

ТЕМА УРОКА:

Историческая основа. Композиция и сюжет «Слова о полку Игореве».

ЦЕЛИ УРОКА:

Познакомиться с исторической основой «Слова о полку Игореве», особенностями композиции и сюжета произведения.



ПЛАН УРОКА:

1. Рассказ учителя об исторической основе «Слова» и сообщение ученика о событиях, отраженных в Ипатьевской летописи

2. Составление плана событий по летописи.

3. Беседа по содержанию «Слова о полку Игореве» и составление плана композиции.

4. Лексическая работа.

5. Итоги.

**ПОСЛУШАЙТЕ РАССКАЗ И
СООБЩЕНИЕ О СОБЫТИЯХ,
ОПИСАННЫХ В
ИПАТЬЕВСКОЙ ЛЕТОПИСИ.
СОСТАВЬТЕ ПЛАН
ЛЕТОПИСИ.**

***ПРОВЕРЬТЕ
СВОЙ ПЛАН***

ПЛАН:

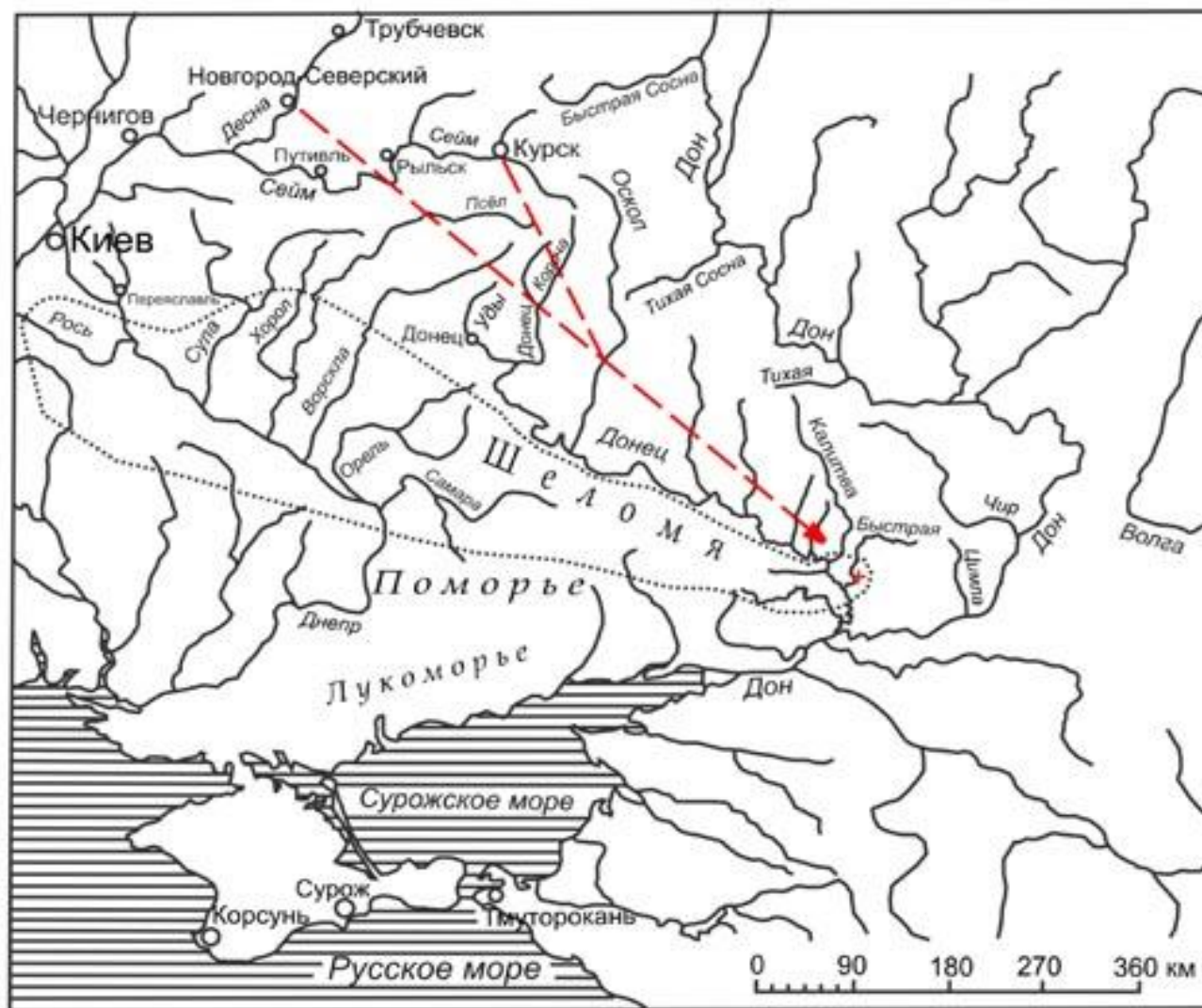
- 1. Игорь пошёл в поход против половцев в 1185 году вместе с сыном 23 апреля.**
- 2. Солнечное затмение 1 мая застаёт войско в пути.**
- 3. Присоединение к войску буй-тура Всеволода.**
- 4. Первый бой с половцами и победа русской дружины.**
- 5. Неудачный второй бой.**
- 6. Ранение и пленение Игоря.**
- 7. Набеги половцев на Русь.**
- 8. Побег Игоря из плена.**



