

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР Н.С. ЛЕСКОВА

---

Лесков «как бы поставил целью» себе одобрить, воодушевить Русь и начал «создавать для России иконостас её и праведников». Его «праведники – маленькие великие люди».

М.Горький



Дом-музей Н.С.Лескова в  
Орле.



Н.С.Лесков  
Санкт-Петербург, 1860г.



---

# ОРЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ



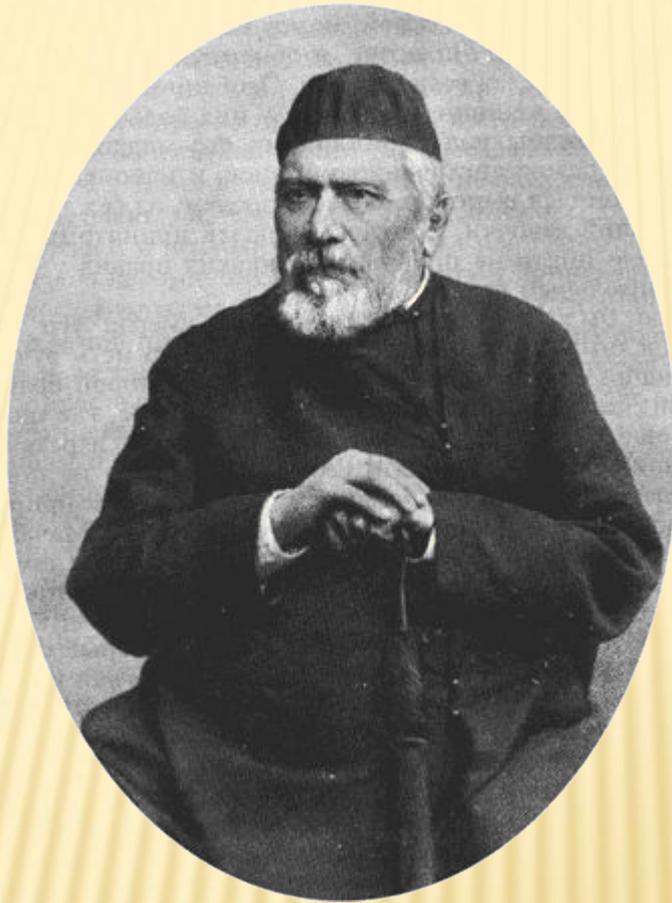
**Литературное общество «Северная пчела»**



Владимир Стоков

---

1864г.



---

**1892-1893**

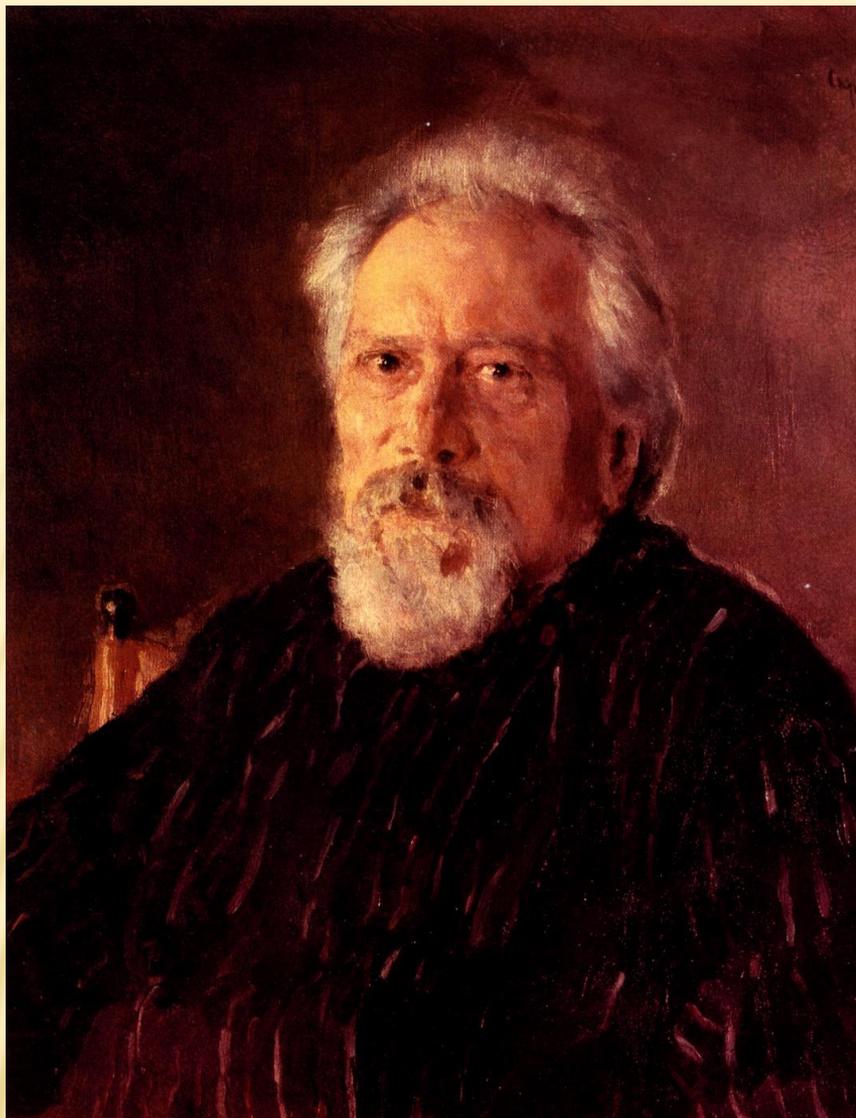


**КАБИНЕТ Н.С.ЛЕСКОВА**

# ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ МАНЕРЫ ПИСАТЕЛЯ

---

- Документальность
- Насыщенность фольклорными мотивами
- Двойственность художественного измерения:
  - реальное;
  - идеальное.



---

**В.А. СЕРОВ. ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ Н.С.  
ЛЕСКОВА. 1894Г.**