

И.С. Шмелев. (1873-1950г.)

Комплексный анализ главы

«Егорьев день»

из романа «Лето Господне».



«Лето Господне» запечатлело образ дореволюционной Москвы, в которой прошли детство и юность писателя. Роман состоит из 3 частей: «Праздники», «Праздники – Радости», «Скорби». Глава «Егорьев день» входит во 2 часть .

Цель урока: анализ главы «Егорьев день»

Задачи урока:

- развитие навыка комплексного анализа художественного текста,
- углубление знаний по теме «Лексика»,
- воспитание интереса к русской лексике.

Ключевые слова: художественный мир, поэтика, просторечие, устаревшая лексика, комплексный анализ текста.



Лексика рассказа «Егорьев день»

«Язык Шмелева приковывает к себе читателя с первых же фраз», - писал И.А. Ильин

1. Просторечные слова и выражения
2. Устаревшая лексика (историзмы и архаизмы)
3. Язык народной песни



Вопросы для обсуждения.



- Что вы узнали о русском писателе И.С. Шмелеве и его романе «Лето Господне»?
- О каком празднике повествуется в главе «Егорьев день», что это за праздник?
- Какова роль просторечной лексики в рассказе?
- Какова роль устаревшей лексики?
- Какую смысловую нагрузку несет в повествовании народная песня?
- Каково значение романа (повествования в рассказах) для сегодняшнего читателя?

В главе «Егорьев день повествуется о весеннем Егории, который праздновали 6 мая. В русском земледельческом календаре говорится, что на Егория скотину выгоняли в поле.

Крестьяне верили, что Егорий сам выезжает в поле на белом коне и пасет скот. «Святой Георгий (Егорий) красную коровку на красную горку пригнал».



Просторечная лексика выполняет характеризующую и оценочную функции.

Через просторечную лексику выражены чувства и переживания жителей Замоскворечья:

«Когда обрывалась песня, и пастух переводил дыхание,

слышались голоса:

 Вот это ма-стер! —
вот доказал-то себя...
ма-стер... И откуда в нем
духу столько!»



Устаревшая лексика используется для создания портретов персонажей и для характеристики их быта.



«Под Егорьев день к нам во двор зашел парень, в лаптях, в белой вышитой рубахе, в синих портах, в кафтане внакидку и в поярковой шляпе с петушьим перышком. Оказалось – пастухов работник...»



Мотив русской песни —
сквозной в романе «Лето
Господне».

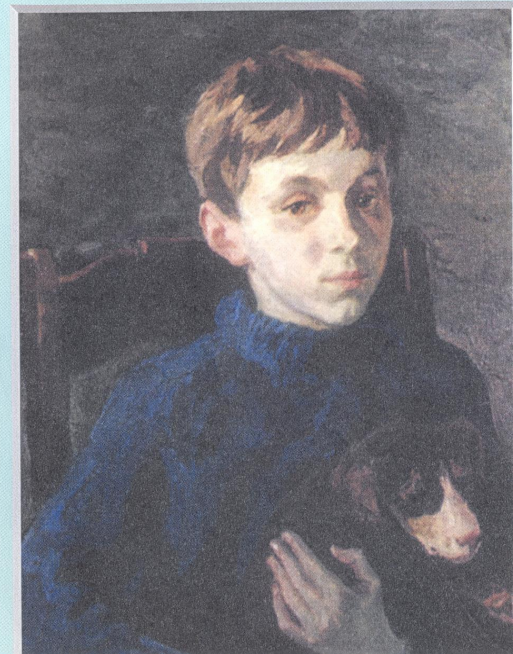
В песне народ выражал
отношение к миру, свои
переживания.

В рассказе «Егорьев день» есть
2 песни: одна веселая,
обрядовая в честь праздника,
а вторая грустная, про
сиротскую долю.



Итоги урока.

Шмелев видит и изображает своих персонажей из глубины народной жизни. Мастер слова и образа, писатель создает незабываемые картины русского быта XIX столетия, русских праздников. Повествование ведется от лица и через восприятие ребенка, для которого Замоскворечье явилось счастливой колыбелью.



Домашнее задание



1. Прочитайте следующую главу «Радунца»,
ответьте на вопросы:

- Что вы узнали о народном празднике
Радунца?

 Почему глава начинается изображением
утра и «райского света»?

 Каким показан отец Вани?

 Какими цветовыми образами выражен мотив
жизни и смерти в этой главе?

2. Напишите сочинение – рассуждение
«Проблема сохранения культурного и
духовного наследия» (Надо ли
помнить о том, каким был язык наших
предков , их вера и образ жизни?).
Объем сочинения – не менее 200 слов.