ОБРАТИМСЯ К ТЕКСТУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И СОСТАВИМ ПЛАН КОМПОЗИЦИИ «СЛОВА»



ПОХОД ИГОРЯ И ВСЕВОЛОДА СВЯТОСЛАВИЧЕЙ. 1185 г.



1. ВСТУПЛЕНИЕ

О чем идет речь во вступлении?

Автор вспоминает Бояна, певца старого времени (XI в.), который пел славу достойным князьям

- Ярославу Мудрому и его брату Мстиславу. Восхищаясь искусством старого певца, он отказывается вести свой рассказ «по замыслению Бояна»,
- Потому что намерен повествовать «по былям сего времени» – ближе к действительным событиям

2. Начало похода князя Игоря

Почему солнце прикрывает тьмой воинов Игоря?



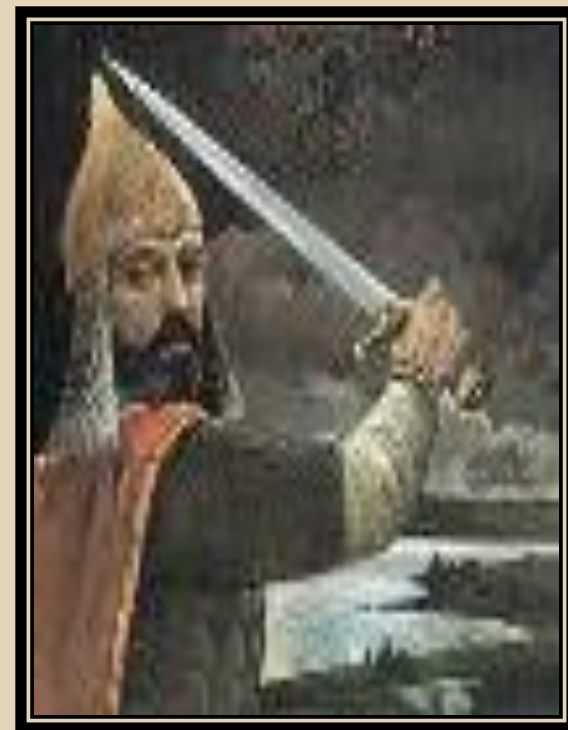
*Затмение солнца
оттеняет дерзость и
безрассудную
храбрость, горячность
Игоря. Он идет «на землю
половецкую за землю
Русскую» наперекор
судьбе.*





О Русская земля!
Ты уже за холмом!

Игорь хочет сам вступить в рукопашную схватку (в начале боя пользовались лёгким копьём, оно быстро ломалось) на границе Поля Половецкого.



3. Первая битва с половцами

Как относятся русские воины к богатой добыче?

Пренебрежительно. Игорь берет только оружие и знамёна.



**После первой стычки русские захватили
богатую добычу. Но Игорь взял себе только
боевые знаки врагов: Игорь следует
заветам князя Святослава, принявшего от
греков
только оружие, даже не взглянув на
принесённое золото.**

4. Вторая битва с половцами

Почему храбрый князь и его опытная дружина потерпели поражение?

