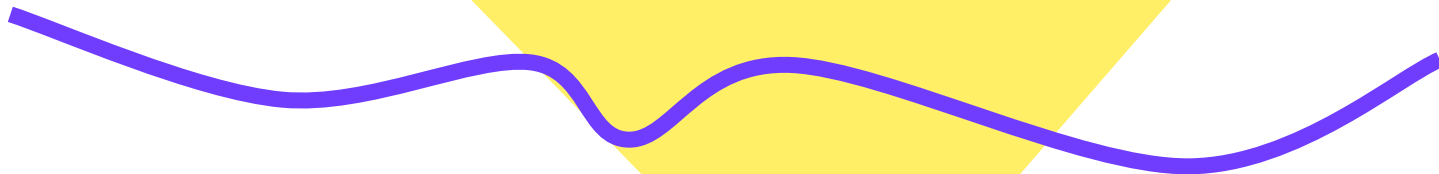




Урок 18/17

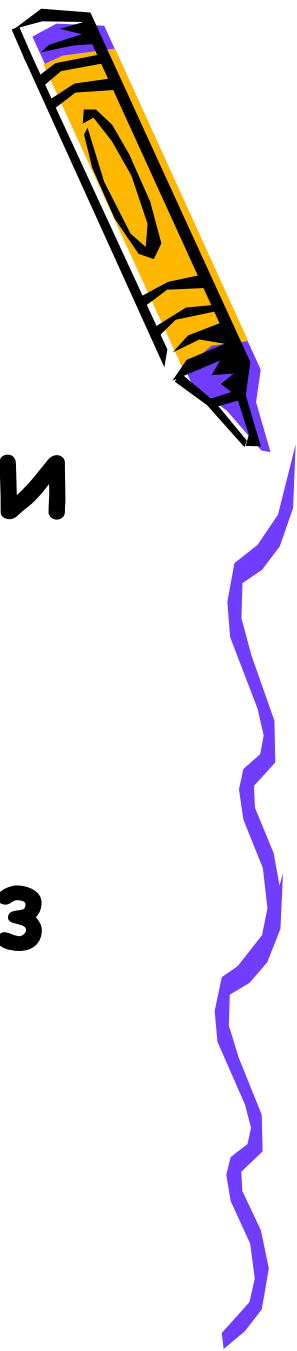


**Тема: Информационная
переработка текстов
различных стилей и жанров
(практическая работа)**



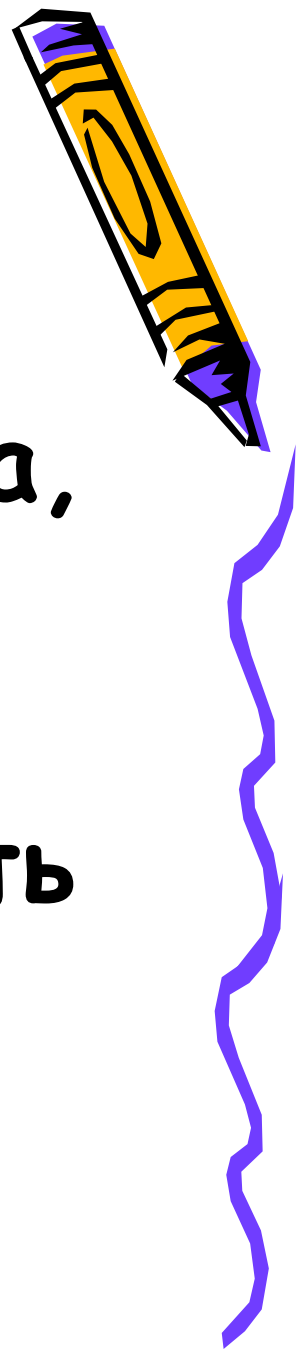
- Какие
функциональные стили
языка вы знаете?

- Какую цель
преследует каждый из
них?



Цель:

- **Определить стиль текста, его стилевые черты, жанр, выявить языковые особенности; представить текст в исходном варианте.**



Задание всем группам:
прочитать текст, определить
его стиль и жанр.

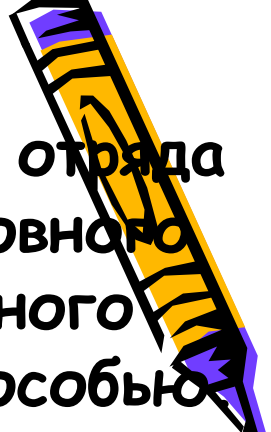
Ответить на вопросы:

- Какое произведение переработано в данном варианте?
- Озвучьте первоначальный вариант.



