

*«Икона русской природы.
Анализ стихотворения
М.Ю. Лермонтова*

«Когда волнуется желтеющая нива...»

Эпиграф к уроку:

Русская природа –
это икона
Господа нашего
Спасителя Иисуса
Христа...

Борис Шергин



Задания по группам

1 группе: проанализируйте синтаксическое построение стихотворения.

2 группе: с помощью каких художественных средств создаются образы стихотворения?

Работа по 1 – ой строфе

Картину трудно представить:

А). Желтеющая нива – (начало осени)

Малиновая слива – (спелая ягода,
знойная осень)

Б). Желтеющая нива – (зелёный лист)

В). Свежий ветер (утро) – сладостная тень
(обед)

Идёт движение от крупного к мелкому.

Крупное (волнуется, шумит) – мелкое
(прячется).

Работа по 2 – ой строфе

Несоответствия продолжаются:

- А). Ландыш серебристый (весна);
- Б). Обрызганный росой (утро или вечер).

Работа по 3 – ой строфе

Сага - это жанр скандинавского эпоса, прозаическое произведение о богах и героях, их военных походах, путешествиях и т. д.; древняя песнь.

Ключ – это символ очищения, красоты.

Работа по 4 – ой строфе

Душа – чело – счастье – Бог
Разум – земля – небо

Счастье на земле и чувство любви к богу
оказываются тесно связанными.

С – частью – это ощущение себя частью
целого.

Вывод:

Восприятие природы как иконы присуще М.Ю. Лермонтову и в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» Разум связан с землёй (природой), а душа связана с Богом.



Аннотация

Григорьева Надежда Владимировна, учитель русского языка и литературы, МОУ Сулхаринская средняя школа Кижингинского района, республики Бурятия.

Дополнительный материал к уроку литературы в 7 классе по творчеству М.Ю. Лермонтова.

Формат-презентация.

При создании работы использовала: Internet Explorer, Word, Power Point.

Данная работа предназначена для учителей русского языка и литературы и МО.

Объём – 9 слайдов.