Князь пошел со своим братом Всеволодом, «ища чести и славы», не захотел объединиться с другими князьями. Между русскими князьями не было согласия. Раздоры и усобицы привели к запустению Русской земли.



В. Васнецов
«После побоища
Игоря
Святославича с
половцами»

5. «Смутный» сон и «Золотое слово» Святослава



Обвиняет в желании присвоить прошлую славу, призывает объединить силы и вернуть Руси былую славу и могущество.

6. Плач Ярославны, жены Игоря

К каким стихиям природы обращается Ярославна?



*Ярославна обращается к
ветру, Днепру, солнцу с
просьбой о помощи
любимому мужу.*



7. Побег Игоря из плена

Кто помог князю бежать?

Заклинание Ярославны усмирило силы природы, и они помогли Игорю. А помог бежать Игорю половчанин Овлур.



8. Возвращение на Родину

Как встречают князя русские люди?

Русская земля радуется возвращению князя.



Древнерусский складень

СРАВНИТЕ ПЛАН СОБЫТИЙ
ПО ИПАТЬЕВСКОЙ
ЛЕТОПИСИ И ПЛАН
КОМПОЗИЦИИ "СЛОВА".
В ЧЕМ ИХ ОТЛИЧИЕ?



Е. Лось. «Первое сражение Игоря»

**ЧТО ТАКОЕ СТЯГЪ,
ХОРЮГОВЪ,
ЧОЛКА, СТРУЖИЕ?**





Стягъ — знамя.

На него равнялись воины

Хоруговъ —

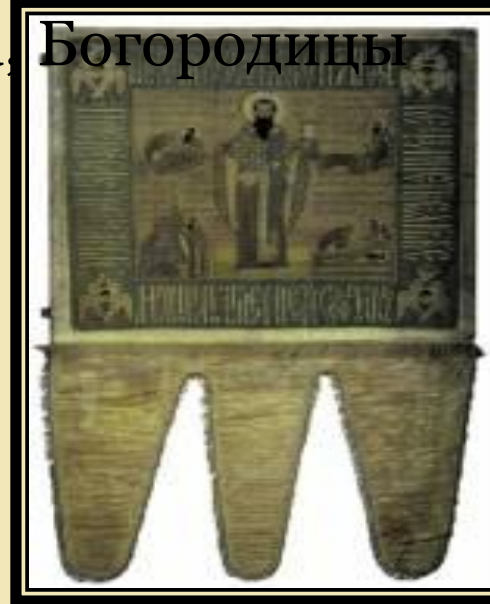
укрепленное

на длинном древке

полотнище с изображением

Иисуса Христа, Богородицы

или СВЯТЫХ.



Чолка —

бунчук,

конский хвост

на древке



Стружие — древко

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. В основе произведения:

- а) историческая реальность
- б) художественный вымысел
- в) фантастика

2. Называя Бояна вещим, автор подчеркивает его:

- а) мудрость и прозорливость
- б) информированность
- в) известность

3. Поход князя Игоря- это:

- а) политически и исторически важное событие
- б) заурядное, ничего ни решающее событие
- в) одно из событий XII века



4. Князь Игорь перед походом говорит, что хочет «копье проломить на границе поля половецкого». Эта фраза означает:

- а) начать битву с половцами
- б) оставить врагов без оружия
- в) отстоять границы родины

5. Две битвы войска князя Игоря представлены автором по принципу:

- а) антитезы
- б) аллегории
- в) сравнения

6. В строках:

Долго ночь меркнет.