Стили	Стилевые черты. Цель	Жанры	Лексические особенности	Морфолог. особенности	Синтакс. особенности
Научный	Подчеркнутая, строгая логичность изложения. Точность. Ясность. Объективность. Отвлеченность и обобщенность. Цель: получение и сохранение научной информации	Научные труды, учебники, лекции.	- Наличие стилистически нейтральной лексики. - Научная терминология (историческая, лингвистическая, математическая и др.). -Общенаучная (процесс, вопрос, и т.п.) -- номенклатурные знаки - Наличие слов с отвлеченным значением (<i>н: пустота, скорость, время.</i>) -Конкретная лексика выступает для обозначения общих понятий: <i>н: Береза хорошо переносит тепло.</i> - Наличие ключевых слов	- Мн. Ч. от абстрактных сущ. (<i>н: длины, величины</i>) - Употребление слов <i>ср. рода: образование, свойство, значение.</i> - Глаголы в обобщенно-отвлеченном значении: <i>речь идет о проблемах, отсюда следует вывод и др.</i> - Часты глаголы несов. вида (отв. На вопрос: что делать?) - Преобладание местоим. 3 лица - Краткие прилаг. - Наличие наречий: <i>Сначала, прежде всего, потом, затем, далее.</i>	-прямоепорядок слов -двусоставных предложений, - простых глагольных сказуемых. - СПП, частые несколькими придаточными. - Широкое использование обособленных оборотов, уточняющих членов предложения, вводных слов (<i>во-первых, итак, следовательно</i>) - неопределенно-личных предложений (<i>н: считают, что...</i>), безличных <i>известно, что...</i>), Определенно-личных(<i>Н: рассмотрим проблему</i>) Союзы: <i>так как, потому что, чтобы, поэтому.</i>
Публицистический	Логичность Образность Эмоц-сть Убедит-сть Призывность Общедоступность Достоверность Точность Конкретность Строгая обоснованность Цель: информирование, воздействие, внушение, побуждение к определен. поступкам, действиям	Статьи газет и журналов; очерк, репортаж, интервью, фельетон; ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад	Наличие стилистически нейтральной лексики; Слов, выражающих эмоции торжественности, сочувствия, иронии, негодования Эпитеты, метафоры	Слова с приставками <i>а-, анти-, де-, меж-, раз (с); с</i> суффиксами <i>-и (я), -ци (я), -изаци (я), -изм, -ист;</i> с корнями, близкими по значению к приставкам <i>все-, обще-, сверх-</i> . Глаголы в повелительном наклонении (<i>н. Должен быть интеллигентен, надо развивать</i>)	Двусоставные предложения. Восклицательные, вопросительные предложения Распространенные обращения, риторические вопросы, повторы Составные именные и глагольные сказуемые
Деловой	Сообщение точных сведений, имеющих практическое значение; Выдача точных указаний, рекомендаций Долженствующее-предписывающий Функциональности. Цель: сообщение деловой информации	Постановления, протоколы, заявления, закон, указ, приказ, доверенность, объяснительная, и др.	Наличие стилистически нейтральной лексики. Эмоциональной лексики нет. Профессиональная терминология. Стандартизированные словосочетания (<i>н. по истечении срока, вступить в законную силу, в установленном порядке, обжалованию не подлежит</i>)	Употребл.: -глагол. несов. в. (<i>н.: признаются, гарантируются</i>) в уставах, кодексах, законах. - Глагол. сов. в. (в более конкретных документах) - использование инфинитива - Краткие прилагат. - Отглагол. сущ. в форме род.п. - Отыменные предлоги и союзы (<i>в соответствии, в связи, ввиду того, что</i>);	Осложненные простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

Текст №1



Содержание особи одомашненного вида птиц отряда куриных с пятнами другого цвета на фоне основного окраса в семье мужчины и женщины преклонного возраста привело к кладке одного яйца данной особью. Яйцо, то есть оплодотворённая яйцеклетка овальной формы, имело скорлупу из золота 585 пробы. Попытки мужчины и женщины разбить яйцо не дали желаемого результата, потому что золото является твёрдым металлом. Однако небольшой грызун, а именно мышь, задев яйцо хвостом, разбил его скорлупу.

