

Идеал в любовной лирике А. С. Пушкина

***И сердце вновь горит и любит-
оттого,
Что не любить оно не может.
А.С. Пушкин.***



Женщинам Пушкин нравился; он бывал с ними необыкновенно увлекателен и внушил не одну страсть на веку своём. Когда он кокетничал с женщиною или когда был действительно ею занят, разговор его становился необыкновенно заманчив. Должно заметить, что редко можно встретить человека, который бы объяснялся так вяло и так несносно, как Пушкин, когда предмет разговора не занимал его. Но он становился блестяще красноречив, когда дело шло о чём-либо близком его душе. Тогда-то он являлся поэтом...

А.С. Пушкин, рано познавший «науку страсти нежной», сумел в своём творчестве отразить все оттенки любовного чувства: от нежной, застенчивой, целомудренной влюблённости до мятежной, бешеной, разрушительной страсти. И в этой банальной для поэзии теме он достиг неизмеримых высот.

Адресаты любовной лирики.

- А. П.Керн - « Я помню чудное мгновенье»...(1825)**
М. Н. Раевская (Волконская) - “На холмах Грузии”...(1829)
“ Редееет облаков летучая гряда”(1820)
“ Погасло дневное светило” (1820)
Е.К. Воронцова – “ Сожжѐнное письмо” (1825)
“ Храни меня мой талисман” (1825)
Н. Н. Гончарова – “ Мадонна” (1830)

- Старшая сестра товарища по Лицею, -первая серьезная любовь Пушкина-лицеиста. Он познакомился с Бакуниной, когда она навещала брата в Лицее/

29 ноября 1815 года Пушкин записал у себя в дневнике: «Я счастлив был!.. Нет, я вчера не был счастлив: по утрам я мучился ожиданием, с неописанным волнением стоя под окошком, смотря на снежную дорогу - её не видно было! Наконец, я потерял надежду; вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, - сладкая минута! Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной! Но я не видел её 18 часов - ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив пять минут».

- Свое чувство к Бакуниной Пушкин выразил в цикле элегий 1816 года: «Уныние», «Месяц», «Певец», «Осеннее утро». Осенью Бакунины из Царского Села переехали на житье в Петербург, и Пушкин долгое время был безутешен.



Екатерина Павловна Бакунина,

- *Уж нет её... я был у берегов,
Где милая ходила в вечер ясный;
На берегу, на зелени лугов
Я не нашел чуть видимых
следов,
Оставленных ногой её
прекрасной.
Задумчиво бродя в глуши лесов,
Произносил я имя несравненной;
Я звал её - и глас уединенный
Пустых долин позвал её в дали.
К ручью пришел, мечтами
привлеченный;
Его струи медлительно текли,
Не трепетал в них образ
незабвенный.
Уж нет её!.. До сладостной
весны
Простился я с блаженством и с
душою.
Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый
лист,
Стоит туман на волнах
охладелых,
И слышится мгновенный ветра
свист.
Поля, холмы, знакомые дубравы!
Хранители священной тишины!
Свидетели моей тоски, забавы!
Забыты вы ... до сладостной
весны!*

- Екатерина Бакунина, художница, ученица К.Брюллова, переживает А.С. Пушкина на 32 года. У неё будет своя судьба, своя жизнь, но светлое воспоминание о Пушкине пронесет через все годы.



БРЮЛЛОВ КАРЛ ПАВЛОВИЧ
(1799 - 1852)

В 1817-1819г. Пушкин был частым гостем салона княгини Голицыной. Она была почти на двадцать лет старше Пушкина (ей было 38, а ему - 18), но ещё поражала своей красотой и любезностью. В её доме был один из самых известных и посещаемых петербургских салонов. Пушкин был влюблён в Голицыну.

Не одно стихотворение посвятил Пушкин Евдокии Голицыной.



Евдокия Ивановна Голицына

- Краев чужих неопытный
любитель
И своего всегдашний
обвинитель,
Я говорил: в отечестве моем
Где верный ум, где гений мы
найдем?
Где гражданин с душою
благородной,
Возвышенной и пламенно
свободной?
Где женщина - не с хладной
красотой,
Но с пламенной, пленительной,
живой?
Где разговор найду
непринужденный,
Блистательный, веселый,
просвещенный?
С кем можно быть не хладным,
не пустым?
Отечество почти я ненавидел
—
Но я вчера Голицыну увидел
И примирен с отечеством
моим.
- («Краев чужих неопытный
любитель», 1817г.)



