

И.Э.Бабель. "Конармия"

Пухальская Лариса Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ «СОШ №73» г. Оренбурга

Не приведи Бог увидеть русский бунт,
бессмысленный и беспощадный.

А.С.

Пушкин



8 -13 млн. человек погибло от голода, холода, болезней, террора.

Из них 1 млн. бойцов Красной Армии.

Сколько погибло “белых”, крестьян-повстанцев — никто не считал.

2 млн. человек эмигрировали из России.

Промышленное производство упало до 20% от уровня 1913 года..

Сельское хозяйство сократилось вдвое.

Ущерб народному хозяйству составил 50 млрд. золотых рублей.



**КРАСНО-
АРМЕЙЦЫ!**

**Слушайте,
что я вам
расскажу:**



**И там и здесь между рядами
Звучит один и тот же глас:
“Кто не за нас — тот против нас.
Нет безразличных: правда с нами”.
А я стою один меж них
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.**





- Исаак Эммануилович Бабель родился в Одессе в состоятельной семье. Окончив Одесское коммерческое училище и Киевский коммерческий институт, Бабель отправился в Петроград, надеясь опубликовать там свои рассказы, которых к тому времени было уже немало. Его долго не печатали, пока Бабель не попал к Горькому, он-то и разглядел в этом молодом человеке талант. Однако новые рассказы Бабеля Горькому не понравились, и он посоветовал ему отправиться “в люди”.

В течение 7 лет Бабель испробовал множество профессий и многое познал. Он был солдатом на румынском фронте, служил в ЧК, в Наркомпросе, в продовольственных экспедициях, воевал в Северной армии против Юденича, в Первой Конной армии Буденного, работал в Одесском губкоме, был репортером различных газет. Как вспоминал сам Бабель, “только в 1923 году я научился выражать мои мысли ясно и не очень длинно. Тогда я вновь принялся сочинять”.



В основу «Конармии» лег материал, накопленный во время службы Бабеля, с июня по сентябрь 1920 г., в газете «Красный кавалерист» знаменитой Первой конной.





- Доминантой стало изображение персонажей конармейцев изнутри, с помощью их собственных голосов. Писателя интересовало их самосознание. В такой сказовой стилистике были написаны новеллы «Соль», «Измена», «Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионовича», «Письмо» и др.
- Много новелл было написано от имени интеллигентного рассказчика Лютова. Его одиночество, его отчужденность, его содрогающееся при виде жестокости сердце, его стремление слиться с массой, которая грубее, чем он, но и победительнее, его любопытство, его внешний вид — все это биографически напоминало Бабеля 1920 года.



Рассказчик — корреспондент Лютов, чужой в армейской среде, неуклюжий, близорукий, с противоречивыми чувствами впитывает страшный опыт войны, постигает нрав бойцов. Лютов и страшится их жестокости, и восхищается силой, решительностью, умением презирать смерть.





Вся страна тогда распевала
бравурный марш. Бойцы Первой
Конной армии были героями эпохи.
А какими их увидел Бабель?
Какими показал в своей знаменитой
книге?



АНАЛИЗ РАССКАЗА “ПИСЬМО”.

-Что составляет основу сюжета

данного рассказа?

-Какова композиция рассказа?

[illegible]

АНАЛИЗ РАССКАЗА “ПИСЬМО”.

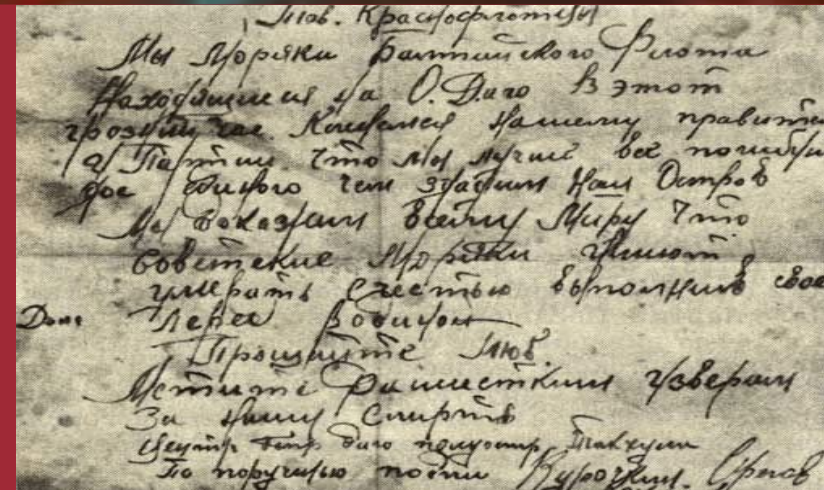
- Почему автор посчитал важным в цикл рассказов о Конармии включить письмо мальчика на родину?
- Какие герои показаны в данном рассказе?

