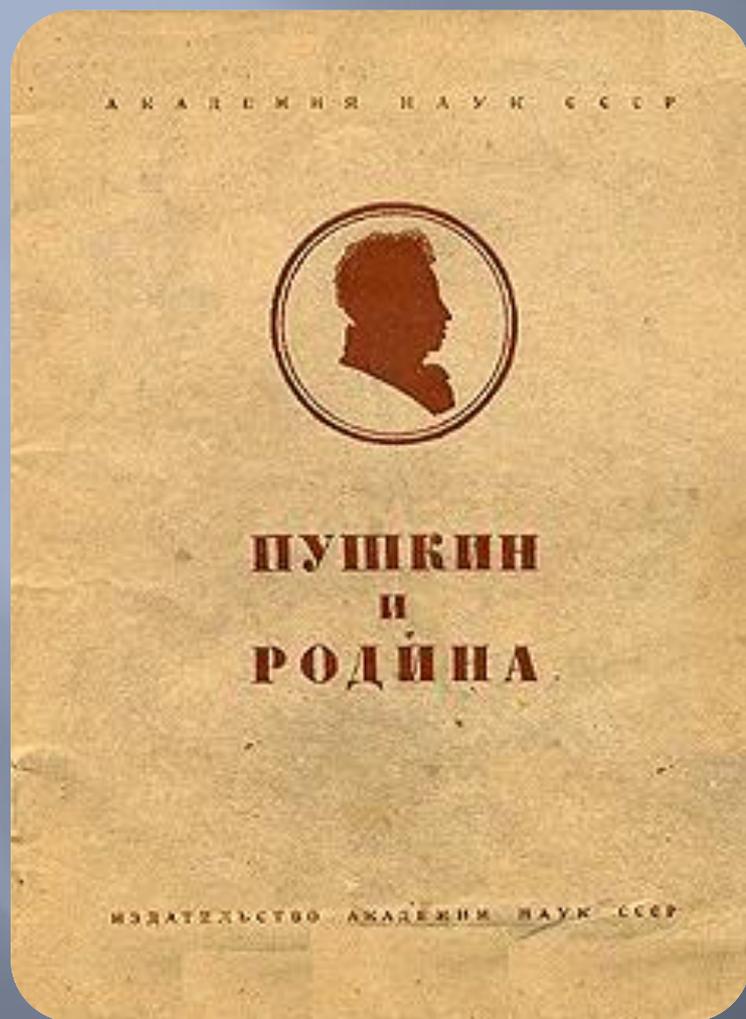


## «Русские поэты о Родине»

### антология

*Книга издана в блокадном Ленинграде и включает в себя лучшие произведения русской поэзии, пользующиеся всенародной известностью и любовью: «Слово о полку Игореве», «Задонщина», стихотворения М.Ломоносова, В. Жуковского, А.Пушкина, М. Лермонтова, Н.Некрасова, С.Есенина, В.Маяковского и др.*

*Впервые был создан свод произведений, отражающих основные историко-литературные линии развития русской поэзии*



**Борис Викторович  
Томашевский**  
**«Пушкин и Родина»**

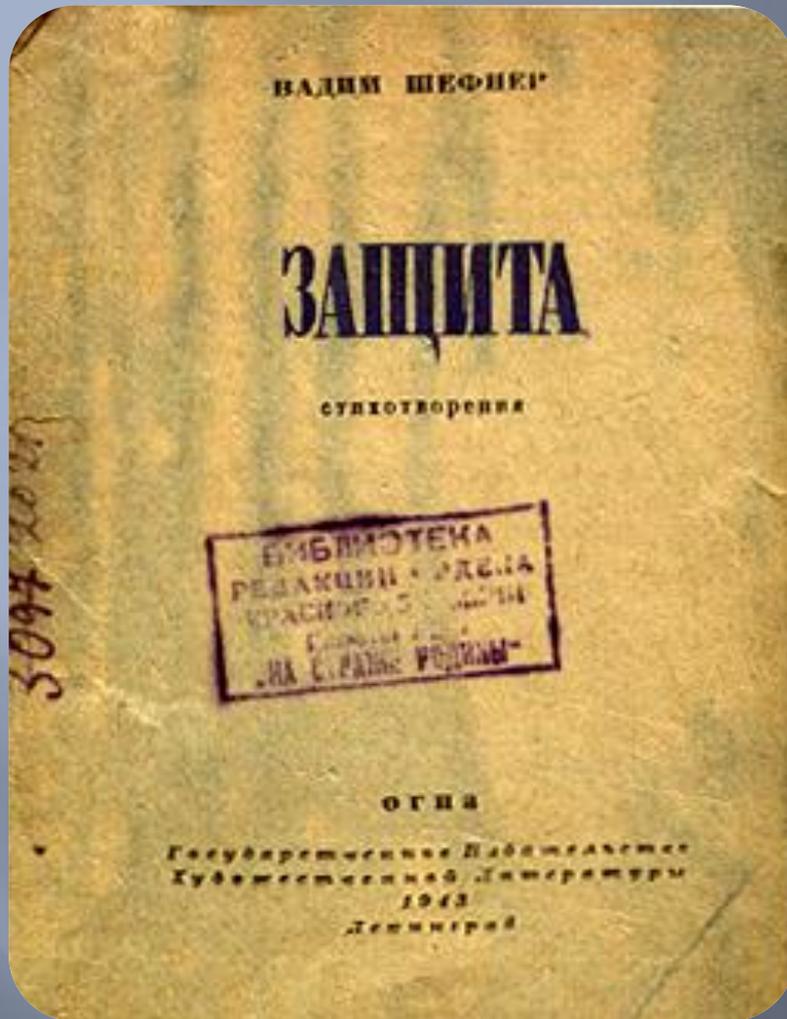
*Данное издание рассказывает о любви Александра Сергеевича Пушкина к народной поэзии, к русским народным сказкам, к историческому прошлому нашей Родины. Авторы рассматривают отношение великого русского поэта к Российской империи, к родственным нам славянским народам.*