Заря свет уронила...-

Автор прибег:

- а) к аллегории
- б) к сравнению
- в) к олицетворению



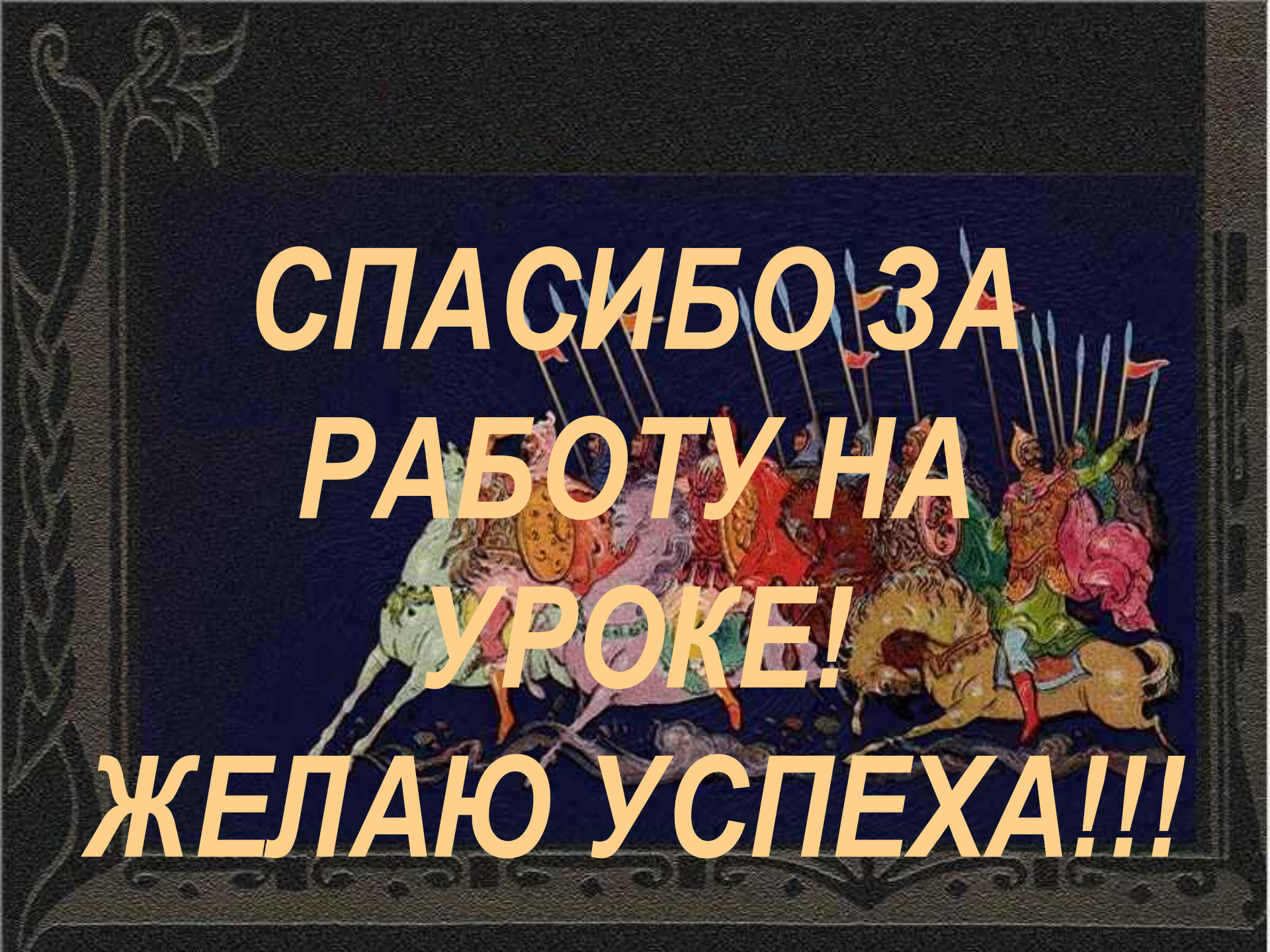
Идейный центр произведения:

- а) плач Ярославны
- б) «золотое слово» Святослава
- в) две битвы дружины князя Игоря

Главная тема произведения:

- а) единство и укрепление границ Руси
- б) ответственность за совершаемые деяния
- в) мужество и героизм русских воинов



A detailed illustration of a medieval battle scene. In the center, a knight in red armor is being attacked by a knight in green armor. Other knights in various colored armor (blue, gold, pink) are visible in the background, some on horseback and some on foot. Many long spears with red and white flags are raised in the air. The scene is set against a dark blue background with a decorative border on the left side.

***СПАСИБО ЗА
РАБОТУ НА
УРОКЕ!
ЖЕЛАЮ УСПЕХА!!!***