Люд. Красноворотский
Мы Морские Батальоны Родина
Платили за О. Дядю В этот
взрыве как Конфессии Наму правн
и Платили Это мой друг все пошл
до войны тем званием Нам Остров
и доказали Ветер Моря Это
советские Морские Друзья
уверали Сестры Ветераны
Дом Перее Ветеран
Прощайте Люд.
Методы Роднестки уверали
За нашу Свободу
Сейчас тем Дядю пошл Наму
то пошл Наму пошл Наму



АНАЛИЗ РАССКАЗА “ПИСЬМО”.

- С чего начинается письмо?
- О чем беспокоится Вася?
- Как Вася относится к матери?
- Как живет на самом деле мальчику?



Люд. Красноворотский
Мы Морские Батальоны фронта
находящиеся на О. Далеко в этот
возвращаясь. Конечно, нашему правительству
и Сталину. Это мой друг, все посылает
для войны тем же самым. Нам Остров
на показавший войну. Мы же
советские Морские Батальоны
уважаем, сестры, выполняя свои
Долг. Перед Родиной
Прощайте Люд.
Мне очень приятно уверяю
за нашу страну
Сестры, вы же должны понимать
то посылать письма. С любовью

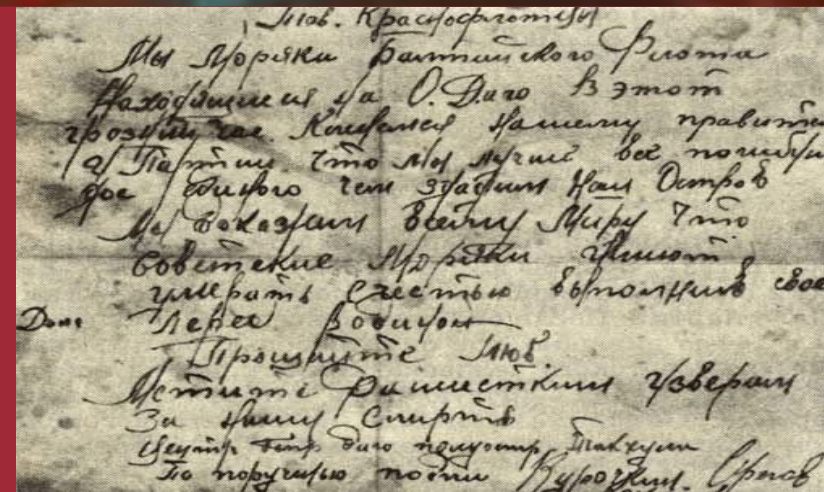


АНАЛИЗ РАССКАЗА “ПИСЬМО”.

-Как относится мальчик к бойцам красной Конной?

-Как описывает Вася матери местность, в которой он находится вместе с Конармией?

-Что описывает Вася в основной части своего письма?



Лов. Красноворотский
Мы Морские Батальоны фронта
находящиеся на О. Дуго в этот
вечерний час. Конная наша правит
и на море. Это мой друг все посылает
до сих пор тем же самым. Нам Остров
на показавший себя. Мы же
советские Морские Батальоны
успели сделать доброту свое
Дом. Переезжаем
Присутствие Лов.
Местные Рабочие уверяют
за нашу Спирит
Сейчас тем же самым. Нам
то посылает нам Лов. Остров



АНАЛИЗ РАССКАЗА “ПИСЬМО”.