**ВОЛКОНСКАЯ МАРИЯ
НИКОЛАЕВНА
(1807 - 1863)**

Мария Николаевна Волконская - дочь прославленного героя войны 1812 г. генерала Н. Н. Раевского, внука М. В. Ломоносова, жена декабриста, одна из одиннадцати жён, последовавших за мужьями в Сибирь. Провела там вместе с мужем 30 лет. Уйдет из жизни в 1863 году, 58 лет от роду. Пушкин её любил.



**В романе «Евгений Онегин» в I главе
Пушкин писал о шестнадцатилетней
Марии Раевской:**

***Я помню море пред грозою:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к её ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами!
Нет, никогда среди пылких дней
Кипящей младости моей
Я не желал с таким мученьем
Лобзать уста молодых Армид,
Иль розы пламенных ланит,
Иль перси, полные томленьем;
Нет, никогда порыв страстей
Так не терзал души моей!***



***На холмах Грузии лежит ночная
мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя
светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит -
оттого,
Что не любить оно не может.***

1829 год.

- Дочь Н.Н. и С.А. Раевских, с 11 января 1825 г. жена С.Г. Волконского, знакомая Пушкина.
- Пушкин был знаком с семьей Раевских еще по Петербургу, когда вышел из Лицея, встречался с ними в Киеве и Екатеринославе в мае 1820 и январе-феврале 1821 г., но особенно сблизился с ними во время путешествия по Кавказу и Крыму.
- Между Марией Раевской и Пушкиным установились дружеские отношения. Есть свидетельства, что поэму “Бахчисарайский фонтан” Пушкин написал для нее.
- Последняя их встреча состоялась в Москве у З.А. Волконской перед отъездом М.Н. Волконской к мужу в Сибирь. Пушкин написал эпитафию на смерть маленького сына М.Н. Волконской.
- Исследователи считают, что М.Н. Волконской посвящены многие любовные стихотворения, например “Редет облаков летучая гряда”, “Ненастный день потух”.
- Портрет работы П.Ф. Соколова (1791(?)-1848). 1826 год. (ГМП)

- Жена новороссийского генерал-губернатора М.С.Воронцова, предмет глубокого увлечения А. С.Пушкина. Красавицей она не была, но сравниться с ней в обращении вряд ли кто мог. . Ей посвящены стихотворения «Желание славы», «Сожженное письмо» и др. Когда поэт уезжал в северную ссылку, графиня Воронцова подарила ему перстень, который вызвал со стороны поэта ответ в виде великолепных строк известного всем стихотворения «Талисман» (1825г.).



**Елизавета Ксаверьевна
Воронцова -**

- *Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*
- *Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи –
Храни меня, мой талисман.*
- *В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.*
- *Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.*
- *Пускай же ввек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье;
Храни меня, мой талисман.*



**КЕРН АННА ПЕТРОВНА
(1800 - 1879)**

К...

**Я помню чудное мгновенье
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты...**



Знакомая Пушкина. Урожденная Полторацкая, племянница П. А. Осиповой.

По настоянию отца она в семнадцать лет была выдана замуж за пятидесятидвухлетнего бригадного генерала Е.Ф. Керна. Вскоре Анна Петровна оставила мужа.

Ранней весной 1819 года А.П. Керн приехала в Петербург и в доме ее родственников Олениных познакомилась с девятнадцатилетним Пушкиным. Так произошла первая встреча с поэтом.

Летом 1825 года анна Петровна неожиданно приехала в Тригорское к Прасковье Александровне Осиповой. Анна Петровна находилась в Тригорском около месяца и почти ежедневно встречалась с Пушкиным. Поэт пережил сильное увлечение Керн и свои чувства к ней описал в строках стихотворения "Я помню чудное мгновенье".

Встречи с Керн надолго запомнились Пушкину. Завязалась переписка. После смерти Е.Ф. Керна (1841) Анна Петровна связала свою судьбу с человеком, которого любила. Была счастлива, хотя и жила в бедности.

О своей судьбе, о дружбе с Пушкиным и другими писателями его круга Керн рассказала в своих "Воспоминаниях".

РОМАНС М.И. ГЛИНКИ "Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ"

"Образ, мимолетно явившийся нам, который мы однажды видели и не увидим более никогда" - слова из поэмы Байрона, которые написал по-французски А.С.

Пушкин на полях письма, адресованного Анне Керн ее кузиной. Огромной радостью было для поэта, когда Анна Петровна, поразившая его воображение на балу в Петербурге, навестила его в изгнании, приехав к родственникам в Тригорское.