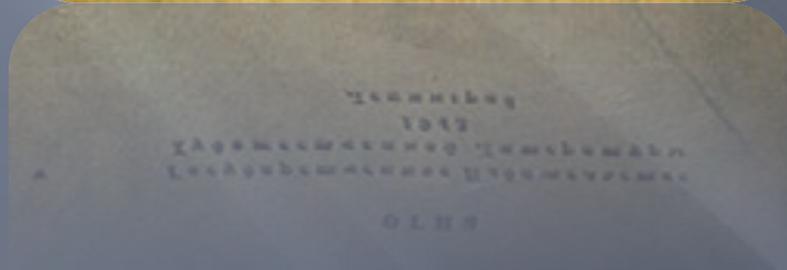
## Антон Павлович Чехов «Каштанка. Белолобый»

Книга подписана в печать 4 апреля 1944 г. Рисунки к рассказам Чехова были созданы художником Владимиром Михайловичем Конашевичем (1888-1963), который жил и работал в блокадном Ленинграде.

## Вадим Сергеевич Шефнер «Защита: стихотворения»

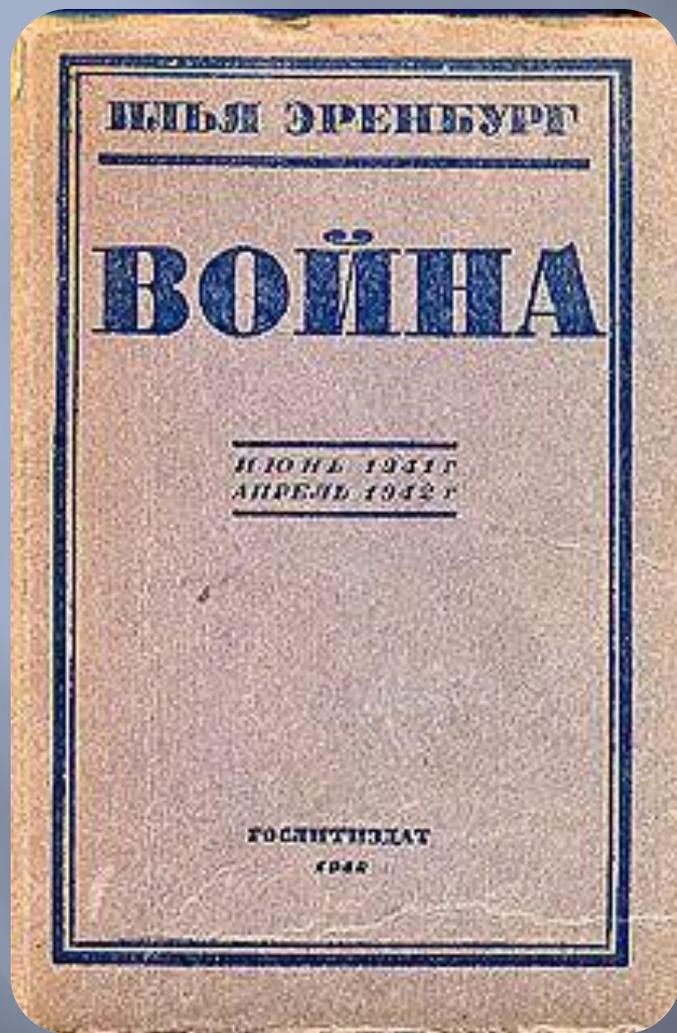


Вадим Шефнер - участник Великой Отечественной войны. Поэт. Прозаик. Переводчик. Из воспоминаний В.Шефнера «Шагал я из издательства, прижимал десять авторских экземпляров, начался обстрел, пришлось простоять в подворотне, переждать. Я видел эту книжечку – «Защита», и ведь не залежалась она на складах! <...> Они были нужны, хорошо раскупались. Ведь поэзия расширяет представления читателей о жизни, окружающем мире и этим помогает переносить лишения, скудость быта».



**Илья Григорьевич Эренбург**  
**«Война» (июнь 1941-апрель 1942)**

*«Война» - сборник очерков Ильи Григорьевича Эренбурга, ставших в те грозные годы фактом не только литературы, но и жизни. «Войну» знали, читали даже те, кого художественная литература не интересовала, кто обычно не брал в руки книг. Немало высоких отзывов о «Войне» принадлежит зарубежным писателям. Д. Пристли считал И.Эренбурга «лучшим из известных нам русских военных публицистов», а Э.Хемингуэй выразил своё восхищение в письмах Эренбургу, приглашая его на Кубу.*





Центр поддержки и  
развития чтения

[sounb\\_63@libsmr.ru](mailto:sounb_63@libsmr.ru)

**8(846)334-22-99**

**icq 235177076**

**[vk.com/centr\\_4teniya](https://vk.com/centr_4teniya)**