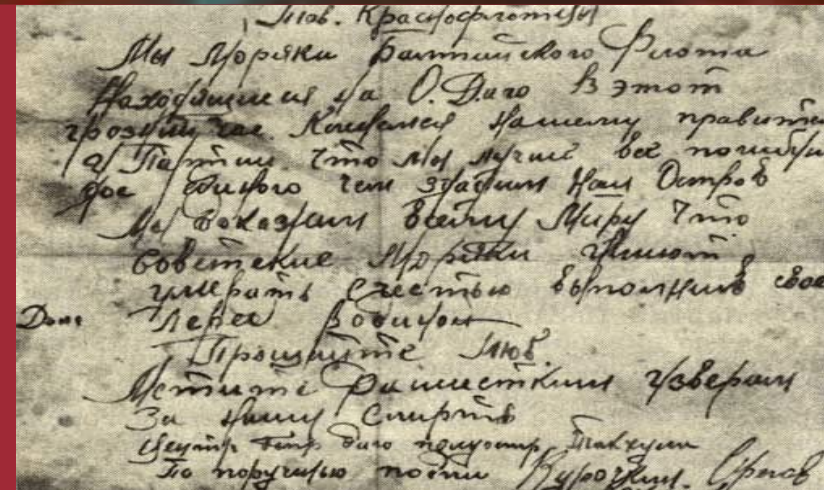
- Какова интонация этой части письма?
- Каким показан в письме старший брат Семен, как к нему относится Вася?
- Как вы восприняли это кровное убийство?

Люд. Красноворотский
Мы Морские Батальоны фронта
находящиеся на О. Дуго в этот
востан. час. Конфесс. нашей правоты
и Памяти. Это мой друг все помню
до сих пор тем званием наш Остров
на показавшей Ветеру Моря. Это
советские Морские Офицеры
уверены своей доброты свое
Дом. Делая Ветеру
Прощайте Люд.
Методы Работники уверены
за нашу Свободу
Сейчас тем. Дуго подают. Давают
то похвалю. Поним. Ветеру.



АНАЛИЗ РАССКАЗА “ПИСЬМО”.

- Почему в конце рассказа автор дает описание фотографии семьи Курдюковых?
- Как описана эта фотография?
- Можем ли мы сказать, какова авторская позиция к описываемым в письме событиям?



Люд. Красноворотский
Мы Морские Багряные Флоты
Платимые за О. Дядю В этот
восточный Кавказе Нашему правительству
и Нам. Это мой друг все посылает
до войны тем званием Нам Остров
на показавшей войне Мир. Это
советские Морские Флоты
уверены своей доброты свое
Дом. Перед войной
Прощайте Люд.
Мне бы хотелось уверить
за нашу страну
Сейчас тем, что посылает, так как
то посылает посылать. Справ.





-Так о чем же книга Бабеля?

Это книга о страданиях человеческой души, которая иступленно ищет истину в несправедливом, истекающем кровью мире. Любая война — это страшная трагедия, а гражданская вдвойне, потому что она братоубийственная. Война губительна для обеих воюющих сторон — вот итог размышлений Бабеля на страницах своей книги.

— В чем особенность изображения Бабелем ему современных исторических событий?

У Бабеля показаны живые люди со всеми их достоинствами и недостатками. Наряду с героизмом писатель без всякого умалчивания пишет о грубости и даже жестокости солдат конармии Буденного по отношению к мирным жителям. Бабель видит как положительные, так и отрицательные стороны революции и не замалчивает их. Он за новую, светлую, прекрасную жизнь, но против насилия и жестокости.



- 15 мая 1939 Бабель был арестован на даче в Переделкине под Москвой. Писатель обвинялся в «антисоветской заговорщической террористической деятельности в подготовке террористических актов... в отношении руководителей ВКП(б) и Советского правительства. Под пытками Бабель дал ложные показания, но на последнем судебном заседании Военной коллегии Верховного Суда СССР 21 января 1940 отказался от них. 27 января 1940 Бабель был расстрелян, тело его было сожжено в крематории Донского монастыря.

Спасибо за работу!

Использованы материалы урока Каразбаевой Валентины
Николаевны, учителя русского языка и литературы

<http://festival.1september.ru/articles/598838/>