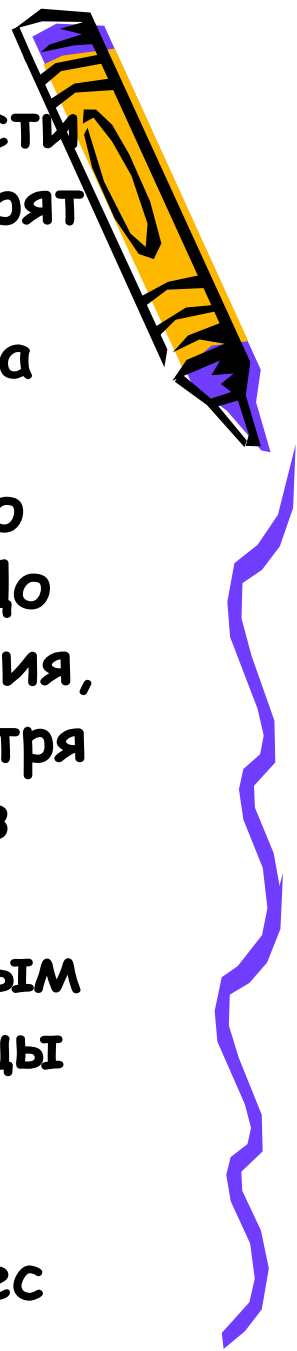


Прозрачная солоноватая жидкость, выделяемая сальными железами семейной пары преклонного возраста, произвела огромное впечатление на курицу, которая, заговорив человеческим языком, уверила пожилых людей, что в ближайшем будущем будет класть яйца, но уже не золотые, а простые.

Текст №2

В небольшой деревне Рязанской области произошёл сверхслучай, о котором говорят до сих пор. Пожилая пара на Пасху решила испечь не кулич, не пирожок, а какой-то колобок. Это хлебобулочное изделие вместо благодарности сделало ноги. Старики его больше не видели. До наших корреспондентов дошла информация, что Колобок был замечен в лесу. Несмотря на опасную обстановку Колобку не раз удалось уйти от преступников: Зайца, Волка и Медведя, - но он (по оперативным данным) стал жертвой хитрой мошенницы Лисы.

Дорогие детки! Будьте бдительны! Не уподобляйтесь Колобку! Не ходите в лес одни без присмотра взрослых!



Текст №3

Директору школы №1
Ивановой М.И.

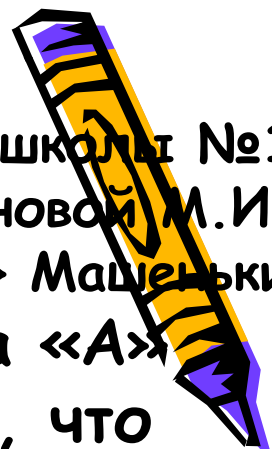
Ученицы 1 класса «А» Машеньки

22 мая 2007г я, Машенька, ученица 1 класса «А» пропустила занятия в школе в связи с тем, что потерялась в лесу. В течение нескольких часов мне не удавалось найти дорогу к школе. Ввиду того, что мои попытки выбраться из леса оказались безуспешными, я коротала время в незнакомой избе. Сильно проголодавшись, я съела чужую кашу. А так же сломала чужой стул и измяла чужую постель. После неожиданного появления хозяев избы - медведей мне пришлось спастись бегством.

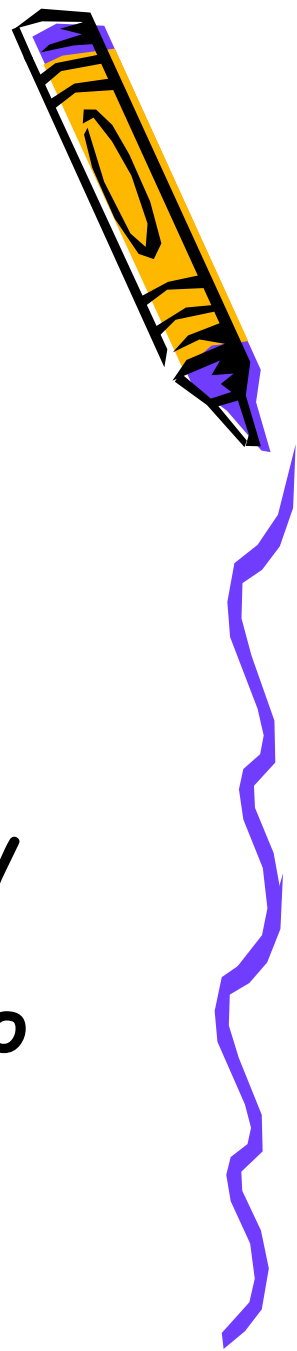
Дорогу к школе я в итоге нашла, но идти на занятия смысла уже не было, т.к. в населенный пункт я вернулась затемно.

23.01.2007

Машенька.



Домашнее задание:



- На оценку «3»: выучить стилевые особенности каждого стиля;
- На оценку «4»: написать газетную статью о нашем лице или подготовить реферат о своеобразии функциональных стилей языка (тему формулирует сам обучающийся)
- На оценку «5»: переработать любую сказку в одном из трех стилей.

