

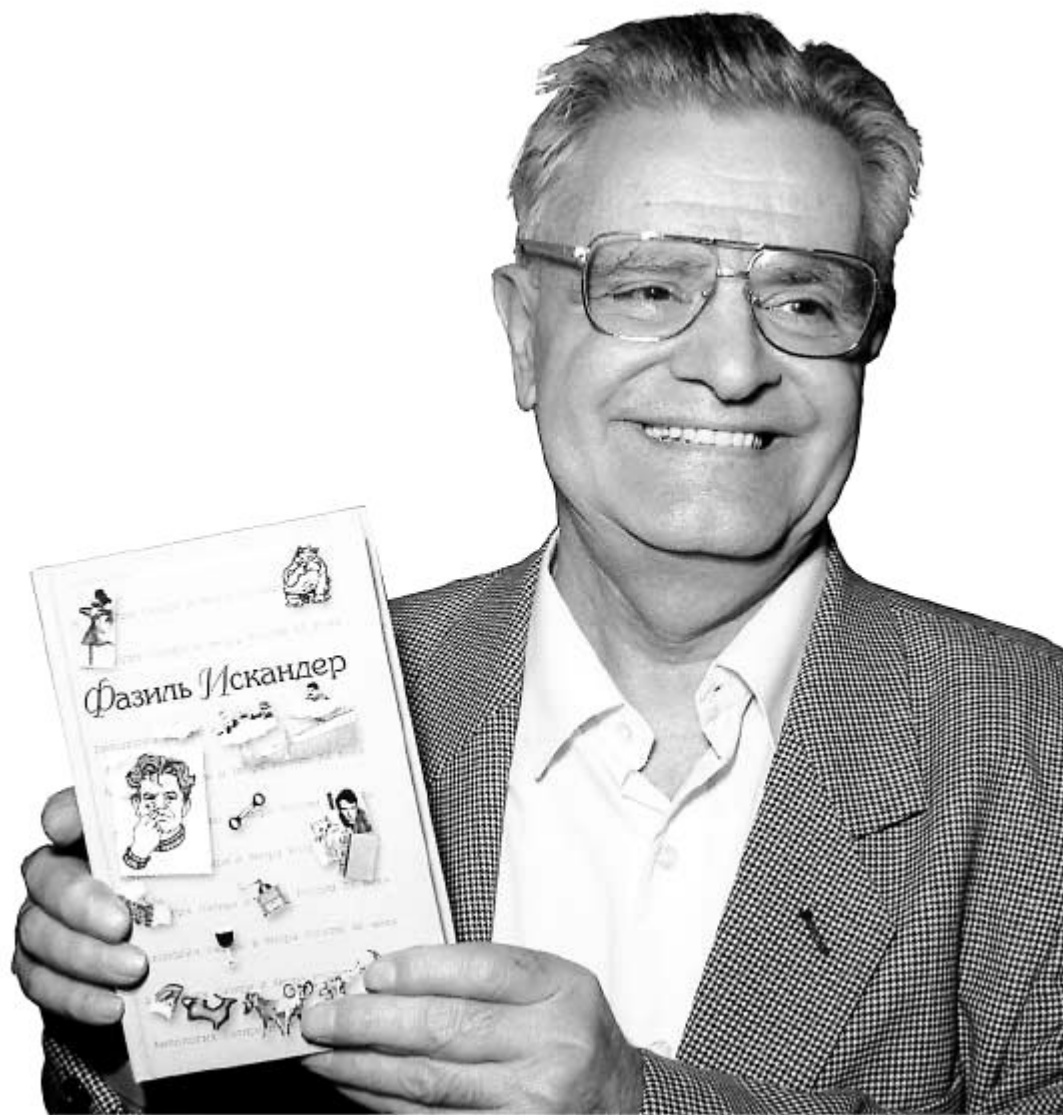
Читательская конференция
по рассказу Фазилы
Искандера «Авторитет»



**Фази́ль Абду́лович
Исканде́р (6 марта
1929, Сухуми,
Абхазия, СССР)—
советский и
российский
прозаик
и поэт абхазского
происхождения.
Родился в семье
бывшего
владельца
кирпичного
завода иранского
происхождения.**

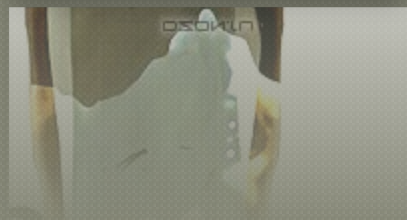
Воспитывался
родственниками
матери- абхазки.

Окончил русскую школу
в Абхазии с золотой
медалью. Поступил
Библиотечный институт
в Москве. После трёх
обучения перевёлся
Литературный институт
им. А. М. Горького,
который окончил в 1961
году.