На следующий день, провожая Анну Петровну, Пушкин вложил в книгу листок с посвящением "К ***". Через несколько лет, в 1840 году, М.И. Глинка положил эти стихи на музыку. Романс М.И. Глинки был посвящен старшей дочери Анны Керн - Екатерине.



•ГЛИНКА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ



- Жила в Москве, на Пресне, была истинная красавица. В 1826-1827 годах поэт пережил увлечение этой красивой, умной и насмешливой девушкой, ее дом в Москве он часто посещал в 1827 году. Екатерина Николаевна очень любила Пушкина, вышла замуж только после смерти поэта. Перед свадьбой по настоянию жениха она сожгла свои альбомы, исписанные и разрисованные рукой поэта.
- Не одно послание Пушкина адресовано Ек. Н. Ушаковой.

Екатерина Николаевна Ушакова

Ек.Н.Ушаковой

**Когда, бывало, в старину
Являлся дух иль привиденье,
То прогоняло сатану
Простое это изречение:
«Аминь, аминь, рассыпья!» В наши дни
Гораздо менее бесов и привидений.
(Бог ведает, куда девались они!)
Но ты, мой злой иль добрый гений,
Когда я вижу пред собой
Твой профиль, и глаза, и кудри золотые,
Когда я слышу голос твой
И речи резвые, живые,
Я очарован, я горю
И содрогаюсь пред тобою
И сердца пылкого мечтою
«Аминь, аминь, рассыпья», - говорю.**



Дочь Президента Академии художеств, директора Публичной библиотеки, члена Государственного совета. В 1828 году А.С. Пушкин серьезно увлекался ею. Могла стать женой поэта. Он писал ей в альбомы, рисовал её профили. Однако сватовство не состоялось; Оленина не стала его женой, но ей посвящено не одно стихотворение.

**Анна Алексеевна
Оленина**

- *Я вас любил: любовь ещё, быть
может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так
нежно,
Как дай вам Бог любимой быть
другим.*



**ПУШКИНА НАТАЛЬЯ
НИКОЛАЕВНА
(1812 - 1863)**



- Жена поэта. А.С.Пушкин увидел её в декабре 1828 года на одном из московских балов. Ей было 16 лет, её только начали вывозить в свет. Пушкин был очарован её красотой. По свидетельству современников, Наталья Николаевна была одной из красивейших женщин своего времени. Свадьба состоялась 18 февраля 1831 года.

- **Мадонна
Сонет**
- *Не множеством картин старинных
мастеров
Украсить я всегда желал свою
обитель,
Чтоб суеверно им дивился
посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.*
- *В простом углу моем, средь медленных
трудов,
Одной картины я желал быть вечно
зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель -*
- *Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*
- *Исполнились мои желания.
Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя
Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший
образец.*
- **1830**
- Из воспоминаний Д.Ф.Фикельмон:
«...Пушкин приехал из Москвы и
привез свою жену... Я видела ее у
маменьки — это очень молодая и
очень красивая особа, тонкая,
стройная, высокая — лицо
Мадонны, чрезвычайно бледное,
с кротким, застенчивым и
меланхолическим выражением,
глаза зеленовато-карие, светлые
и прозрачные, взгляд не то чтобы
косящий, но неопределенный, -
тонкие черты, красивые черные
волосы...».

- Мать Наталья Ивановна была деспотичной и властной женщиной. Нелегко было Пушкину получить у родных Натальи Николаевны согласие на брак. Причиной задержек было нежелание матери выдать свою дочь за небогатого и, в глазах правительства, неблагонадежного человека. Пушкин дал своей будущей теще деньги на приданое и свадьбу, а шеф жандармов Бенкендорф заверил Наталью Ивановну, что государь одобряет брак поэта.
- 6 мая 1830 года состоялась помолвка, а 18 февраля 1831 года - долгожданная свадьба. По свидетельствам современников, Пушкин не испытывал иллюзий перед свадьбой.
- В начале успехи жены в светском обществе, литературных салонах столицы и в кругу друзей радовали поэта. Все восторгались ее красотой, элегантностью и простотой в обращении.
- Между супругами установились сердечные и дружеские отношения. Письма Пушкина (числом 78) проникнуты заботой о любимой женщине, тревогой о детях.
- Наталья Николаевна интересуется литературными делами мужа, ведет переговоры с книгопродавцами, выполняет его поручения, связанные с изданием журнала "Современник".



**ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ
ИВАНОВНА
(1785 - 1848)**