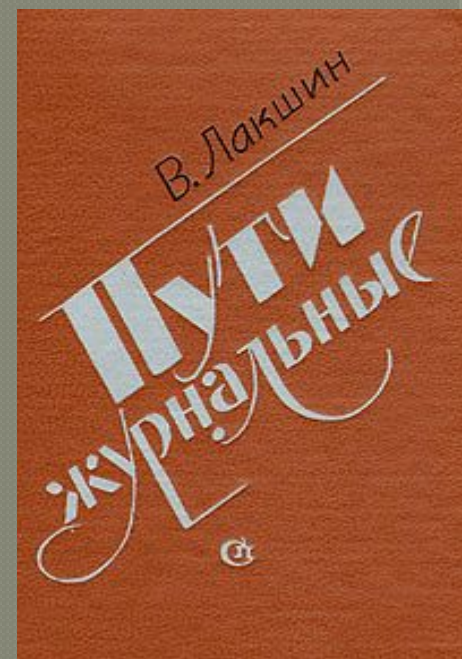
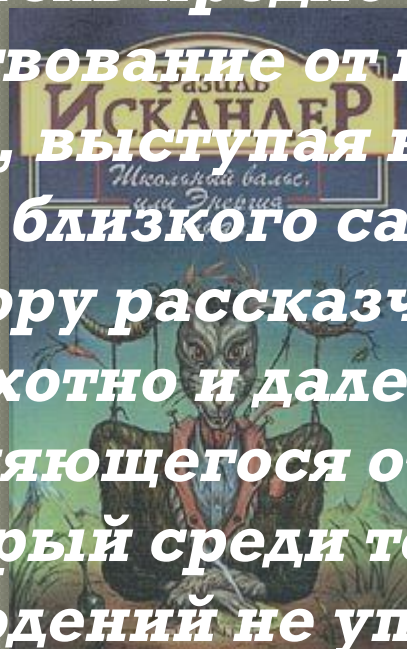


Первая книга стихов
«Горные тропы»
вышла в Сухуми в
1957, в конце 1950-х
годов начал
печататься в журнале
«Юность». Прозу
начал писать с 1962.
Известность к
писателю пришла в
1966 после
публикации повести
«Созвездие
Козлотура».



**Искандер-прозаик
отличается богатством
воображения.**

**Писатель предпочитает
повествование от первого
лица, выступая в роли
явно близкого самому
автору рассказчика,
охотно и далеко
отклоняющегося от темы,
который среди тонких
наблюдений не упускает
случая с юмором и
критикой высказаться о
современности.**



В настоящее время живет в Москве,
является старейшиной и наиболее
уважаемой фигурой в московской
русской диаспоре.



В 2011, в день своего 82-
летия, Фазиль Искандер
заявил: **«Я —
безусловно русский
писатель, много
оспевавший Абхазию.
По-абхазски я, к
сожалению, не написал
ничего. Выбор русской
культуры для меня**

«Авторитет» 1996 год

Журнал «Новый мир»

- Авторитет – власть, общепризнанное значение, влияние
- - Тот, кто пользуется всеобщим признанием, доверием, уважением
- Какое из этих лексических значений можно отнести к главному герою рассказа «Авторитет» – Георгию Андреевичу?

Из отзыва:

- «Каждый взрослый хочет быть для своего ребенка авторитетом»
- «Люди того времени были более развиты духовно»
- «Мне кажется, что многие шестиклассники не любят читать потому, что для детских книг они уже взрослые, а для взрослых еще маловаты, и поэтому они выбирают спорт»

Из отзыва:

- «Этот рассказ доказал лично мне, не знаю, как остальным, что даже шестидесятипятилетний дедушка, являвшийся отцом самого маленького героя, смог заслужить авторитет не только как отец, но и как достойный соперник»

Из отзыва:

- «Когда я дочитала рассказ, у меня появилось уважение к Георгию Андреевичу не только из-за его образованности, но и благодаря мыслям и поступкам. Отец видит, что теряет с сыном связь, он идет ему навстречу, пытается доказать, что сын может им гордиться»

-
- Кому адресовал свой рассказ Фазиль Искандер – детям или взрослым?
 - Похож ли младший сын Георгия Андреевича на вас? Если «да», то чем?
 - Важно ли Георгию Андреевичу было иметь авторитет в ученых кругах, перед старшими сыновьями?
 - Почему для него так важно было стать авторитетом для младшего сына?

-
- Может ли отец, имеющий большой жизненный опыт, умный, интеллигентный, со своими убеждениями, не совсем молодой и современный, стать другом для своего сына-подростка, быть для него АВТОРИТЕТОМ? Что для этого нужно?
 - Кому Вы сочувствовали, читая рассказ: мальчику, которого пытаются заставить читать, или его отцу?

-
- Почему игра в бадминтон была необходима не только сыну, но и отцу?
 - С какой целью автор проговаривает вслух мысли Георгия Андреевича, проносившиеся во время игры с сыном?

-
- Какую роль в рассказе играют книга, чтение?
 - Почему отцу было так важно, чтобы сын начал читать? Какую роль книга сыграла в его жизни?
 - Какие книги предлагал читать Георгий Андреевич своему сыну?

-
- Случайно ли Фазиль Искандер включил в свой рассказ именно эти произведения?
 - А вы читали эти книги?
 - Назовите книги, которые, с вашей точки зрения, обязательно должен прочитать человек, стремящийся стать образованным и интеллигентным

Петр Вайль:

- «Погрузившись в искандеровский мир, быстро ощущаешь свою растворенность в нем. Это потому, что главное его качество - естественность. Отношения его героев между собой так просты, что сравнимы только с Золотым веком. Читая книги Искандера, постоянно чувствуешь его грустную улыбку - утомленного жизнью мудреца, добрый нрав которого пытается противостоять разочарованию»